

فلس

الرأي العام

سسهما عبد العزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

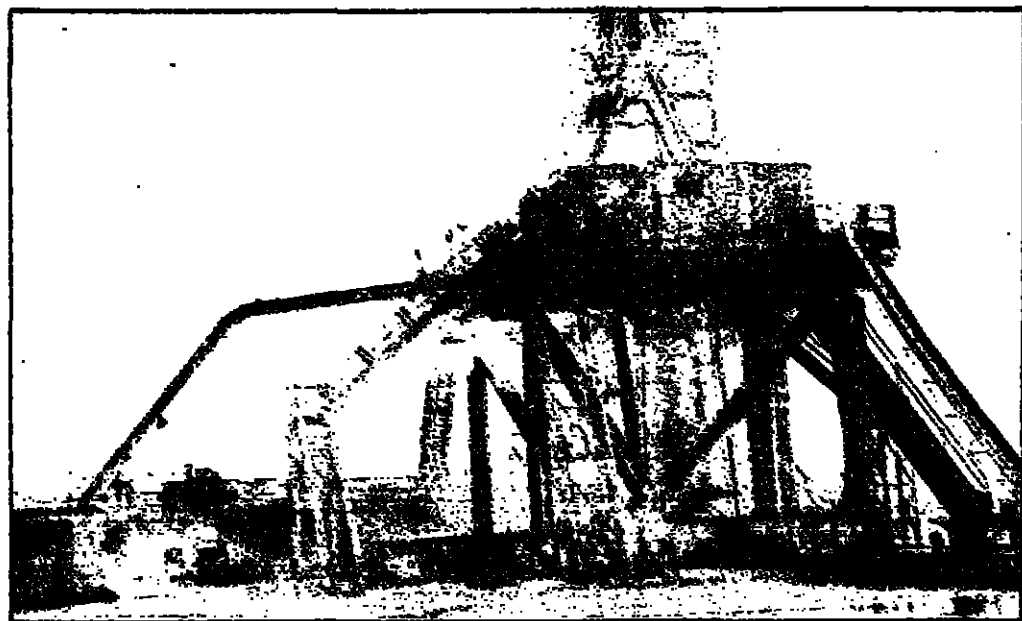
ناسخة ورق عادي بقالة تصمم زده خفيف جلد نسخ ورق لفاية A4

Sanyo Machine

Model: A4-100
Price: \$100.00
Weight: 10.00 kg
Dimensions: 100 x 100 x 100 cm

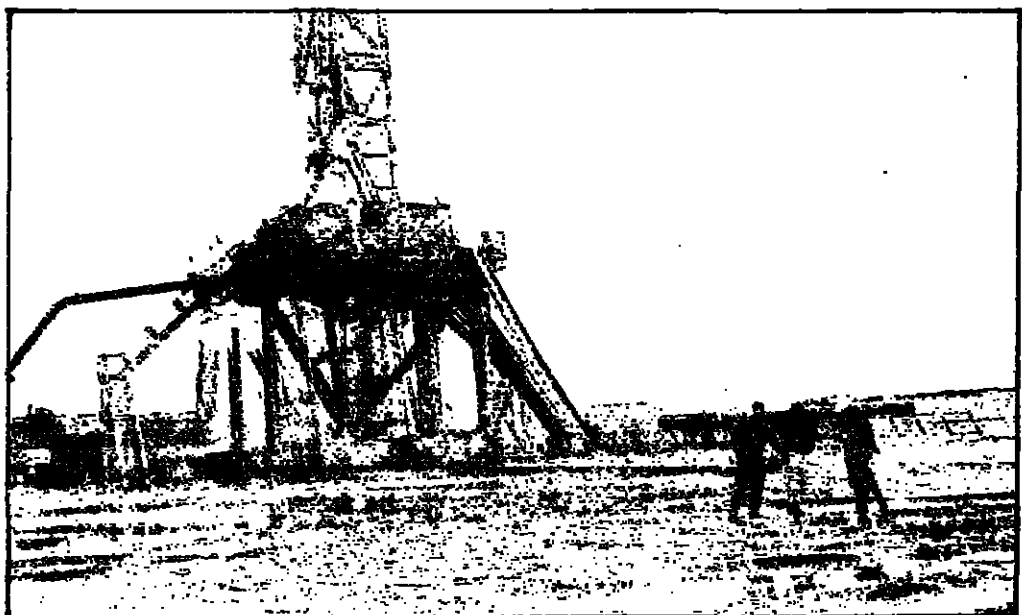
AL-RAI AL-AAM- FRIDAY- FEB -13, 1987 - 26th- YEAR- NO. 8338

الجمعة 12 جمادى الآخرة 1407 هـ / فبراير (شباط) 1987 - السنة 26 العدد 238



● النيران تتصاعد من البئر

تسرّب الغاز اشعل النيران والحسائر ماديّة



● الحريق قبل اخماده يقتل (صور اخرى للحريق صفحة ٢٤) تصوير : احمد حسن

حسن. وقد صرح نائب مدير إدارة المكافحة جاسم المنصورى، للبراري العام أن الحريق قد اندلع أثناء عملية الحفر حيث تسربت كمية من غاز إيثانيد الهيدروجين السام على عمق ١٩٠٠ قدم، وأضرب النار إلى اشتعاله بعد تسرب كمية قصيرة، وأضاف الرائد المنصورى بأنه تم استعارة طفرق الإطفاء في الحال حيث وصلت أنابيب من استنزاف الاحمدي، واليات من قسم الحركة في الادارة العامة، ومركز اطفاء شركة نفط الكويت، واليات من بلدية الكويت، وسيارات الاسعاف بالإضافة إلى مركز جيبس منتقل من وزارة الصحة العامة، كما وفرت الادارة العامة للاطفاء

العقبة على ص. ٢٧.

كتب فهد مساعد الجمحي
تمكن رجال الاطباء من اخراج الحريق الذي اندلع صباح امس في احدى ابراج الخطر التابع لشركة الكويتية للحقريات والتي تقوم ببعض الاعمال والحفريات شركة نظف الكويت، واندلع الحريق قد اندلع في الساعة الخامسة من صباح امس في احد ابراج الخطر التابعة للمين رقم ١٤٠ منطقة الميناء، وقد تواجذ في مكان الحادث المدير العام للادارة العامة للاطفاء احمد حسين البديرواني ومدير ادارة مكافحة مساعد عبد الكريم، وثالثين مدير ادارة مكافحة جاسم المصوري، ورئيس اطفاء منطقة الاحاديدي فهد فزاد وثالثين رئيس اطفاء منطقة الاحاديدي محمد

الرأي العام في أسباب قرار الحرب

القاهرة: انتهت عملية الإستفتاء على حل مجلس الشعب والنتائج عنداً

مصر تتوقع طفرة
بالاستثمارات العربية والأجنبية

القاهرة - واغ - أعلن مصدر مصري مسؤول بالهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة أن المرحلة القادمة في مصر ستشهد طفرة في الاستثمار المصرية والعربية والأجنبية.

وأرجع المصدر بصير ذلك إلى الإجراءات التي اتخذتها الحكومة المصرية المتمثلة في تشجيع الاستثمار والقضاء على كافة العقبات التي تعترض المستثمرين. وأشار المصدر إلى وجود طورت مؤسسية في الوقت الحالي تشكل حوافز للاستثمار في مصر تتمثل في البيئة حيث أن هناك تميز باستثمار سياسي وعلمي-تكنولوجي في أضواء إلى مصادر خارجية المادية والبشرية وجودة القانون الذي يحظى إلى مزيدا من الأمان وضمان للمستثمر.

القاهرة - الوكالات - انضم امس
البريس المصري خبير سياسي مبارك الى
ملايين المصريين الذين توجهوا للدفاع
باسمهم في استفتاء لاجل مجلس
الشعب وعضو في مجلس مبارك كان
جرعة ديمقراطية. وقد اتفقت عليه
الاستفتاء في الساعة الخامسة مساء
بمقتضى القضاة في مقر الاستفتاء
الانتخابية وعندها احدى يدهون
الاجل لجنة مزورة على جميع اعضاء
الدلائل. وقد امكن للناخبين وعدهم
16 ساعة شخصي لاجل الاستفتاء
باسمهم في اللجنة الانتخابية التي
يوصلونها. ان في حالة الاستفتاء
تعتبر جمهورية مصر العربية اذاعة
واحدة. وكان الساسة طبعيا تمام في
القاهرة والاسكندرية والساحل اكثر
مؤيدين في مصر ولم تقع حوادث في
ساعة غلق الشارع.

ابو جهاد يصل
الى عمان اليوم

عمان - كونا - يصل نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير - أبو جهاد - الى عمان اليوم في زيارة تتطابق مع ايام اجتراس اجتماعات للجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني. ويتضمن جدول أعمال اجتماع اللجنة مناقشة الوضع الراهن لتفويضات العمل للصمود وسنفيذ طيبة المرحلة التي توقفت الجيوش خلالها عن عملها والتي دامت أكثر من عام.

أحرقت وإن بيننا سيرة جيب وثاقلة
جند مدبرة.

وأوضحت المصادر أن أحد رجال
مليشيات حزب الله قتل في الاشتباك
بعد محاولة اعتقاله لحمله سلاحا.
وأكدت قوى الأمن اللبنانية أن
اشتباكات دارت في منطقة السطة.
وقد عنى عشرات من رجال حزب الله
المسلمين بالنيادق الهجوميّة
وناذات القذائف المساروخية

التي تمّ سيطر عليها.

بروت - روتر - قالت مصدر
مليشيات اسلامية ان مقاتلي "حزب
الله" احتجزوا ١٢ جنديا سوريا
١٣ رجل امن لبنانيا بعد اشتباك
وقعت في بروت. و اضافت المصادر تقول
ان الجنود احتجزوا في الدورية السورية -
التي تسيطر عليها عناصر من
مليشيا حزب الله في خلاف وت
مقاتل حزب الله في منطقة البسطة في
جرب الخيرية. وقالت المصادر ان
حزب الله لم يتدخل في

صدام يجدد استعداد العراق للسلام ومبارك يحذر من استمرار الحرب

٧ غارات على طهران خلال ٢٤ ساعة

وقصف ١٣ مدينة إيرانية

**المؤيد: مصر العمود
الفكري للامة العربية**

الأسلحة والمعدات.. وعادت له
قواعدها سواء، وأشار البيان إلى
تعرض إحصاءة السكتية في مدينتي
السليمانية والبصرة والعراقيتين إلى
قفص مذهبي إسرائيلي جديد الذي
إن قتل ثلاثة مئتين وجرح ٢٨ مدنيا
المرحى، حتى صعيد آخر حذر الاستمرار
الحزبي فيما أكد الرئيس العراقي
حسن حسين أن العراق لم يكن هو
الباري بالحرب بل العراق في الصراع
استأجرها بل سعى إلى إقامة علاقات
طبيعية مع النظام الذي استلم
مقاتلة السلطة في أيران عام ١٩٧٩
وعاد أساسا من الحزبان المتبادل وعدم
التدخل في الشؤون الداخلية وعدم
خيارا كل من الشيعيين.

تتوكل على قوتها تقبل ايران بالسلام
الشامل. ونصفت الطائرات العراقية
طوران ٧ صارت في اقل من ٢٤ ساعة
وعادرت الى مدينة العراقية اخرى.
وقالت «الفراس» بديرة ان العاصمة
الطيران غرقت بدماء داسم بعد ان
اوقعه القتيل العراقي في اكل اجراء
منع بداية حرب الدمو. وقال مراسلون
ان سكان طهران ابدوا قلقهم بدمارتها.
في الوقت نفسه كرر بيان عسكري
عراقي ان المقاتلات والسفن
العراقية نفذت خلال الساعات الاربعة
والعشرين الماضية ١٢٢ مهمة قتالية
تتمثل بملها من قتل اعداد كبيرة من
المتحاربين.

«الأمم المتحدة» تتمدّد بسياسة الكويت الحكيمة
«واحدة أمان» وجهتها تادر على صد إى هجوم

باريس - كونا - اشادت صحيفة فرنسية هنا أمس بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها دولة الكويت على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي.

وقالت ان الكويت استطاعت بجهودها المخلصة ان تهدم الظروف لاحتياج اطراف عربية متباينة تحت مظلة مؤتمر الاسلامي الخاص الذي عقد في العاصمة الكويتية في يناير الماضي.

وقالت صحيفة لوموند الباريسية ان السياسات المتوازنة التي تنتهجها الكويت هي احدى العناصر وراء نجاح هذه الدولة في المخابر الاقليمية والدولية.

واضافت الصحيفة ان الكويت استطاعت الحفاظ على ابقاء القوات مفتوحة مع جميع الاطراف في المنطقة في وقت تتاجج فيه الحروب العراقية الايرانية.

واوضحت ان السياسة الكويتية المتوازنة كانت واضحة المعالم خلال «العقبة على خال»

انتحار عائلة فلسطينية بسبب الجوع
بري يشترط تزويد مليشياته بنصف المساعدات
للسماح بدخول الأغذية للمخيمات !!
امل واصلت القصف .. واسرائيل شاركت بغارات جوية

القبض على إسرائيليين
تجسسا على منازل
مسؤولين فلسطينيين
ومكاتب الكويكبية في قبرص
نيقوسيا - واخ - ألقت الشرطة
القبرصية أمس القبض على شخصين
إسرائيليين بعد تلقيها معلومات
بأنهما جاءا بالتآلق سرى لبني قديم
في عهد من المسؤولين في مكتب
للمنظمة التحرير الفلسطينية في
نيقوسيا حيث قامت الشرطة
باحتجازهما ومن ثم أفرجت
عنهما. وصرح المتحدث الرسمي
باسم الحكومة القبرصية ان
الشخصين زور يسي وهو مسؤول
في علوش وهو مراسل يعمان في
صحفية يديروت اسرائيل وارتاد
الشرطة ابناء الشرطة القبرصية
التي جاءا الى قبرص لاعداد تقرير
خاص للصحافة الاسرائيلية وكانا
يلقبان مسجونين اعدا اماكن في
نيقوسيا.

واضاف المتحدث ان عملية ترحيل
الاطم اليه كانت بجوارتهما نظرت
احدى الصور التي يملكها الذي يقطن في
المسؤولون الفلسطينيين كما أظهرت
صور أخرى مكتب كاتب السرطان
الصوبية والكويكبية في الجرائد. مشرا
الى انه تم مصادرة الصورين وسلا
في يد الصور.



● **عنصران من أمل يطلقان النار على مخيم برج البراجنة ويبدو الدمار الهائل الذي لحق بالمخيم.**
«رويتو بالراديو»

تدهورت الأوضاع في المخيمات الفلسطينية بلبان يشكل مأساوي حيث اجتمع عائلة فلسطينية على الانتحار بسبب الارتفاع المستمر في القصف الصاروخي والمدمحي ومنعت عليها جيش شاركت إسرائيل بالعدوان أيضا بطن غارات جوية على مخيمات الجنود.

وذكرت مصادر الوكالة الدولية لكانة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في بيان بري أن بشرى اضطرت حصول ميليشيات على نصف كميات الأدوية والمواد الطبية المرسلة للفلسطينيين في لبنان أثناء مساحه بادخال النصف الثاني من هذه الكميات الى المخيمات. وابلغت هذا المصادر وكالة الأنباء الكويتية ان بري قد هذه المساحة خلال جلسة مناقشات اجراها مع مدير عمليات الاونروا في دمشق فوات دو جونز بعد شهر اتمس.

وقالت المصادر اذ ان الوكالة الدولية عرضت على زعيم حركة «أمل» المقاتلة في وقت اطلاق النار لمدة ١٢ ساعة فقط يتم خلالها الدخال الاخلاقي والادوية للمخيمات.

واضح طرحت سيرة الحياة الماضية وشروعا من خمس نقاط اذ حرب المخيمات. ووردت المخروم الى وقت فوري وحصل لانطلاق الكارثة وعدة جميع المسجونين الفلسطينيين الى مخيماتهم واحساب من وسقتهن المتوطنين من اللبنانيين بل المواقع التي تمركزوا فيها في شرق صيدا وعدة قوات حركة أمل اللبنانية الى جميع مواقعهم السابقة كما يدعى اوجه الى تطبيق الاتفاقات الموقعة سابقا حول المخيمات ان لا تتمكن الحكومة اللبنانية من اتخاذ القرارات والاجراءات التي من شأنها تعطيل هذا الوضع. وعقد اجتماع بين القوى الوطنية اللبنانية والفلسطينية لتكثيف العلاقات بين الطرفين والبدء بادخال التعمين الى المخيمات فوراً.

(طالع ص ٢٦)

كلمة الى العالم

هكذا الدم العربي رخيصا..

ان يستغرب العالم كله ما يجري وكأننا نحن لا نعيش على هذا الكوكب!! فهنا المأساة! ولبنها وصلت الى هذا الحد وكفى.. فمع الصمت واهانة الانسان العربي وخصه.. وضياع كرامته.. نتتلاقى المأسى وتتصهر في بوتقة عصر مسح من على أعيننا معنى الكرامة.. والخوة.. ليضيع الانسان العربي في ارجس ايام زمانه.. واقدرها.. ولتصبح قيمته لا تساوي شيئا يذكر!!

مارست اسرائيل قسرتها طوال عشرات السنين على ارض فلسطين.. والان على ارض لبنان وفي سواحلها.. وتقتل من تقتل.. وتشرذم من تشرذم وهنا لا حاجة بنا لاحصاء القتلى.. او المشردين او المخطوفين

وفي دول اخرى مورست نفس الهواية ونفس
الاسلوب واثاما الانسان العربي هو الضحية .. وكل
ذنبه انه عربي.
فمن اجل اربعة اميركيين خطفوا في لبنان!! ولانهم
اميركيون وليسوا عربا.. اننا نرى العجب..
اساطيل اميركا تتحرك.. والدم العربي يراق هدرا..
ان الامر اصبح يختلف في عرق اميركا ومعها تسقط
كل القوانين والاعراف، قطارات اسرائيل تقتل من
اليابانيين ما تقدر عليه، وتوجيه من الاسطول
الاميركي تتم عمليات قرصنة بحرية وتخطف
اسرائيلي ٥٠ فلسطينيا وثمانية مصريين، وحصار
المخيمات يزيد من الارقام المدهورة والتمن الذي
يرفضه هذا الانسان العربي يزداد ارتفاعا..
ان كل من يهود كانه ليس في عالما العربي بل كانه في
كوكب اخر.. لا زراه.. ولا نسمع به..
العربي الساخن يلامس اقداما ويرتفع الى اعلى
كلما ازداد دفع التمّن. ولان صواوتنا.. خرس..
والحس فينا اندعم فمن حقنا ان نتسأل .. ما الذي
يجري واي الى اتجاه يسير!!؟ واين عالما العربي
يتارخه.. وصالته.. ونحوته..
العالم كله يستدبر ازاء هذه الحملة الاعلامية التي
قادتھا اميركا واسرائيل من اجل الرهائن في لبنان..
بينما العالم مصاب بالعمى ازاء الاف اللبثانيين
الذين اختطفوا و ازاء ما يحدث في المخيمات
القيسطنية الان!!

ولو عدنا معا قليلا الى الوراء لنحمي الارقام التي يجب أن يعرفها هذا العالم ومنه عائلتنا العربية فإن عدد اللبنانيين الذين اختفوا منذ الغزو الاسرائيلي للبنان يتراوح بين الفين والالف وثمانمائة لبناني. لكن احدا لم يهتم بذلك لانهم، "عرب" هذا غير المذابح التي حصلت وتحصل للفلسطينيين في لبنان.

فالذاكر العالم يتجاهل الان ما يدور في هذه المخيمات ويتجاهل الجوع والحرمان الذي يتعرض له سكانها لانهم عرب، ويتذكر ويؤمن ويعمد اذا اختطف امريكي او فرنسي او غيره، ويأتي بأساطيله وسفنه وطائراته... فماذا تنتظر نحن، والى متى وآلف العرب في كل مكان يموتون بارخص الاثمان وبأبخسها؟

«الرأي العام»

استنفار قواعد أميركية بأوروبا وحشودات بحرية جديدة قبالة لبنان

وزيرا الخارجية الأمريكي والصهيوني
جورج شولتز وعضون كبيرين في
مفاوضات لمبادرة الرهائن يعتقدون
أنهم سيتوصلون بسجود العدو.
و في بيروت قال جوليوس الهاشم مدير
الصحة العامة انه لا يستطيع تطوير
قبضة الرهائن ان لم تكن عسكرية
ممنية في حال قتل أحد الرهائن
المحتجزين. وقال النظر الى انضمام
الطيار الإسرائيلي التير الذي لا يزال
أسقطت كارتريته في جنوبي لبنان
مؤشرا ان الرهائن ما قد يستعصى
انضمام إسرائيل الى ائتلاف
عسكرية - ديمقراطية. وأشار الهاشم
الى الاجراء الدولية التي تمهيد
لـ «نجاح» تماما كالحادث الذي كان
يتم في عام ١٩٨٢ في جنوبي
لبنان مسألة الرهائن. وأصبح يتداول
السياسة العامة الرهائن المتحدة في
المناطق المحتلة وحلف سياسي بين
الولايات المتحدة وإسرائيل.

ذكرت مصادر عسكرية غربية ان عدة قوادع اميركية في اوروبا قد تم استنفارها الى شاطئاً جديداً للعمليات اميركية قد سجل بكثافة خلال الساعات الـ ١٢٢،٧٢٠ وتأتي هذه الأنباء وسط قيام الولايات المتحدة باعادة بعض القطع الاسطول اميركي الى القواعد البحرية حيث غادرت حاملة الطائرات جون كينيدي ميناء حلبا في القسطنطينية فوقفها فيه ستة ايام واستأجنت دوريتها ايام عرض الجمارك بالسواحل اللبنانية. واصبحت الحمار اربع قرصية من وزارة الدفاع الاميركية ان حاملة الطائرات كينيدي تحمل محل حاملة الطائرات ديميتري لتسبح لها باي مصر وتتوقف بدورها هناك لخدمة ايام في مصر ويحصل في نهاية هذه الاسرعة. وستعزم وزارة الدفاع الاميركية ان تستعد في الوقت الراهن بحامتي طائرات

وقف تجاري بريطاني
يصل البلاد اليوم

لندن - كونا - يتوجه وفد تجاري بريطاني الى البلاد اليوم كحقة اولى في جولة استثمارية تشمل كذلك كل من البحرين وقطر والامارات وبيروت وستتوقف ثلاثة اشهر في هذا البلد المؤلف من ١١ شعبا ثابتي الصنوبر في منطقة كوس وسبيس البريطانيين. وسيسعى الوفد لزيادة حجم الصادرات البريطانية الى المنطقة الخليج العربي، وتؤكد احصائيات تجارية نشرت في لندن ان قيمة الصادرات البريطانية الى دولة الكويت وحدها خلال الاحد عشر شهرا الاول من عام ١٩٨٦ بلغت حوالي ٢٨٠ مليون جنيه استرليني. فيما بلغت قيمة الصادرات الكويتية الى بريطانيا خلال الفترة ذاتها حوالي

ولو عدنا معا قليلا الى الوراء لنحمي الارقام التي يجب أن يعرفها هذا العالم ومنه عائلتنا العربية فإن عدد اللبنانيين الذين اختفوا منذ الغزو الاسرائيلي للبنان يتراوح بين الفين والالف وثمانمائة لبناني. لكن احدا لم يهتم بذلك لانهم، "عرب" هذا غير المذابح التي حصلت وتحصل للفلسطينيين في لبنان.

فالذاكر العالم يتجاهل الان ما يدور في هذه المخيمات ويتجاهل الجوع والحرمان الذي يتعرض له سكانها لانهم عرب، ويتذكر ويؤمن ويعمد اذا اختطف امريكي او فرنسي او غيره، ويأتي بأساطيله وسفنه وطائراته... فماذا تنتظر نحن، والى متى وآلف العرب في كل مكان يموتون بارخص الاثمان وبأبخسها؟

«الرأي العام»

تشكيل فريق عمل بالبلدية لتطوير وتجديد شوارع نهد السلام وأحمد الجابر



● المهندس عبدالرحمن الفيز

صدر وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الفيز قراراً بتشكيل فريق عمل لدراسة الوضع الحالي لشوارع نهد السلام وأحمد الجابر من الشوارع الرئيسية لتحسين وتطوير وتجديد هذه الشوارع وإظهارها بصورة جمالية تتناسب والمكانة التاريخية والأهمية التجارية والاقتصادية لهذه الشوارع.

ويعمل الفريق على تنفيذ خطة تحسين وتطوير وتجديد الشوارع المشار اليها ويتولى الفريق على تنفيذ هذه الخطة على مراحل بعد الحصول على موافقة وتوجيهات الوزير بالنسبة لكل مرحلة على حدة ويقدم تقريراً عما تم إنجازه بكل مرحلة أولاً بأول إلى المدير العام ورئيس المهندسين والمكتب الفني للوزير.

ويطلب القرار من الفريق متابعة نفس الأعمال في الشوارع الرئيسية في مناطق الجبراء والفروانية وحيثما وافق الحال والسبل وكذلك الشوارع الرئيسية في باقي مناطق الكويت بعد الانتهاء من العمل في الشوارع المذكورة.



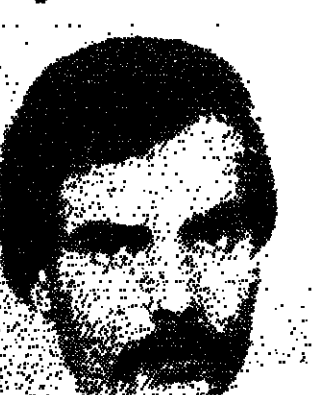
● الشيخ نواف أحمد الجابر

يخضع لتفويض الوزير في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم والجمعة وقطاع حفل تخريج ضباط الشرطة عشرة من الطلبة الضباط والذي تم يوم أمس الأول في الإدارة العامة لكتيبة الشرطة تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ نواف أحمد الجابر في حفل حضره كبار المسؤولين بالوزارة.

الصحة: الإسف يجب أن يراعى الحالة النفسية للطفل عند الحادث

الإسقاء قد تولد لدى الطفل شعوراً بالخوف في موقع الحادث حتى وإن كانت أصابته بسيطة وهنا سيجد في الطوارئ الطبية صعوبة في التعامل مع هذا الطفل لإبعاد الخوف عنه.

لذلك يجب على فني الطوارئ الطبية في البداية أن يبعد هذا الطفل عن رؤية كل هذه المناظر وعليه أن يقدم العناية الطبية باهتمام بالغ، وعليه أيضاً أن يحاول كسب ثقة الطفل بالمحادثة البسيطة كذلك يجب أن يقوم بإخفاء الأجزاء المصابة للمصابين الآخرين مثل الجروح والكسور حتى لا تظهر أمام عين الطفل ويجب أن تتم كل هذه الأعمال بمهارة فائقة ودقة بالغة ويجب أن يتوخى الحذر. أما عملية نقل هؤلاء الأطفال من موقع الحادث للمستشفى فيجب نقل الطفل مع والديه في سيارة إسعاف واحدة لأن الأطفال الذين يتراوح أعمارهم ما بين ٥-٢ سنوات يعيشون في عالم الخوف أي أنهم يميزون الشيء المخيف من الأشياء غير المخيف، فهم يخافون من المناظر البشعة والأشياء المروعة كالنزيف وصوت السيارات المارة، وصوت صافرات الإسعاف، والشرطة، وأصوات سيارات المطاوع، كل هذه



● توفيق عناد

شيء صعب ولكن درجة الخوف هذه تختلف حسب عمر الطفل، فضلاً عن الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٥-٢ سنوات يعيشون في عالم الخوف أي أنهم يميزون الشيء المخيف من الأشياء غير المخيف، فهم يخافون من المناظر البشعة والأشياء المروعة كالنزيف وصوت السيارات المارة، وصوت صافرات الإسعاف، والشرطة، وأصوات سيارات المطاوع، كل هذه

قال مدرب الإسعاف بوزارة الصحة توفيق عناد أن التعامل مع الأطفال يجب أن يكون مبنياً على علمية ويجب أن تتناسب العناية الطبية المقدمة مع الحالة النفسية للطفل فليس عمل فني الطوارئ الطبية في موقع الحادث هو فقط عملية نقل المصاب إلى المستشفى لكن يجب عليه أن يخفف من حدة المضاعفات بقدرة الأمكان.

ويضيف في حديثه لجهة الإسعاف «التي تصدرها وزارة الصحة أن حوادث السيارات تعتبر من أهم المشاكل التي يتعرض لها فني الطوارئ الطبية حيث أن هذه الحوادث تشتمل على أعداد كبيرة من المصابين من مختلف الأعمار والجنس وتصبح مسؤولية فني الطوارئ الطبية كبرى في هذه الحالة خصوصاً عند التعامل مع الأطفال، وهنا يجب عليه أن يتذكر بأن هناك عدة مشاكل ستواجهه أثناء التعامل مع هؤلاء الأطفال وهم هذه المشاكل:-

الخوف والصعوبة في التفاهم والانفصال عن الأهل. وأوضح أن خوف الأطفال والوالدين من موقع الحادث يجعل الاعتناء بهم على دروب الخوف والحزن.

و.. الجمال الذي هو غذاء الروح والقلب والوجدان.. الذكرمة: في عاصمة اجنبية، وقد كنت ارتاد حديقة عامة مع بعض الزملاء، انني قرأت لافتة تقول: ايها الزائر العزيز! انت قطعت ورود الحديقة، فسوف تستمتع بها وحدها، وان انت ابقيت عليها، فسوف تستمتع بها أنت وغيرك..

وفي ذلك ايحاء ايجابي مثير، بدلاً من لافتة زاجرة امرأة ممنوع قطع الزهور، فيجيب من في داخله احساس مريض بالتمرد، ليخالف المنع ولو لم يابح بالتحدي! اجمله وأعظمه شأنًا وقيمة، حب الوطن ليس حب الوطن من الايمان..؟

من هنا، فان خضرة الأرض بالزهر، وخضرة القلب بالايامن والولاء، تمتزجان امتزاج الروح بالجسد.. طهرها وجبا ونقا..

عبدالله الشيتي

تشكيل لجنة لدراسة ظاهرة الفسح بالامتحانات



● عبدالحسن ناصر السعيد

مكتب وكالة الوزارة المساعد للتعليم العام محمود سعيد سعد الدين، وناظرة ثانوية الفقة بنات سعاد البحر، والموجهة الفنية بمادة اللغة الإنجليزية منيرة محمد الصفي، ورئيسة قسم البرامج التعليمية خديجة نورية سليمان، وناظرة ثانوية فلسطين خالد سليمان الخيزيم، والباحث بمراقبة البحوث النفسية حسن بدر السوي، والموجه في النشاط الحر احمد وليد الجابر.

شكل وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسن ناصر السعيد لجنة لدراسة ظاهرة الفسح في الامتحانات - انماطها واسبابها وآثارها السلبية على المجتمع - على أن تقوم اللجنة برصد الوسائل والوسائل والقوانين التي تساهم في هذه الظاهرة وذلك بالاستعانة بالدراسات السابقة التي تصدت لهذه الظاهرة في موعدها الأولى من ابريل المقبل.

ويطلب القرار من اللجنة متابعة نفس الأعمال في الشوارع الرئيسية في مناطق الجبراء والفروانية وحيثما وافق الحال والسبل وكذلك الشوارع الرئيسية في باقي مناطق الكويت بعد الانتهاء من العمل في الشوارع المذكورة.

الدكتور عمر القعود: التدخين والتنفس عن طريق الفم واستعمال الادوية الضارة من اسباب التهابات اللثة



● لة مريضة

استدانة تسمح بترامك بقايا الطعام فوكها. كما تحتوي اللثة على الباي مرتة تدخها المرونة الكافية حتى تأخذ بنفس التضاريس الموجودة بالسطح الخارجي لمعظم الكائنات وتلتصق بها.

كما يوجد نسيج حي رفيع يمتد بين الجزء البازر من عظام الفك والسطح الخارجي للجذور وله دور هام في ربط جذور الأسنان بالنظام الحفنة بها وفي نفس الوقت فان مرونته تسمح بامتصاص الضغط والصدمات المفاجئة بدلاً من انتقالها بنفس القوة من الأسنان إلى عظم الفك ما قد يؤدي إلى تكسر الجذور أو انزياحها.

هذا النسيج تمتد في اتجاهات مختلفة تجعل الأسنان تدور وتكونها ملتصقة بطريقة تسمح لها بضغط بين اللثة ويتصل عظام الفك. كما انه هناك اوعية دموية تنتشر خلال اللثة ويتصل أيضاً بالسدورة اللثوية وبالعصب الحسية والحسية امراض اللثة تكمن في فراغات بين الأسنان تساعد على تراكم الطعام وتخلصه في تلك المواضع. فكل تلك الظروف تتسبب في تراجع اللثة وقصورها وانكماش حوافها ما يكفكف الجزء العلوي من العظام التي تحيط بجذورها.

الأسنان تتفاقم تآكل الجزء العلوي من الجذور مما يتركها معرضة للمواصل الخارجية الموجودة بالفم.

قال الدكتور عمر القعود أن التهابات اللثة لها عدة اسباب منها: اسباب الموضعية كالنقص في التنفس عن طريق الفم واستعمال بعض الادوية الضارة والكربونات الكيميائية الا ان اهم سبب من اسباب الموضعية هو ترسب طبقة البلاك والجرثومة في الأسنان.

ويضيف في حديثه لجهة الإسعاف «التي تصدرها وزارة الصحة أن حوادث السيارات تعتبر من أهم المشاكل التي يتعرض لها فني الطوارئ الطبية حيث أن هذه الحوادث تشتمل على أعداد كبيرة من المصابين من مختلف الأعمار والجنس وتصبح مسؤولية فني الطوارئ الطبية كبرى في هذه الحالة خصوصاً عند التعامل مع الأطفال، وهنا يجب عليه أن يتذكر بأن هناك عدة مشاكل ستواجهه أثناء التعامل مع هؤلاء الأطفال وهم هذه المشاكل:-

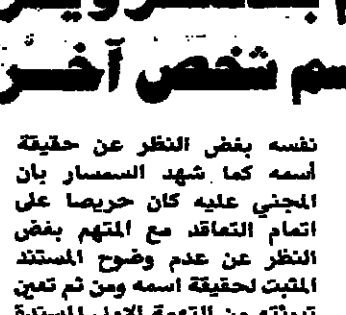
الخوف والصعوبة في التفاهم والانفصال عن الأهل. وأوضح أن خوف الأطفال والوالدين من موقع الحادث يجعل الاعتناء بهم على دروب الخوف والحزن.

و.. الجمال الذي هو غذاء الروح والقلب والوجدان.. الذكرمة: في عاصمة اجنبية، وقد كنت ارتاد حديقة عامة مع بعض الزملاء، انني قرأت لافتة تقول: ايها الزائر العزيز! انت قطعت ورود الحديقة، فسوف تستمتع بها وحدها، وان انت ابقيت عليها، فسوف تستمتع بها أنت وغيرك..

وفي ذلك ايحاء ايجابي مثير، بدلاً من لافتة زاجرة امرأة ممنوع قطع الزهور، فيجيب من في داخله احساس مريض بالتمرد، ليخالف المنع ولو لم يابح بالتحدي! اجمله وأعظمه شأنًا وقيمة، حب الوطن ليس حب الوطن من الايمان..؟

من هنا، فان خضرة الأرض بالزهر، وخضرة القلب بالايامن والولاء، تمتزجان امتزاج الروح بالجسد.. طهرها وجبا ونقا..

الجن ثلاثة اشهر لمتهم بالتزوير باع سيارة ووقع عقدها باسم شخص آخر



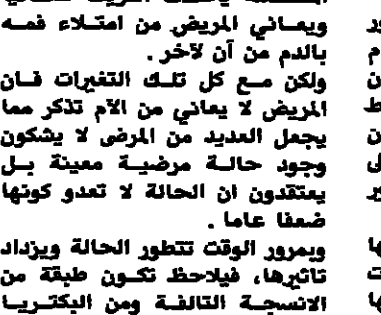
● عبدالحسن ناصر السعيد

مكتب وكالة الوزارة المساعد للتعليم العام محمود سعيد سعد الدين، وناظرة ثانوية الفقة بنات سعاد البحر، والموجهة الفنية بمادة اللغة الإنجليزية منيرة محمد الصفي، ورئيسة قسم البرامج التعليمية خديجة نورية سليمان، وناظرة ثانوية فلسطين خالد سليمان الخيزيم، والباحث بمراقبة البحوث النفسية حسن بدر السوي، والموجه في النشاط الحر احمد وليد الجابر.

شكل وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسن ناصر السعيد لجنة لدراسة ظاهرة الفسح في الامتحانات - انماطها واسبابها وآثارها السلبية على المجتمع - على أن تقوم اللجنة برصد الوسائل والوسائل والقوانين التي تساهم في هذه الظاهرة وذلك بالاستعانة بالدراسات السابقة التي تصدت لهذه الظاهرة في موعدها الأولى من ابريل المقبل.

ويطلب القرار من اللجنة متابعة نفس الأعمال في الشوارع الرئيسية في مناطق الجبراء والفروانية وحيثما وافق الحال والسبل وكذلك الشوارع الرئيسية في باقي مناطق الكويت بعد الانتهاء من العمل في الشوارع المذكورة.

النجدى يجتمع بأجهزة ادارته لمتابعة خطة تعليم الكبار ومحو الأمية



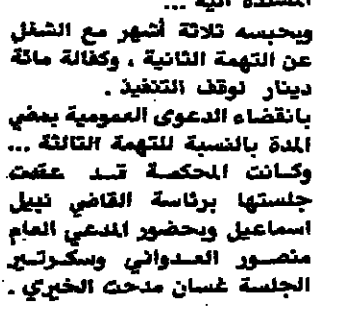
● عبدالحسن ناصر السعيد

مكتب وكالة الوزارة المساعد للتعليم العام محمود سعيد سعد الدين، وناظرة ثانوية الفقة بنات سعاد البحر، والموجهة الفنية بمادة اللغة الإنجليزية منيرة محمد الصفي، ورئيسة قسم البرامج التعليمية خديجة نورية سليمان، وناظرة ثانوية فلسطين خالد سليمان الخيزيم، والباحث بمراقبة البحوث النفسية حسن بدر السوي، والموجه في النشاط الحر احمد وليد الجابر.

يواصل مدير إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية بوزارة التربية عبد العزيز النجدى اجتماعاته مع مختلف الأجهزة الفنية والإدارية والاعلامية التي تعمل في نطاق تعليم الكبار ومحو الأمية لمتابعة سير العمل ومناقشة مخرجاته بما في ذلك حصر الاجابيات والسياسات بما يحقق الأهداف المنشودة من تعليم الكبار وحمله نحو الامية ويخدم قطاع الدارسين والدارسات في المراكز. وقد عقد مساء الأحد الماضي اجتماعاً، اولها كان مع الموجهين الفنيين الاوائل لجميع مواد المرحلتين المتوسطة والثانوية للكبار ناقش فيه اهمية المتابعة الفنية وأقرها في حث الدارسين على الحصول على نتائج أفضل كما ناقش أيضاً موضوعات أخرى منها معالجة الضعف في بعض المواد الدراسية واعاد تقرير فكري عن النقص الأول من العام الدراسي الحالي باعمال المتابعة الفنية التي تمت للفرق على السياسات والمواقف وللمعمل على تذليلها.

وقد أكد على أهمية مواصلة العمل على تطوير ومتابعة المعلمين في الميدان بغية الوصول بهم إلى مستويات أداء أفضل نظراً لما للمعلم من أهمية رئيسية في العملية التعليمية.. كما أكد على ضرورة تنظيم لقاءات دورية تتم بين الموجهين الاوائل والمدرسين لدراسة لادراس الأوضاع وإجراء عمليات التقييم.

زجاجة خمرة اودعته سجن



● عبدالحسن ناصر السعيد

مكتب وكالة الوزارة المساعد للتعليم العام محمود سعيد سعد الدين، وناظرة ثانوية الفقة بنات سعاد البحر، والموجهة الفنية بمادة اللغة الإنجليزية منيرة محمد الصفي، ورئيسة قسم البرامج التعليمية خديجة نورية سليمان، وناظرة ثانوية فلسطين خالد سليمان الخيزيم، والباحث بمراقبة البحوث النفسية حسن بدر السوي، والموجه في النشاط الحر احمد وليد الجابر.

يواصل مدير إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية بوزارة التربية عبد العزيز النجدى اجتماعاته مع مختلف الأجهزة الفنية والإدارية والاعلامية التي تعمل في نطاق تعليم الكبار ومحو الأمية لمتابعة سير العمل ومناقشة مخرجاته بما في ذلك حصر الاجابيات والسياسات بما يحقق الأهداف المنشودة من تعليم الكبار وحمله نحو الامية ويخدم قطاع الدارسين والدارسات في المراكز. وقد عقد مساء الأحد الماضي اجتماعاً، اولها كان مع الموجهين الفنيين الاوائل لجميع مواد المرحلتين المتوسطة والثانوية للكبار ناقش فيه اهمية المتابعة الفنية وأقرها في حث الدارسين على الحصول على نتائج أفضل كما ناقش أيضاً موضوعات أخرى منها معالجة الضعف في بعض المواد الدراسية واعاد تقرير فكري عن النقص الأول من العام الدراسي الحالي باعمال المتابعة الفنية التي تمت للفرق على السياسات والمواقف وللمعمل على تذليلها.

وقد أكد على أهمية مواصلة العمل على تطوير ومتابعة المعلمين في الميدان بغية الوصول بهم إلى مستويات أداء أفضل نظراً لما للمعلم من أهمية رئيسية في العملية التعليمية.. كما أكد على ضرورة تنظيم لقاءات دورية تتم بين الموجهين الاوائل والمدرسين لدراسة لادراس الأوضاع وإجراء عمليات التقييم.

المواصلات: الاتجاه لتطوير المرافق الفنية واستحداث بعض الإدارات الجديدة



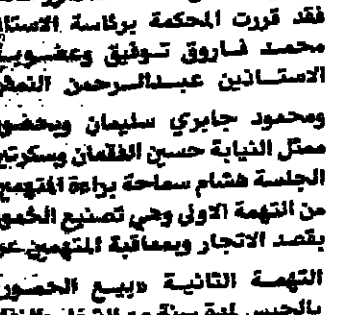
● عبدالحسن ناصر السعيد

مكتب وكالة الوزارة المساعد للتعليم العام محمود سعيد سعد الدين، وناظرة ثانوية الفقة بنات سعاد البحر، والموجهة الفنية بمادة اللغة الإنجليزية منيرة محمد الصفي، ورئيسة قسم البرامج التعليمية خديجة نورية سليمان، وناظرة ثانوية فلسطين خالد سليمان الخيزيم، والباحث بمراقبة البحوث النفسية حسن بدر السوي، والموجه في النشاط الحر احمد وليد الجابر.

يواصل مدير إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية بوزارة التربية عبد العزيز النجدى اجتماعاته مع مختلف الأجهزة الفنية والإدارية والاعلامية التي تعمل في نطاق تعليم الكبار ومحو الأمية لمتابعة سير العمل ومناقشة مخرجاته بما في ذلك حصر الاجابيات والسياسات بما يحقق الأهداف المنشودة من تعليم الكبار وحمله نحو الامية ويخدم قطاع الدارسين والدارسات في المراكز. وقد عقد مساء الأحد الماضي اجتماعاً، اولها كان مع الموجهين الفنيين الاوائل لجميع مواد المرحلتين المتوسطة والثانوية للكبار ناقش فيه اهمية المتابعة الفنية وأقرها في حث الدارسين على الحصول على نتائج أفضل كما ناقش أيضاً موضوعات أخرى منها معالجة الضعف في بعض المواد الدراسية واعاد تقرير فكري عن النقص الأول من العام الدراسي الحالي باعمال المتابعة الفنية التي تمت للفرق على السياسات والمواقف وللمعمل على تذليلها.

وقد أكد على أهمية مواصلة العمل على تطوير ومتابعة المعلمين في الميدان بغية الوصول بهم إلى مستويات أداء أفضل نظراً لما للمعلم من أهمية رئيسية في العملية التعليمية.. كما أكد على ضرورة تنظيم لقاءات دورية تتم بين الموجهين الاوائل والمدرسين لدراسة لادراس الأوضاع وإجراء عمليات التقييم.

الجن ثلاثة اشهر لمتهم بالتزوير باع سيارة ووقع عقدها باسم شخص آخر



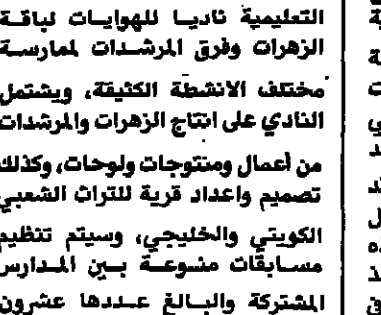
● عبدالحسن ناصر السعيد

مكتب وكالة الوزارة المساعد للتعليم العام محمود سعيد سعد الدين، وناظرة ثانوية الفقة بنات سعاد البحر، والموجهة الفنية بمادة اللغة الإنجليزية منيرة محمد الصفي، ورئيسة قسم البرامج التعليمية خديجة نورية سليمان، وناظرة ثانوية فلسطين خالد سليمان الخيزيم، والباحث بمراقبة البحوث النفسية حسن بدر السوي، والموجه في النشاط الحر احمد وليد الجابر.

يواصل مدير إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية بوزارة التربية عبد العزيز النجدى اجتماعاته مع مختلف الأجهزة الفنية والإدارية والاعلامية التي تعمل في نطاق تعليم الكبار ومحو الأمية لمتابعة سير العمل ومناقشة مخرجاته بما في ذلك حصر الاجابيات والسياسات بما يحقق الأهداف المنشودة من تعليم الكبار وحمله نحو الامية ويخدم قطاع الدارسين والدارسات في المراكز. وقد عقد مساء الأحد الماضي اجتماعاً، اولها كان مع الموجهين الفنيين الاوائل لجميع مواد المرحلتين المتوسطة والثانوية للكبار ناقش فيه اهمية المتابعة الفنية وأقرها في حث الدارسين على الحصول على نتائج أفضل كما ناقش أيضاً موضوعات أخرى منها معالجة الضعف في بعض المواد الدراسية واعاد تقرير فكري عن النقص الأول من العام الدراسي الحالي باعمال المتابعة الفنية التي تمت للفرق على السياسات والمواقف وللمعمل على تذليلها.

وقد أكد على أهمية مواصلة العمل على تطوير ومتابعة المعلمين في الميدان بغية الوصول بهم إلى مستويات أداء أفضل نظراً لما للمعلم من أهمية رئيسية في العملية التعليمية.. كما أكد على ضرورة تنظيم لقاءات دورية تتم بين الموجهين الاوائل والمدرسين لدراسة لادراس الأوضاع وإجراء عمليات التقييم.

الجن ثلاثة اشهر لمتهم بالتزوير باع سيارة ووقع عقدها باسم شخص آخر



● عبدالحسن ناصر السعيد

مكتب وكالة الوزارة المساعد للتعليم العام محمود سعيد سعد الدين، وناظرة ثانوية الفقة بنات سعاد البحر، والموجهة الفنية بمادة اللغة الإنجليزية منيرة محمد الصفي، ورئيسة قسم البرامج التعليمية خديجة نورية سليمان، وناظرة ثانوية فلسطين خالد سليمان الخيزيم، والباحث بمراقبة البحوث النفسية حسن بدر السوي، والموجه في النشاط الحر احمد وليد الجابر.

يواصل مدير إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية بوزارة التربية عبد العزيز النجدى اجتماعاته مع مختلف الأجهزة الفنية والإدارية والاعلامية التي تعمل في نطاق تعليم الكبار ومحو الأمية لمتابعة سير العمل ومناقشة مخرجاته بما في ذلك حصر الاجابيات والسياسات بما يحقق الأهداف المنشودة من تعليم الكبار وحمله نحو الامية ويخدم قطاع الدارسين والدارسات في المراكز. وقد عقد مساء الأحد الماضي اجتماعاً، اولها كان مع الموجهين الفنيين الاوائل لجميع مواد المرحلتين المتوسطة والثانوية للكبار ناقش فيه اهمية المتابعة الفنية وأقرها في حث الدارسين على الحصول على نتائج أفضل كما ناقش أيضاً موضوعات أخرى منها معالجة الضعف في بعض المواد الدراسية واعاد تقرير فكري عن النقص الأول من العام الدراسي الحالي باعمال المتابعة الفنية التي تمت للفرق على السياسات والمواقف وللمعمل على تذليلها.

وقد أكد على أهمية مواصلة العمل على تطوير ومتابعة المعلمين في الميدان بغية الوصول بهم إلى مستويات أداء أفضل نظراً لما للمعلم من أهمية رئيسية في العملية التعليمية.. كما أكد على ضرورة تنظيم لقاءات دورية تتم بين الموجهين الاوائل والمدرسين لدراسة لادراس الأوضاع وإجراء عمليات التقييم.



● من السيدات الحضور

حفل شاي تقيمه حرم القائم بالاعمال اليوغسلافي



● غونيلي

● اولي كارليت

● صاحبة الدعوة حرم القائم بالاعمال اليوغسلافي

دعت حرم القائم بالاعمال في سفارة يوغسلافيا فيستا برودانوفيك صباح يوم الثلاثاء الماضي سيدات المجتمع الدبلوماسي وعددا من وجوه المجتمع الى حفل شاي اقيم في فندق كويت ريجنسي بالاس حضره لفيث من عقيات السفراء والوجوه النسائية المحلية والاجنبية حيث تبولت الاحاديث النسائية الناعمة في جو من اللفة والتعارف.



● تصوير هيثم مرشد

● السيدة فيستا ترحب بالحضور



● سياتلا

مسابقة في الطباعة لحدائق الاطفال



● جانب من مسابقة الطباعة

اسميت مسابقة في الطباعة لحدائق الاطفال التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في صالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة وكانت بعنوان «مؤتمر القمة الاسلامي الخامس» . حكم المسابقة موجهة الطباعة بالقسم واسفرت النتيجة عن فوز حديقة الشهيد علي النصار بالشامية «٦» بالمركزين الاول والثاني اما المركز الثالث فقد فاز به حديقة الشهيد حسن الزعابي بالفحاء . وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزين

جريت المتوسطة تفوز بالتصفيه قبل النهائية



● ناصر المدرسة جاسم المحمود يتابع بعض ابطال الفائزين

فازت مدرسة جريت المتوسطة في التصفيه قبل النهائية في مسابقة اوائل الطلبة على كاس صاحب السمو امين البلاد . وقد التقت مسابقة جريت مع مدرسة المعري والشيخ ضمن المجموعة الثانية وحازت على المركز الاول . وحضر المسابقة مراقب الخدمات التعليمية لمنطقة حواري بلال عبدالله وفؤاد القريني رئيس قسم النشاط المدرسي اضافة الى ناظر المدرسة جاسم المحمود ، الف مبروك

حفل تكريم تقيمه بالمواصلة

ما يقارب ثلثين عاما، وسيقام حفل التكريم في الساعة السادسة من مساء غد السبت في فندق شيراتون الكويت، وقد وجهت الدعوة لجميع المسؤولين بالوزارة والموظفين الذين عاصروا خدمته.

تحت رعاية وكيل وزارة المواصلة عبدالعزيز احمد الايوب ستقيم ادارة الشؤون الادارية بوزارة المواصلة حفل تكريم للسيد - علي رحمه ال بن علي - بمناسبة انتهاء خدماته وذلك بعد خدمة في الوزارة استمرت



● نعيم شكري توفيق احتفل بزفافه على الانسة نادية سكا وسط فرحة لفيث من العائلات الصديقة والقريبة ، الف مبروك وبالرفاء والبنين



● الزميل مصطفى جمعة من اسرة تحرير مجلة الرياضي العربي احتفل بزفافه على المهندسة الجيولوجية اعتزاز احمد ابراهيم في حفل كبير حضره لفيث من العائلات الصديقة والقريبة ، الف مبروك



● تصوير بسام لطفي

● منيرة الجمي

لشباب دول مجلس التعاون الخليجي وهن على التوالي : ايمان غضيان - انوار صالح - ايمان احمد حمزة - بدرية الكندري - دلال العمري - عذاري العبدل . هذا وقامت بعد ذلك مديرة النادي العلمي «فرع الفتيات» مني العمري بتقديم الجوائز التقديرية الخاصة لمسكس الجهوراء ، وتم منح الجوائز للمنتوقات بمسابقة البحوث العلمية والتي اقيمت خلال عطلة نصف السنة الدراسية .



● من الحضور



● الامهات شاركن في حفل التكريم



● منال الطواله



● حنان قطامش

حفل تكريم المنتوقات ونهاية الموسم العلمي في النادي العلمي - فرع الفتيات



● اعضاء مجلس الادارة والاباء الحضور



● مني العمري - مديرة النادي العلمي للفتيات

اقام النادي العلمي - فرع الفتيات مساء يوم الاربعاء الماضي حفل توزيع الجوائز على المنتوقات الاول في كل اقسام النادي وذلك بمناسبة انتهاء موسم النشاط العلمي واستعدادا لافتتاح موسم خاص للعلماء الصغار في بداية شهر مارس المقبل . واولياء امور العضوات في انشطة النادي العلمي العلمي الرئيسي ، واولياء امور العضوات في انشطة النادي العلمي وقد قام مبارك زيد المبارك عضو مجلس ادارة النادي بتوزيع الجوائز الخاصة للفتيات المنتوقات بقسم الزراعة بمناسبة اقامة المسكس الزراعي



● مني العمري توزع الجوائز

● مبارك زيد المبارك يكلم المنتوقات

ندوة حول «مشكلات الشباب اسبابها وعلاجها»



● المشاركون في الندوة



● جانب من الحضور

ضمن البرنامج الثقافي الذي تنظمه جمعية الاصلاح الاجتماعي اقامت الجمعية ندوة بعنوان «مشكلات الشباب اسبابها وعلاجها» تكلم فيها كل من : الدكتور بشير الرشيد والمحامى مبارك المطوع ، والنقيب يعقوب الفضالة من ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية ، وتحدث فيها المحاضرون باسباب حول اهم مشاكل الشباب واول كل بدوله في شرح اسبابها وعرض السبل لحلها .. حضر الندوة التي اقيمت مساء يوم الثلاثاء الماضي لفيث من الجمهور والشباب والمهتمين .



● تصوير حسني احمد

● جانب اخر من الحضور

الاناس



● د. فؤاد حمودة مدير المستشفى الصدري يغادر الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك العمرة ترافقه السيدة عقيلته ، تقبل الله الطاعات



● الطفل رامي محمود مسعود اقام له والده حفلا بمناسبة عيد ميلاده وحضره الاصدقاء والاهل ، الف مبروك وعقبال مائة عام .



● رهام عبدالمتنصر عميرة يحتفل بعيد ميلادها الذي يصادف ٢٥ فبراير المقبل حيث تطفئ الشمعة الاولى من عمرها الحديدي ، الف مبروك

● عزمي يبدس من العاملين في وزارة الكهرباء والماء اقام حفلا حضره العديد من الاقارب بمناسبة عودة نجله فيصل بعد اداء مناسك العمرة ، حمدا لله على السلامة وتقبل الله الطاعات .

في ذمة الله
● حمود مطلق خطاب ٦٥ سنة
● الصليبخات ٢٣ ش ٢٨ م ٤١٦
٤٧٧٧١٤٥/٢

قانون الاحوال الشخصية وقضايا المرأة

د. بدرية المعوضي، الاستشارة بحزمة الزواج وراء انتشار ظاهرة الطلاق

استفسالات استفسادات رخصنة تعدد الزوجات

هذه وعندها عائشة شيخ الدين:

في اجتماعات وزارة العدل ان نسبة الطلاق بين الكويتيين عام ٨٦ بلغت ٢٩ في حين بلغت نسبة الزواج في نفس العام ٥١٪. وتدل على ان الاجراءات القانونية التي تبذلها في قانون الاحوال الشخصية لا يفلح، رادعا للحد من ظاهرة الطلاق التي يعاني منها المجتمع الكويتي.

هذا ما اشارت اليه د. بدرية المعوضي في محاضرتها بالاتحاد الكا لعمال الكويت والتي جاءت بعنوان «قانون الاحوال الشخصية».

الاستشارة بحزمة الزواج

أوضحت د. بدرية ان عدم اتباع الزوج أو الزوجة الإجراءات الخاصة للزواج أو الطلاق عليها في القرآن الكريم والقوانين الكويتية أدى الى الاستشارة بحزمة الزواج وكثرة وقوع الطلاق في الكويت. وتعتبر مشكلة الزوج الشرعي من المشاكل التي تواجه المجتمع الكويتي. حيث لم تصبح للحياة الزوجية أية قسمة أو حصة وما يؤكد هذا، ان نسبة الطلاق في الكويت بلغت ٢٩ في حين بلغت نسبة الزواج ٥١ حالة!!

وتوضح المحاضرة ان هذا النوع من الطلاق شرعه الاسلام عندما ترى الزوجة تعذر الحياة الزوجية وفقا لاحكام ومبادئ الشرع الاسلامي، وقد جاء ذكر هذا النوع من الطلاق في سورة البقرة عندما قال تعالى: «ولا يحل لكم ان تأخذوا مما آتيتموهن شيئا الا ان يوافقا الايتاما حدود الله».

الطلاق الخلع

ومن ناحية اخرى تشير الاحصاءات الى ازدياد حالات طلاق الخلع الذي تتنازل فيه الزوجة عن حقها الشرعي في النفقة مقابل موافقة الزوج على تطلقها كوسيلة للتخلص من التزاماته المالية خاصة اذا كان مؤخر الزواج يملأ ضحما، ولتأكيد هذا نجد ان حالات الخلع في شهر يونيو ١٩٨٤



د. بدرية المعوضي



خالد الجرار



نسمة عبدالله الهاجري



نسمة عبدالله الهاجري

بحسب تدريس مقرر حقوق الزوجات في الكويت

تعدد الزوجات

ومن ناحية اخرى يستغل كثير من الأزواج رخصة تعدد الزوجات التي اجازتها الشريعة الاسلامية لهم، حتى أصبحت مجرد مظهر من مظاهر التباهي، وكذلك مجرد تلبية الرغبات الجنسية فقط وبهذا المفهوم اساء استخدام هذه الرخصة التي قننتها الشريعة في عدة نقاط كعدم الزوجة أو اصابتها بمرض عضال وغيرها من الاسباب الموضوعية، بشرط العدل بين الزوجات ولا خلاف كل هذه الشروط لا

حضانة الابناء

تم تطرقت د. بدرية المعوضي الى التنازع المباشرة المترتبة على الطلاق والتي يدفع ثمنها دائما الابناء وخاصة فيما يتعلق بمسألة حضانتهم لذلك فان تحديد موقف قانون الاحوال الشخصية الصادر في اكتوبر ١٩٨٤ وموقف المحاكم الكويتية من هذه المسألة تعد في غاية الاهمية عند بحث ظاهرة الطلاق.

بلغ ٣٩ حالة من بين حالات الطلاق التي بلغ عددها حوالي ٥٢ حالة!!

وتوضح المحاضرة ان هذا النوع من الطلاق شرعه الاسلام عندما ترى الزوجة تعذر الحياة الزوجية وفقا لاحكام ومبادئ الشرع الاسلامي، وقد جاء ذكر هذا النوع من الطلاق في سورة البقرة عندما قال تعالى: «ولا يحل لكم ان تأخذوا مما آتيتموهن شيئا الا ان يوافقا الايتاما حدود الله».



نسمة عبدالله الهاجري



نسمة عبدالله الهاجري



نسمة عبدالله الهاجري

اقتراحات

وفي نهاية المحاضرة عرضت د. بدرية عدة مقترحات من شأنها الحد من هذه التصرفات الانسانية وغير الشرعية، منها اعطاء الجهة المختصة التحقق من بعض البيانات الاساسية عند اجراء البحوث الميدانية لاسباب ومبررات الطلاق في الكويت كذلك اعطاء الزوجة ايسر الحقوق الانسانية وهي حقها في معرفة مركزها القانوني كزوجة أو مطلقة كما اقترحت مبادئ الشريعة الاسلامية والدستور الكويتي، واكتفاء المواثيق العالمية لحقوق الانسان.

كما اقترحت على المسؤولين في وزارة التربية تدريس مقرر حقوق الزوجات والابناء وفقا للشريعة الاسلامية لطالبة وطالبات المرحلة الثانوية حيث انها تعد من الوسائل الناجحة في نشر الثقافة الشرعية والقانونية لدى الشباب في المجتمع، وهذا الاقتراح نابع من واقع الاحصاءات الرسمية الصادرة من وزارة العدل حيث ان اعلى نسبة للطلاق في الاعوام الخمسة الاخيرة تلك التي يكون فيها عمر الزوج والزوجة اقل من ٢٥ سنة وهذا يدل على غياب الوعي الشرعي لدى تلك الفئة عن حقوق وواجبات الزوجين.

كويتي

«الوعي الشرعي» لطلبة الثانوية!!

الدكتورة بدرية المعوضي في محاضرتها التي أقيمت منذ ايام في الاتحاد العام لعمال الكويت حول قانون الاحوال الشخصية تبنت اقتراحا رفعت الى وزارة التربية والقانون عليها يدعو الى ضرورة تدريس مقرر الحقوق الزوجية وحقوق الابناء، وفقا للشريعة الاسلامية وذلك لطالبة وطالبات المرحلة الثانوية من اجل نشر الوعي الشرعي والقانوني لدى الشباب. وذكرت الدكتورة بدرية ان ما دفعها الى ذلك الاقتراح هو تلك الارقام والاحصائيات التي تشير الى ان اعلى نسبة للطلاق في الاعوام الخمسة الاخيرة كانت لزوجين دون سن الـ ٢٥ مما يدل على غياب الوعي تلك الفئة. سبق وان تطرقت في هذه الزاوية الى موضوع الطلاق - ايض الحلال عند الله - وذكرت امثلة للارقام الموهولة التي تصدر دوريا كل شهر عن وزارة العدل توضح حجم ما وصلت اليه هذه المشكلة من تفاقم.. واعتقد ان من وسائل وضع حد لمثل هذه المشكلة نشر الوعي كما ذكرت الدكتورة بدرية.. لنبدأ بجيل المدارس.. بالمرحلة الثانوية مثلا، خاصة بالنسبة للفتيات اللواتي يلحق غالبيتهم بقطار الزواج بعد المرحلة الثانوية مما يجعل معظمهن جاهلات بخبايا الحياة، غير ملمات بالعديد من المواضيع التي تهم مستقبلهن الاسري.. واذا كانت وزارة التربية تدرس رجال ونساء المستقبل العديد من العلوم المهمة فمن باب اولي ايضا ان تدرج في مناهجها من العلوم الحياتية العملية التي تهم الاسرة من اجل خلق اسرة واعية ونساء واعيات صغيرات سنا.. كبيرات عقلا.. لعل هذا يحد من تصاعد ارقام الطلاق.

عوني الداود

ابتدائية الفنطاس للبنين تشترك بحملة التشجير



تجاوبا مع الرغبة السامية لصاحب السمو امير البلاد والداعية الى تشجير وتخصير البلاد قامت ابتدائية الفنطاس للبنين في منطقة الاحمدي التعليمية بغرس اعداد كبيرة ومتنوعة من الشتلات النباتية والزهور والاصناف داخل المدرسة وفي نطاق بيئتها المحلية، وقد شارك في ذلك كبار التربويين والمسؤولين في المنطقة ومجالس الاباء فيها بالإضافة الى ناظر المدرسة والهيئة التدريسية وتلاميذ المدرسة، وقد وزعت الجوائز والكؤوس على جميع المشاركين بهذه المناسبة.

هذا الاسبوع في الصحافة

أيام في الرياض

برغم تقدم العلم والطب في أميركا عادوا يعالجون أمراضهم بالصلاة والخشوع والدعاء الى الله



فانونو... بطل أغرب قضية جاسوسية!

خالد النفيسي أقدم عازب في الوسط الفني

ايزابيل أدياني في عالم الجمال



ولي العهد: لن نرضخ لمحاولات الابتزاز لزعزعة جبهتنا الداخلية

مصر

جمهورية الحب العربية بقلم نزار قباني

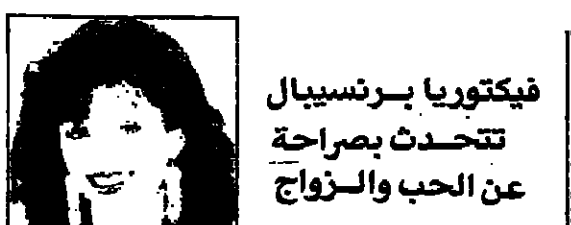


الأرض المحتلة: القيادات التقليدية تنقرض لتحل محلها قيادات شابة أشد حماسا

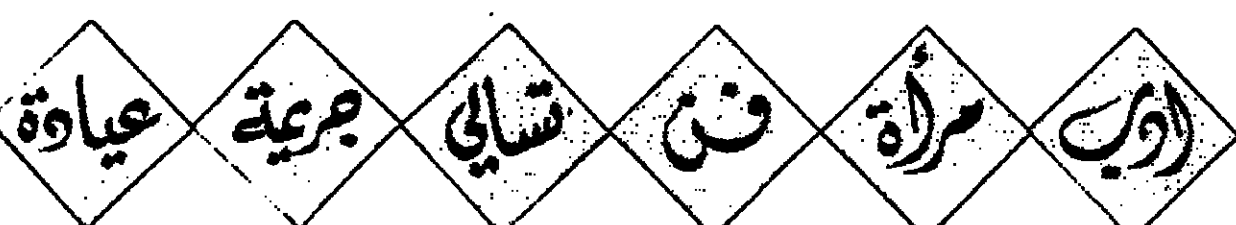
بعدما جشدت أساطيلها... لماذا تراجعت أميركا عن مهاجمة لبنان؟ كيف توازنت المخاوف الاستراتيجية السوفياتية والأميركية بعد عام ١٩٨٦؟

الحجاب... المفترى عليه

انهم يتعلمون العربية في حدائق لندن!



فيكتوريا برنسيبال تتحدث بصراحة عن الحب والزواج



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

كلام

اتحاد النجوم الذي أعلن عنه مؤخرا في القاهرة والذي يضم فريد شوقي، محمود ياسين، محمود

عبدالعزیز، نور الشريف، ومجموعة الفنانين والقناتات القادمة، هذا الاتحاد أقيم لمنح تسرب المواهب الشبابية إلى المنتجين لضمان استمرارية تشغيل النجوم المذکورين. هذا الاتحاد أطلق عليه

اسم «اتحاد العواجيز» لأن المشاهد -مثل وزهق- من استمرارية مشاهدة هؤلاء «العواجيز» فالاشنان الفنان هو الذي يختار عملا أو عملين في السنة ولكن جماعة العواجيز تصر على العمل حتى في السنة الكبيسة ليصل عدد افلامهم إلى ٣٦٦ فيلما.

لقد مل المشاهد من تكرار رؤية هذه الوجوه في الأفلام المعبأة في شرائط الفيديو، وأنتا نطالب المنتجين أن يتعاونوا مع الفنان الذي لم يسجل اسمه في اتحاد النجوم-عجبي

عجبي

البايا



وقد ألقى جانبى رغم ظروفه الصعبة، فليد بدأ من الصفر ولكنه أخذ يبدى لمواصلة تعليمي، وهذه الشهادة اعتبرها شهادة له لأنه شاركني فيها وكان صاحب الفضل الأول في الحصول عليها..

ماذا استقلت من دورة المذيعين التي انضمت لها؟ - شاركت في هذه الدورة في الإذاعة سنة ٨٥ والتي افتتحت تحت رعاية الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح وزير الإعلام وكان على رأس المسؤولين الذين شجعونا كمتدربين، ولا أنسى أول كلمة قالها لنا في بداية الدورة «موفقين والله معكم»... أن

الإنسان يجب أن يتعلم من أخطائه غيره ويحرص على عدم الوقوع في نفس الخطأ، وأن يقع فيه فعليه أن يتعلم منه حتى لا يقع في الخطأ نفسه مرة ثانية. كما أن الالتزام من أهم عناصر العمل الإعلامي فمتى وجد الالتزام وجدت فرص النجاح والتألق وهذا لم أبدأ من استقلت من دورة المذيعين..

كلمة أخيرة... - أود أن أشكر إدارة التلفزيون التي أتاحت لنا الفرصة كمذيعين جدد أن نعمل في البرامج التي تلذع على الهواء بالتأليف ونتمنى أن تكون بمستوى المسؤولية.

خ. س

في حوار مع المذيع عبدالله الطريف

أتمنى إدارة لدورات بمستوى «دائرة الأحداث»

خصوصا وأن أكثر الناس لا يجدون متابعة البرامج التي تقدم بالفصحى، ولكنني مع ذلك استمتع بتقديمها لما يطرحة من قضايا فكرية وثقافية متميزة..

● ... تم... - أن توقيت هذا البرنامج يساهم أحيانا في الحد من فرص متابعتها ولكن ما علينا كمذيعين إلا تنفيذ ما هو مطلوب منا لأن المذيع مثل العسكري دائما تحت الأمر وفي أي وقت.. والمذيع لو عود نفسه على الاعتراض على كل ما يطلب منه فإنه سيد نفسه في النهاية منفصلا عن المجموعة التي يعمل معها...

● ماذا تعلمت بعد مرور هذه المدة على عملك كمذيع؟ - المذيع إذا أحب أن يكون ناجحا فليست مكانة من نفسه فعليه أن يتخصص في الفرز والتكبر لانهما العدوان اللذان للنجاح، وحتى يتعلم المراء عليه أن يتواضع قبل كل شيء.

● وماذا استقلت من البرامج التي تقدمها؟ - شاركت في تقديم فقرات في عدة برامج حتى الآن وقد ارتحت كثيرا في لقاء الخميس وهو أفضل لي من التقديم في مساء الخير لأن المادة

من الوجوه التي قدمتها شاشة التلفزيون مؤخرا المذيع الشاب عبدالله الطريف الذي شارك في تقديم مجموعة من البرامج اليومية والأسبوعية مثل لقاء الخميس وشيء من الفكر ومساء الخير إضافة إلى قراءة موجزات الأنباء وبرنامجه العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.. وقد التقته الصفحة الفنية في حوار سريع تضمن لمحة عن طباقته الشخصية فهو خريج علوم سياسية ويؤتي العمل في مجال الاستثمارات الخارجية بالإضافة إلى استعداده لمناخات دراساته العليا في إحدى الجامعات الأميركية، وعن اتجاهه للعمل كمذيع يقول

الطريف: أنا إنسان أحب العلاقات العامة، ومهنة المذيع هواية أحبها وهي بالتالي تخدم طموح المذيع أكثر من أن يكون مجرد قارئ للشرة فقط فأتمنى أن أتمكن من مرور الوقت من أعدادات شوات أسبوعية بمستوى لدونان الأختيار بعض الأخبار لتقديما دون الاستعداد المسبق لها، ونحن على استعداد مثل هذه الظروف رغم ما تسببه من أرباك كما أوضحت سابقا.

● طموحاتك؟ - أن أحصل على الدكتوراه حتى أرفع رأس والذي الذي ساعدني كثيرا في تقديم فقرات في عدة برامج حتى الآن وقد ارتحت كثيرا في لقاء الخميس وهو أفضل لي من التقديم في مساء الخير لأن المادة

الذي أعز به كزيميل سابق في كلية العلوم السياسية. ● ماذا عن برنامج شيء من الفكر؟ - هذا البرنامج أول برنامج أقدمه وكنت خائفا منه لأنه يأخذ الشكل الفكري ويقدم بلغة عربية فصحية وهي بحاجة إلى شخص متمكن منها

الطريف

الساحة التشكيلية

كتب حميد خزعل

في تعطينا السابقة لفعاليات «معروض هافانا الثاني الدولي للفنون» وعدنا لقراء الأعزاء ينشر نتيجة تحكيم الأعمال الفائزة في هذا المعرض وتقرير لجنة الاختيار الذي صدر بعد إعلان النتيجة، وقد استطعنا

بعض الله وبمساعدة أحد الزملاء الفضل من ترجمة النص الإسباني الذي كتب به التقرير.

تقرير لجنة التحكيم حول الأعمال الفائزة في مهرجان هافانا الثاني كوبا - هافانا.

في اليوم الخامس والعشرين من شهر نوفمبر لعام ١٩٨٦، وبعد الجلسة المنعقدة في يوم ١٩ من الشهر نفسه تم تشكيل لجنة التحكيم «المحتلون» لهذا المهرجان من السادة: الرزقي، إدجار رودريغز وبرامبو

لبن - المكسيك. عضو أولاد دي خوان - كوبا. عضو، خا جومهان شويرا - الهند. عضو، مانفانتا فالنتي - موزمبيق. عضو، لويس كاماتريز - أورغواي. عضو، أنطونيو سيكو - الأرجنتين. عضو، روبرتو فايبلو - كوبا.

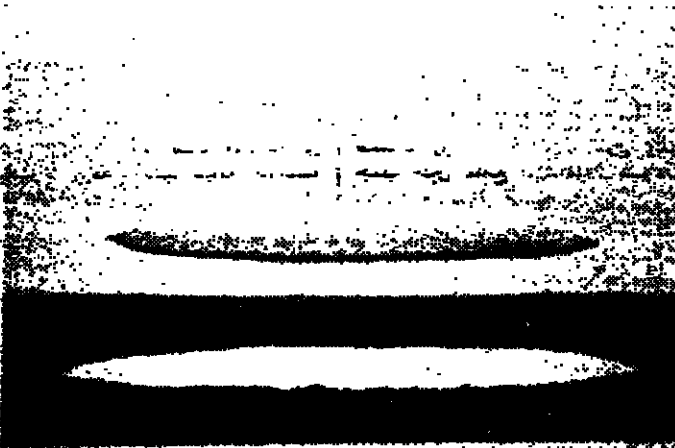
أسماء الفائزين العشرة الأوائل بالمكافآت وحكم لجنة التحكيم.

الأول: خوزيه بيديا فالديز - كوبا. تم منحه الجائزة حول عمله «زوجة الوفا».

لقد نجح الفنان في توحيد الرموز الأفروكوبية مع الهندو لصيركا الشمالية، وبشكل متكامل وتام، مشيدا (شكلا) - وحدة مجازية - واتجاهين حول الهوية القارية، وقد احتوى عمله الشخصي على عناصر ومواضيع ذات طابع ديني (طوبس دينية)، وقد انتزع هذه المركبات الفنية المولدة من أجل تكوين العمل بطريقة جديدة ومبتكرة علم الأيقونات والصور الدينية.

الثاني: كارلوس كايبلان - الأرجواي. قررت لجنة التحكيم منحه الجائزة لمجموعة من رسوماته. فقد تمكن الفنان من تطوير لغة مبدعة متميزة عن الحركة الفنية وكذلك عن مبدعين آخرين، في حين أن هناك محاولات عديدة للتطوير وبشكل شخصي - لكنها لم ترق لهذا المستوى، بينما اللغة المطورة (المعروضة) من قبل (كابلان) قد تحولت بطريقة فنية لتنظيم أفكاره وتزجيب أحاسيسه وشعوره، فأصبح هذا العمل يشكل أسادا من أجل تحويله كعادة (وثيقة) لنقل

لجنة التحكيم في مهرجان هافانا الثاني تؤكد على تكامل الوحدة الفنية العمل المميز يتيح للمشاهد متابعة العملية الإبداعية باهتمام



توماس سانشيز (شهادة تقدير)

السابع: مانويل مانديف هوغو - كوبا. تم منحه الجائزة عن عمله المقدم (الحياة) لقد نجح الفنان في تحقيق تكامل استثنائي لمجموعة من اللغات متخطيا كافة الحدود بين الرسم، الرقص، النحت والموسيقى، ونفس الوقت احتوى عمله وبشكل معاصر على مدى عمق التقاليد الأفروكوبية.

الثامن: (أنطونيو أولي) - أنغولا. قررت لجنة التحكيم إبراز عمله (الحيوان الجريح) حيث استخدم الفنان مواد الرسم المعاصرة لدعم ظهور تخطياته أو تصورات التقاليد الثقافية للفنان.

تلاحظ أن الفنان تمكن من خلال هذا التركيب (الخليط) تحقيق وحدة فنية واضحة لتلاقي الثقافتين بدون نقص في أي من عناصرهما.

وقد أوجد عملية تطابق وتناغم بين العناصر الفنية أو تلك التي يحتويها الشارع وبين الموجودة أصلا في الطبيعة وتم ذلك بشكل حكيم لتخدمة أغراضه وأهدافه.

التاسع: (مارتا بياولا) - المكسيك. نجد في عمل الفنان التحام رائع وبشكل خلاق لتقاليد القوة في النحت في أمريكا ويعني أقوى (للمساحة) بين الشكل والفراغ (فانشات بذلك عملا مبدعا كان تأثيره البصري محققا وواضحا وكذلك المجل بين النص واللون وهذا يفتح المجال واسعا لكي بشكل مستندا أو مرجعا لكشف الحدود الأولية لتصوراتها وتخطياتها.

وقد أبرزت اللجنة اعتناء الفنان بتفاصيل عمله وكذلك التماسك والتلاحم والوحدة الشاملة لجميع جوانب عمله.

العاشر: (خوزيه تول) - البيرو. تم منحه الجائزة لمجموعة لوحاته المقدمة للمهرجان. لقد تمكن الفنان من تقديم عمل مبدع وواضح بالرغم من استخدامه للفترة في العمل ويعتبر عمله هذا ضمن القياسات الفنية الحالية، وينسب الوقت يضع الفنان ضمن اللا مركزية



توماس سانشيز (شهادة تقدير)

الثالث: البرتو شيزانو - موزمبيق. تم منحه الجائزة عن عمله المقدم (أين سوف أترك أيقاتي المجنونة) (شيزانو) فنان يعمل بطريقة الفن (المحتلون) لهذا المهرجان من السادة: الرزقي، إدجار رودريغز وبرامبو

لبن - المكسيك. عضو أولاد دي خوان - كوبا. عضو، خا جومهان شويرا - الهند. عضو، مانفانتا فالنتي - موزمبيق. عضو، لويس كاماتريز - أورغواي. عضو، أنطونيو سيكو - الأرجنتين. عضو، روبرتو فايبلو - كوبا.

أسماء الفائزين العشرة الأوائل بالمكافآت وحكم لجنة التحكيم.

الأول: خوزيه بيديا فالديز - كوبا. تم منحه الجائزة حول عمله «زوجة الوفا».

لقد نجح الفنان في توحيد الرموز الأفروكوبية مع الهندو لصيركا الشمالية، وبشكل متكامل وتام، مشيدا (شكلا) - وحدة مجازية - واتجاهين حول الهوية القارية، وقد احتوى عمله الشخصي على عناصر ومواضيع ذات طابع ديني (طوبس دينية)، وقد انتزع هذه المركبات الفنية المولدة من أجل تكوين العمل بطريقة جديدة ومبتكرة علم الأيقونات والصور الدينية.

الثاني: كارلوس كايبلان - الأرجواي. قررت لجنة التحكيم منحه الجائزة لمجموعة من رسوماته. فقد تمكن الفنان من تطوير لغة مبدعة متميزة عن الحركة الفنية وكذلك عن مبدعين آخرين، في حين أن هناك محاولات عديدة للتطوير وبشكل شخصي - لكنها لم ترق لهذا المستوى، بينما اللغة المطورة (المعروضة) من قبل (كابلان) قد تحولت بطريقة فنية لتنظيم أفكاره وتزجيب أحاسيسه وشعوره، فأصبح هذا العمل يشكل أسادا من أجل تحويله كعادة (وثيقة) لنقل

الطريف

حديث الفن

الاستعداد لدورة رمضان المقبلة

الحوية والنشاط التي يجريان حاليا في استوديوهات التلفزيون وفي الخارج على الطبيعة لتسجيل جملة من الأعمال الفنية نرجو أن تكون ضمن خطة دورة رمضان فقط يقدر ما نريد أن تكون شاملة لبقيّة الدورات التلفزيونية المقبلة، بحيث يغطي الإنتاج التلفزيوني «النادر» بقية الدورات.. والحقيقة هذا الاقتراح سبق وأن أثير أكثر من مرة ولكن لا جديد تم تطبيقه في الدورات السابقة.. ويلاحظ أن دورات رمضان تأخذ نصيب الأسد في عدد البرامج المحلية بدرجة ملحوظة عن بقية الدورات، لذا من هنا جاءت المطالبة بأن يتم تنسيق توزيع البرامج على بقية الدورات حتى وإن حاول بعض المنتجين تقديم أعمالهم الفنية قبل فترة وجيزة من اعتماد دورة رمضان التلفزيونية بغرض وضع التلفزيون في موقف محرج ويكون أمام الأمر الواقع بحيث يوافق على اعتمادها في دورة رمضان.

تأمل ونتوقع بمناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني المجيد أن تفتح دور العرض أبوابها للجمهور مجانا وعلى الأقل ليلة ٢٥ فبراير تقديرا وتكريما للمناسبة.. عملة بسيط يقدمه الفنانون للوطن الذي لم يخل على الفنان بالتشجيع والمساندة تأمل أن تكون البادرة من رؤساء مجالس الإدارات المعنية بالامر.

يؤرثنا الأسبوع المقبل أخوة أعزاء من دولة البحرين الشقيقة لتقديم مسرحية «السيد» بناء على دعوة من أخوانهم في المسرح الشعبي ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني في جانب أن الفرقة تقدم مسرحية «كاشفة» في نفس الوقت لذلك نرجو أن يشمل برنامج الزيارة بالإضافة إلى غداء يوم الجمعة الرسمي أن يتم زيارة بعض المسؤولين في الدولة، وأن يكون هناك حوار حول المسرحية، بالإضافة إلى لقاء مع الصحافة الفنية في شتى الأمور الفنية في دولة البحرين.. أنها فرصة نريد أن تستثمر لخدمة الفنانين في البلدين الشقيقين بحضور أغلب الفنانين بالكويت.

يلاحظ

الفنان عبدالله حصبوه..

أفسر عمل اتركتم فيه فيلم «التفريز»

الفرقة المسرحية في الكويت متطورة قليلا وتميلا

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

عبدالله

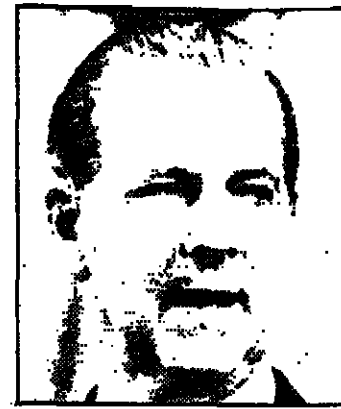
عبدالله

عبدالله

عبدالله

تقرير العملات والمعادن

صراع بين بون وواشنطن حول قيمة العملات
الدولار ارتفع.. والذهب ثابت في سوق السبائك



جيمس بيكر

جيمس بيكر قوله ان الين تمزق بواقع ٤٧ في المائة مقابل الدولار منذ فبراير ١٩٨٥ ولن هناك حدودا لما يمكن لليابان والمانيا الغربية فعله لتنشيط اقتصادهما حتى في الاستجابة لطبائير متكررة من واشنطن.

وبلغ حجم التداول الفوري ٣٢٥٧ مليون دولار فيما بلغت صفقات المكافحة ٣٤٤١ مليون دولار خلال الفترة الصباحية.

وعلى صعيد آخر تراجع سعر الدولار الأمريكي عند بدء التعامل في سوق العملة في فترات قصيرة أمس بين ١٨١٥٠ و١٨١٦٥ مارك بون.

وتغير يذكر عن سعره عند الافتتاح ١٨١٦٥ مارك بون.

أمس الأول الذي بلغ ١٨١٦٥ مارك بون.

وفي لندن تراجع سعر الاوقية من الذهب الخاص بين ٤٠١٤٥ و ٤٠١٩٠ دولار بدون تغيير كبير عن سعره أمس الأول.

ولندن ذكرت مصرفيون ان سعر الدولار الأمريكي ظل ثابتا في بداية التعامل باسواق تبادل العملات الأجنبية في لندن صباح أمس في غياب عوامل اجابية تحدد مساره.

وقالوا انه بالرغم من نشر ارقام مبيعات الترتيز الأمريكية الملية قبل الماضية والتي أظهرت انخفاض مقادير ازمة الملاءة الا انها لم تؤثر على قيمة العملة الأمريكية.

وبلغت قيمة الدولار الأمريكي في بداية تعامل أمس ١٥٣٦٥ مارك بون مقابل ١٥٣٦٥ مارك بون.

الماني غربي ١٥٣٦٥ مارك بون مقابل ١٥٣٦٥ مارك بون.

سويسري فيما تم تداول الين الياباني و١٥٣٦٥ مارك بون.

وانخفض الجنيه الاسترليني كرد فعل على انخفاض أسعار النفط في الاسواق العالمية بالرغم من ظهور نتائج استطلاع شعبي أكد تفوق حزب المحافظين البريطاني الحاكم الذي تتزعمه رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر حيث تم تداول العملة البريطانية بـ ١٥٣٦٥ مارك بون.

التجارية من جراء احقاق مجموعة الدول الخمس في عقد اجتماع. وكانت التوقعات قد تواترت حول احتمال عقد اجتماع من هذا القبيل في باريس في نهاية الأسبوع. وقال المصدر ان ارجاء الاجتماع من شأنه ان يفي ان تجدد هيوط الدولار الأمريكي في الاسواق العالمية مقابل العملات الرئيسية الاخرى.

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات الرئيسية أن الدولار الأمريكي ارتفع مقابل الين الياباني في تداول نشط بعض الشيء في طوكيو صباح أمس فاقبل الفترة الصباحية بسعر صرف مقداره ١٥٣٦٥ مارك بون مقابل ١٥٣٦٥ مارك بون.

وصاندت أسس اليوم الوطني وكان عطلة قومية يابانية.

وقالت المصادر ان الدولار ارتفع بحدود ١٥٣٦٥ مارك بون مقابل ١٥٣٦٥ مارك بون.

أن يهبط أثناء سير التداول قداما. ونسب الى وزير الخزانة الأمريكي

أشار مراقبون ماليون أمس الى أن الصراع بين بون وواشنطن حول أفضل السبل لاستقرار قيمة العملات الرئيسية التي تتنازع الهيمنة على المسرح العالمي قد أرجأ اجتماعات كانت مقررة في نهاية هذا الأسبوع.

وقد نوه مسؤول في وزارة المالية اليابانية بصورة غير رسمية الى أنه لن يعقد اجتماع لوزارة المالية ومحاظفي البنوك المركزية لمجموعة الدول الخمس الصناعية الكبرى في نهاية هذا الأسبوع.

والمعروف أن اليابان قد سبق واقتربت من عقد الاجتماع يومي السبت والاحد من الأسبوع الجاري لبحث خطوات تستهدف ايجاد استقرار في أسعار صرف العملات الرئيسية.

لكن مصادر مختصة بالمشاكل النقدية افادت ان الاجتماع لا يسير على ما يرام بين الدول الصناعية الخمس وهي بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة.

وأشارت المصادر ذاتها الى أن واشنطن اقترحت تشكيل نقاش يهدف الى الاستقرار في قيمة الدولار والين الياباني والمارك الألماني الغربي، لكن المانيا الغربية ينادي على الفور الى معارضة ذلك الاقتراح بشدة.

وفي نفس الوقت علم ان بنك اليابان سيجعل قرار اقتطاع سعر الخصم الرسمي الياباني في الوقت الحاضر سبباً فحشاً لمجموعة الدول الصناعية المذكورة في الدعوة الى عقد اجتماع لوزراء مالياتها هذا الأسبوع.

وقد ذكر مصدر في البنك المركزي للصينيين أمس أنه بات من الصعب على البنك تخفيض سعر الخصم الذي يتقاضاه على القروض للبنوك

الدولار في ارتفاع مستمر بمصر

علم لدى الدوائر المصرفية في العاصمة المصرية أمس ان الدولار الذي سجل ارتفاعا في الاسواق المالية الكبرى قد ارتفع في مصر واقترب سعره من جنيهين مصريين في السوق الحرة بالقاهرة. وبينما كان سعر الدولار يتراوح بين ١٩٩٢ و ١٩٩٤ قرشا في نهاية العام الماضي بسبب توافد السياح على البلاد أصبح سعره الآن ١٩٩٨ و ١٩٩٩ قرشا مصريا بعد ان ارتفع الى ١٩٩٦ و ١٩٩٧ قرشا منذ حوالي عشرة ايام.

وتتوزع الدوائر المصرفية هذا الارتفاع الطفيف الى استمرار زيادة الطلب على الدولار في السوق البيرة بالعاصمة المصرية.

البورصة

أعلنت مؤسسة التقاد العربي السعودي أمس الاسعار التقريبية على أساس متوسط اسعار لندن مقيمة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الأمريكي.

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢,٧٨٠	٢,٧٨٠
جنيه استرالي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
مارك الماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك سويسري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك فرنسي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ليرة إيطالية	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار بحريني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
درهم امارات	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال سعودي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال قطري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال عماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار ياباني	١,٩٨٨	١,٩٨٨

التداول على الدولار

بلغ معدل اسعار الفوائد للدولار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي:

الفترة	معدل
الاسبوع	١٢/٨
الاربعاء	١٢/٨
الجمعة	١٢/٨
الجمعة	١٢/٨
الجمعة	١٢/٨
الجمعة	١٢/٨
الجمعة	١٢/٨
الجمعة	١٢/٨
الجمعة	١٢/٨
الجمعة	١٢/٨

الذهب والفضة

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر يوم أمس كما يلي:

الوزن	السعر
٩٩٥	٣,٩٥٠
٩٩٩	٣,٩٥٠
٩٩٩	٣,٩٥٠
٩٩٩	٣,٩٥٠
٩٩٩	٣,٩٥٠
٩٩٩	٣,٩٥٠
٩٩٩	٣,٩٥٠
٩٩٩	٣,٩٥٠
٩٩٩	٣,٩٥٠
٩٩٩	٣,٩٥٠

السعودية

أعلنت مؤسسة التقاد العربي السعودي أمس الاسعار التقريبية على أساس متوسط اسعار لندن مقيمة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الأمريكي.

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢,٧٨٠	٢,٧٨٠
جنيه استرالي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
مارك الماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك سويسري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك فرنسي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ليرة إيطالية	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار بحريني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
درهم امارات	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال سعودي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال قطري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال عماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار ياباني	١,٩٨٨	١,٩٨٨

البحرين

أعلنت مؤسسة التقاد العربي السعودي أمس الاسعار التقريبية على أساس متوسط اسعار لندن مقيمة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الأمريكي.

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢,٧٨٠	٢,٧٨٠
جنيه استرالي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
مارك الماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك سويسري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك فرنسي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ليرة إيطالية	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار بحريني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
درهم امارات	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال سعودي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال قطري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال عماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار ياباني	١,٩٨٨	١,٩٨٨

قطر

فيما يلي اسعار العملات الأجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢,٧٨٠	٢,٧٨٠
جنيه استرالي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
مارك الماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك سويسري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك فرنسي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ليرة إيطالية	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار بحريني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
درهم امارات	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال سعودي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال قطري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال عماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار ياباني	١,٩٨٨	١,٩٨٨

الامارات

صدر بنك أبوظبي الوطني الوطني أمس قائمة اسعار صرف العملات الأجنبية مقارنة بدراهم الامارات على النحو التالي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢,٧٨٠	٢,٧٨٠
جنيه استرالي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
مارك الماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك سويسري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك فرنسي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ليرة إيطالية	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار بحريني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
درهم امارات	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال سعودي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال قطري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال عماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار ياباني	١,٩٨٨	١,٩٨٨

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢,٧٨٠	٢,٧٨٠
جنيه استرالي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
مارك الماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك سويسري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
فرنك فرنسي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ليرة إيطالية	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار بحريني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
درهم امارات	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال سعودي	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال قطري	١,٩٨٨	١,٩٨٨
ريال عماني	١,٩٨٨	١,٩٨٨
دينار ياباني	١,٩٨٨	١,٩٨٨

أسبادة جدولة ديون القطاع الخاص بمجلس التعاون

يجب ان توجه له الاستثمارات العامة والخاصة مع التركيز على الصناعات التي تحقق فائضا تصديريا يتمتع في نفس الوقت بميزات تنافسية في الخارج مثل صناعات البتروكيماويات والاسمدة الكيماوية والغاز والنفط. وبالنسبة لخطط التنمية بدول مجلس التعاون ودورها في التغلب على صعوبات المرحلة قدم المشاركون في الاستطلاع مقترحات منها التركيز في التخطيط على ايجاد المنصر البشري الوطني القادر على استيعاب التكنولوجيا الحديثة وعدم الاعتماد فقط على الوسيلة المالية وإعادة جدولة ديون القطاع الخاص وتخفيض الفوائد عليها اذا امكن والاسراع باعداد امس ان هناك اجماعا على ان التصنيع هو المصدر النموذجي الذي

قطع ذهبية لمساعدة العالم الثالث

اقترحت لجنة التنمية التابعة للبرلمان الأوروبي طرح قطع ذهبية للوحدة الحسابية الأوروبية للبيع للجمهور بهدف جمع مليار دولار من اجل العالم الثالث. جاء في تقرير لجنة ان الحكومات والبنوك المركزية في الدول الأوروبية ستخصص ٧٠٪ من احتياطي الذهب لديها لهذا الغرض.

اكتشافات جديدة للنقط بخليج السويس

انتهت الأجهزة الفنية بالهيئة العامة للنقط المصرية من حفر ثلاثة آبار في المنطقة الجنوبية لخليج السويس يقدر إنتاجها بـ ١٥ ألف برميل يوميا. واعلن مصدر مسؤول في الهيئة بالقاهرة ان الأجهزة الفنية اكتشفت كميات كبيرة من النفط في المنطقة سيؤدي الى مضاعفة الإنتاجية في حقل (شعب علي) الى ١٥ مليون برميل. وأكد المصدر ان اكتشاف هذا المخزون يأتي ضمن اطار مشروع جديد ينفذ بتمويل من الهيئة للتنمية حقل (بدر) بالمنطقة الشمالية لخليج السويس.

ارتفاع في الميزانية المجمعة لمبنيوك في الامارات

ارتفعت الميزانية المجمعة للبيوت التجارية بدولة الامارات الى ١٠٥ مليارات درهم مقابل ٥٣ مليار درهم في نهاية نوفمبر الماضي مقابل ١٠١ مليار درهم في نهاية نوفمبر ١٩٨٦. وذكرت شركة وزعها مصرف الامارات المركزي على البنوك العاملة بالامارات ان الأصول الأجنبية للبنوك التجارية وصلت الى ٤٥ مليارات درهم في نهاية نوفمبر ١٩٨٦ و٤٤ مليارات ١٢٢ مليون درهم في نهاية نوفمبر ١٩٨٦. وأشارت البنوك التجارية الى ان الأصول الأجنبية للبنوك التجارية وصلت الى ٤٥ مليارات درهم في نهاية نوفمبر ١٩٨٦ و٤٤ مليارات ١٢٢ مليون درهم في نهاية نوفمبر ١٩٨٦. وأشارت البنوك التجارية الى ان الأصول الأجنبية للبنوك التجارية وصلت الى ٤٥ مليارات درهم في نهاية نوفمبر ١٩٨٦ و٤٤ مليارات ١٢٢ مليون درهم في نهاية نوفمبر ١٩٨٦.

انخفاض اسعار الفائدة على ودائع الديتار

قال ممثلون ان اسعار فائدة ودائع الديتار توجهت الى الانخفاض امس في سوق ضيقة ومليئة بالسيلولة. وعرضت ودائع ليلة واحدة بكثرة ولكنها لم تجتذب اي طلبات. وقال احد التاجرين ان فائدة واحدة في المئة يمكن الحصول على ودائع ليلة واحدة. كما عرضت ودائع غد والدفع بعد غد ودائع اليوم والدفع غد بكثرة من البحرين ولندن وكذلك سلطنة عمان. وكانت اسعار عند الافتتاح ٣/٤ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ -

الشركة	متجهة الى	الوقت	الشركة	قادمة من	الوقت
البريطانية	لندن	١,٥٥	البريطانية	كراتي	١٢,٥٥
المغربية	دمشق، بلغراد	٤,١٥	المغربية	بلغراد	٣,٣٥
الفرنسية	بارنكوت	٨,٥٥	الفرنسية	كراتي، دبي	٩,٢٥
الكويتية	لارنكا، اثينا	٩,٥٥	الكويتية	كولومبو	١٠,٣٥
البريطانية	عمان	١١,٤٥	البريطانية	دلهي	١٠,٣٥
الكويتية	غابون	١٢,٢٥	الكويتية	بومبي، ابوظبي	١٠,٤٥
الكويتية	عمان، بارنكوت، لندن	١٢,٣٥	الكويتية	دكا	١١,٢٥
السورية	جندف، زنجور	١٢,٥٥	السورية	الرياض، الظهران	١٢,٢٥
الكويتية	القاهرة	١٥,٥٥	الكويتية	البحرين	٥,٥٥
الكويتية	دمشق	١٥,٥٥	الكويتية	جدة، الرياض	٥,١٥
الكويتية	دبي، ابوظبي	١٦,٥٥	الكويتية	عمان	٥,٥٥
الكويتية	جدة	٢,٥٥	الكويتية	دمشق	٦,٣٥
السعودية	الظهران، جدة	٢,٥٥	الكويتية	دبي، ابوظبي	٦,٥٥
الكويتية	بغداد	٥,٥٥	الكويتية	نيويورك، لندن	٧,٢٥
الخليج	البحرين	٥,٥٥	الخليج	ابوظبي، الدوحة	٧,٣٥
السعودية	الرياض	٦,٣٥	الكويتية	جدة	٧,٣٥
الخليج	الدوحة، ابوظبي	٨,٢٥	الكويتية	باريس، روما	٧,٥٥
الخليج	الشارقة، مسقط	٨,٥٥	الخليج	مسقط، الشارقة	٨,٥٥
البريطانية	كراتي	٩,٥٥	البريطانية	لندن	٨,٥٥
الكويتية	البحرين	٩,٢٥	الكويتية	القاهرة	٨,٢٥
الكويتية	دلهي	١٠,١٥	الكويتية	اثينا، لارنكا	٩,٢٥
الكويتية	بارنكوت، كراتي	١٠,١٥	الكويتية	بغداد	١٠,٤٥
الكويتية	دبي، ابوظبي	١٠,٣٥	الكويتية	البحرين	١٠,٥٥
الكويتية	عمان	١١,٥٥			

- المصارعة الحرة.
 - التمثيلية العربية - من اجل ١٢
 جنبه. تمثيل: محسنه توفيق، جلال
 الشراقاوي، اخراج محمد عبدالسلام.
 الملخص: لقد جاء ببناء المجد والثروة
 من بعدكم كما يمه فاجله الماس.

اخرت لكم هذه القصيدة للشاعر مناور الجنفاوي والتي تطرق من خلالها الى القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت بالكويت كما عرج فيها على احداث التخريب التي جرت مؤخرا في البلاد:-

الحمد لله

والشكر بلسان مقر المعبود
ولخلقه اوجد من عدم كل موجود
علم المعلم ما جرى البيض والسود
خلالة الارض الوسيعة بلا حدود
لناس غير احيال وقرون وعهود
صفوة قريش المصطفى خير مولود
له بالهدى رجال بنا كل محمود
اهل الطغي والبغى والشرك والزود
حد النصال ومغمد السيف مجرود
حكم الخضوع لمقتضى نظم وقبوع
تحمل شعار الدين قادات وجنود
وحفظ الضمان ما جعل بيضا سود
زبل النزاع ومجرد السيف مغرود
لنا زمام الامر والنهي معهود
يدر من جم البنايع بالجنود
الكل منهم له تدابير وحشود
يفقد قواه ويبتلى البعض مقبوع
حل ضمن راي جماعي ومجهود
شامل يراعي بالعمل كل مشرود
وقرب مفاهيم ومضامين وينود
وامل الشعوب بقيادة الخير معبود
تجاه خامس قصة خير مقصود
عز وعمار الكل بالكل مشرود
والبدال للمطلوب جاري ومرصود
وتكتيف جهد متمثل غير محدود
مد البسيطة يدفع الفرع مغرود
للجذر مرجع بالنمو كل عنقود
خير امة للحق والعرف والود
وعدوها عن جرمة الحد مطرود
وعطا التضامن مرتجى كل مودود
ويذر التجمع واقر التمر محصود
وارضية له في لقي الخير مشهود
وملجأ لمن هويشكي الدهر مضرود
والحق ما هوعدنا الاجود مجرود
مهد العروبة وارضاها من عهد هود
ومجد على مجد من الفخر مريود
وصدق الاول فهو من الفخر محصود
بالحب والهمة كما شامخ الطود
بعضه لبعضه قوة اكتاف وعشود
للحلب واليقظة براهن وشهود
ينشأ عليه الطفل من نعمة العود
بين العواني منفذ الشر مسودود
وناصر جميل الدار لابد مصبود
ندعي مجيب العبد قيام وقعود
وعدونا بالذل والخذل مخفود
وما هل واحيا وازدهر واقبل النود
للساعر: مناور الجنفاوي

الحمد لله معطي الخير لعباد
رب خلق جل وعلا حي وجماد
وعلم لادم ما بفسى له وما راد
وعلى عباداه فضله تم له زاد
وجعل دعاة الحق توجيه وارشاد
ومنّا اصطفى وارسل رسول الهدى الهاد
وبدد ظلام الجهل بالنور واتقاد
وكون صفوف بدعوة الحق لجهاد
وقيم الجهاد وصار للدين ميلاد
وبعد العلودان اوجه الخصم باصفاد
انصاع لل دعوة جماعات وافراد
الف قلوب غلظه ضمير الاحقاد
حتى غمر جمع النفوس امن واسعاد
كما منار العلم واسياد الاسياد
في موطن خصب العطا واسع اجناد
لكن صرنا بين طامع وحساد
سبب تمزق بعضنا والبعض كاد
حينه دعا جابر هل الزاى لايجاد
فصل يعالج نازف الجرح وضما
وصار لصدى الدعوة اثار وقع وابعاد
كل من القادة عن الصف ما حاد
مليار مسلم متجه ثقل وقواد
قمة تضامن مبتغى شعب وبلاد
القصد واحد بالهدى والعمل جاد
على مراحل رسم خطه وميعاد
خير انتصار ورفعة لامة الضاد
ارومة فيها الفاخر والامجاد
ومهما تباعد موقع الفرع واذا
والله يبارك ملتقى راي رواد
منها وفيها للوطن حصن واعتقاد
فجر تضامن حافل مشرق باد
تجمع فيه الاخا والصف ساد
من حيث كونه سابقه جهد واعاد
كانت ولا زالت وهي عون وسناد
اقولها حق على روس الاشهاد
وهذا شرف لكويتنا مهد الاجداد
وقدر مقيم مر الايام لاحفاد
ارض نشأ شعبه على طيب الزاد
شعب الكويت اركان للدار وعماد
جسم تكون كايه بالينا شاد
وسمع وعيون ماغشا جوهها اسهاد
ومادام حبه هوعدنا افلاذ الكباد
لعناية الله لاهل الشر مرصاد
لا عاش من يبغي بعد ملحة اجواد
وفي كل محراب من الوقت ترداد
يحفظ. وطننا والقياه ومين. قاد
وصلوا على المختار ما حن رعاد



ارمى النيشان وان الله الرامي
حذف ليل وريى اللي يقدىها
عوض الهاجري

عصر الطرب

يا عوض عصر الطرب ذاك ناسينه
دام حسن في ماتع الرخص ملجامي
قومك اللي تهدها كنه التينه
عادرك ربي ولا انت ابتلامي
للساعر: مسفر المحزوم الهاجري

رد الشاعر عوض الهاجري على الشاعر مسفر المحزوم الهاجري وفيها يبين بعض مواقع الغوص على اللؤلؤ.

طول الليالي

بين حالول وداس ودجينه
صاير طول الليالي والايمامي
حالنا ذي يا حاله شينه
كن علينا صوك من دار الاسلامي
الجوازي ما لهن عندا عينه
ولا سمعنا للمروه تكلامي
يا وجودي وجد من سهر من عينه
او كسبر في اللقا صاييه رامي
او وجود اللي شروله غناغينه
في مطيحه ستك شهره ولا قامي
لو تجيت بعيد ما حن يناسينه
صاحبي غش النهدين الاقدامي
حالف يا ديني انه على دينه
دام لي في البيض ملحوظ الاعلامي
المهد به يوم قفت بعترتينه
حادر يبيقي مقيضه امن العامي

عوض الهاجري

وقفه مع الهاجري

اتحفنا الشاعر عوض الخضر الهاجري بهاتين المحاورتين الاولى بينه وبين الشاعر حمود الهللي العازمي والثانية بينه وبين الشاعر مسفر المحزوم الهاجري والجدير بالذكر انه يقوم الان بجمع قصائده لاصدارها في ديوان علمت ان سعادة الشيخ سلمان حمود الصباح سيقيم مشكورا بتكاليف طبعه والحقيقة انه لا يسعنا الا ان نتقدم بالشكر الجزيل لتعماده الشيخ سلمان على هذه اللغة الكريمة والجادرة الطيبة من سعاده لحفظ تراث الابهاء والاجداد ذلك لان الشاعر عوض يعد واحد امن شعراء الكويت المخضرمين حيث عاصر كويت الماضي بما عاناه اهله من قسوة في المعيشة وركوب المخاطر لطلبه اذ عمل في مهنة الغوص على اللؤلؤ قرابة ثلاثين عاما تجلت معالمها واضحة في معاني قصائده وعبر لنا من خلالها اصدق التعبير عما يعانيه ابناء جيله بذلك الوقت واليك ما اتحفنا به الهاجري:-

يا عوض

يا عوض ذق ما جاري على الدامي
سنة من يوم سنو وانا فيها
لاخلص زام الجماعة وجاء زامي
لصلعتك في حجرتك تلاويها
لا قلطت المقاطي ليك قدامي
والسيوب اتحن فوقك وتوحيها
لا وليت انشق في دين الاسلامي
والرقوق وغوصها ما تدانيها
عقب زمرك فوقنا ذيك الايامي
فوق رأسك يزمر اليوم راعيها
وانت قمر كك المخاطر الحامي
والمراجل يا عوض واقيا فيها
للساعر: حمود الهللي العازمي

رد الشاعر عوض الخضر الهاجري على الشاعر حمود الهللي العازمي

واقي الخصايل

قال ابو حمد في اثر قبيله العامي
لعية واقي الخصايل مسويها
لا تصير ببعض الابيات ظلامي
والظلايم هدمت حظرا عيها
والله ما شقيت في دين الاسلامي
والفرايض كل ابوها مصليها
تاخذ التسقام وتريش قدامي
والكنايف قلت لي غايص فيها
مت بعل قولك ولا صرت جزامي
يوم برقتا عرفنا بما فيها
تحسيني باراد الجاش نواامي
والرجال لها حقوق وحاتيها
في المكده يا مشاعير ما اللامي
دايم نفسي على الكره حاديها
من ذكر دين الزنجانيات نامي
دينه نرجي عسى الرب يوفيهها
وان جلس فوق لي اخوي واحزامي
وان مشى من سهته جيت واليه

قصة وقصيدة

يروى لنا الشاعر محمد مشعل العجمي هذه الطرفة التي جرت بين اثنين من جماعته هما الشاعر محمد فالح صبحان العجمي والشاعر سعود محمد ديكان العجمي فيقول: في احدى السنوات وفي الخمسينات تقريبا نزل على الكويت وايل من الجراد وكان اهل البادية يصطادون منه مجموعات كبيرة ويصدرونها لسوق الكويت اذ كان الناس يتهاقون على شرائها وفي احدى الليالي عزم الشاعر محمد بن فالح وسعود بن ديكان على جلب كمية من الجراد كانوا قد اصطادوها للسوق وكان الجراد الذي معهم مطبوخا وما ان وصلوا الى منتصف الطريق حتى قابلهم رجلا كان قادما من الكويت فسألوه عن اسعار الجراد فقال لهم ان الاسعار مرتفعة كما ان الجراد الذي اغلى من المطبوخ فتشاوروا بالامر وتوصلوا الى انهم يفرغون حمولة اكياسهم من الجراد المطبوخ ويملؤوها بما يصطادون من الجراد الحي في طريقهم ويتفعل تم ذلك فلهوا بالمسير الى السوق فرحين بما رزقهم الله به من جراد حي الا ان



الفرحة لم تكتمل فما ان وصلوا السوق بعد مسيرة يوم الا والجراد قد فارق الحياة واذا بموظفي البلدية متواجدين وعندما فتشوا اكياسهم وجدوا ان ما بها قد تمفن فاخذوهم للمحاكمة ودفع الغرامة والزامهم بالبقاء ما معهم في البحر الا ان بعض وجوه الخير تدخلوا بالامر لإخراجهم مما هم فيه معلين ذلك بان هؤلاء المساكين قد تمعوا في صيده وجلبه ويكنيهم ما ألم بهم من تعب وخسارة وعناء في الطريق وكان من بين

يا أبو فهد

يا بو فهد صيدنا في البر مصبودي
وتجارتك في البلد ما هيب ربحانه
وياب الطمع يتكش به كل مقرودي
لا زاد ريك يكرس كل بيئانه
اتعبتنا بالمساري تبقى الزودي
ورحايك من ردى التوفيق تعيانه
عودتنا من طرشتك يا سعود مطرودي
والفود وسط البحر رازقا لحياتنه



تبقى تفود وصار الباب مسدودي
وخمك لرويس الشجر ما صار له حياته
وتحمد الله على ابن هشام موجودي
والا السجن مرقدك من بين جبرائنه
ومن يوم زل القرم فوق ام جرعودي
وصبحت رجلى من أم الریش وجعانه
عرفت درب السفر ما هوب محمودي
وحظي وحظك عن المقصود عجزانه
والشكلة لا لفتينا ناعم الصودي
وسعود ما جاب للمجمول غرضانه
لايه عباة ولايه ثوب ما هودي
ولا جاب ثوب يسكر فيه وزعاجنه
وان طمعتنى خل حنا تجلب الفودي
ونروح يم البحر والخبر يركانه
نركب على محمل باليم يا سمودي
موج البحر يرتفع من نون ليحانه
اما يجي علمنا ضايح ومقرودي
ولا رجعتنا باللولوه ومرجانه
للساعر: محمد بن فالح العجمي

فلا يبي عقبها زاد ولا ما
وجزت من الهوى والفي جاري
وخضت بحور ليعات تطاما
خلاف الخيل مرري وبين بازي
تكيف الهم في قلبي تراما
وجيش البين بالفرزوان غاري
اريدته وانكرت كسر السلاما
بسياف جرده ما هوب هاري
على بخت الدهر ليتك تعاما
وخلاها وليته ما يوازي
وليتني ما حكيت بهما وناما
بكيت الهما وفي قلبي حزازي

اسلم له ولا رد السلاما
عزيز من عزيزات عزازي
اظل هايم دوم دواما
همومي فيه تنحاز نحياز
اياح الله يا من بالسلاما
يلم يوم تراه السرازي
وصلاة الله مني والسلاما
على قبر بطلمعات الحجازي

للساعر: المحزوم محمد بن لميون

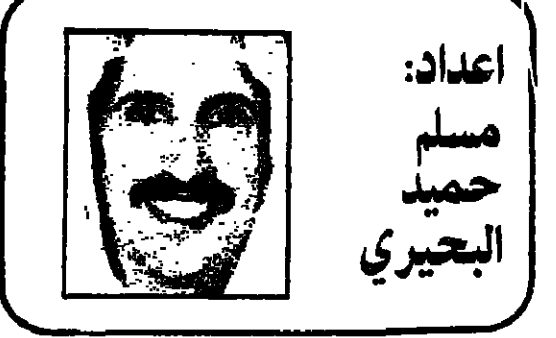
صوب الحيا

ومن منبه الى هب النعاما
يجرونه على مثل الخزازي
ليالى مشربي صفوا المداما
وثوب النفي منقوش الطراز
مضى بوصالها خمسة عواما
وعشر كنها احزاة حازي
بفقد لي ووجدني والغراما
تعلمت النياحة والتعازي
وصرت بوخشة من ريم راما
ومن فرقاء مثل الخازبازي

عذولي في هواها بالملاما
يعزيني وانا ما نيب عازي
وكل البيض عقبه لو تساما
فلا والله تسوي اليوم غازي
سلينا لا حلال ولا حراما
عليهن الطلاق بلا جوازي
حياة الشوق فيها والهياما
وجمد نون منبوز المعجاري
وخد تم به بدر التماما
وقد منه يهتز اهتزازي

سقا صوب الحيا من تهاما
على قبر يتلعات الحجازي
يعطابها البخترى والخزاما
وترتع فيه طفلات الجوازي
وغنا راعييات الحماما
على ذيك المشاريف النوازي
صلاة الله مني والسلاما
علي من فيه بالغفران نازي
عفيف الجيب ما داس الملاما
ولا وقف على طرق المخازي

عذولي به عنود ما يراما
تقيل من ثقيلات المراز
ابو زرقا على خده علاما
تحلاها كما نقش بغازي
عليه قلوب عشاقه تراما
تكسر مثل تكسر الجوازي
الاياويل من جفته على ما
مضى لي عن الذيد النوم جازي
تكر ما صفا ياما وياما
صفا لي من تدانيه المجازي



اعداد:
مسلم
حميد
البحيري

للعلم فقط

الاخ:- بندر الشدادي - المملكة العربية السعودية
- الرياض لقد قرأت قصيدتك المرفقة برسالتك التي مطلعها «تعاليلي» والتي تقول انها من نوع الهلالي وتطلب مني ابداء رأيي فيها والحقيقة

التي اود ان اوضحها لك وللخواة القراء بان قصيدتك ليست على وزن الوضحي وانما هي من نوع «الصخري» وهذا الوزن هو من اقدم الازان في الشعر الا انه لم يدخل ضمن اوزان الشعر

النبطي الا في عهد الشاعر المحزوم محمد بن لميون حيث نقله من وزن الفصحى الى الشعر النبطي وقال عليه اشهر قصائده تلك التي مطلعها «سقى صوب الحيامن تهاما» اما وزن

الهلالي فمن اشهر فرسانه الشاعر الكبير والفلكي الشهير راشد الخلاوي رحمه الله ومن اشهر قصائده تلك القصيدة التي يقول فيها «يقول الخلاوي والخلوي راشد» لذلك فانت اورد في

هذا العدد قصيدتك والتي هي على وزن الصخري كما اورد قصيدة الشاعر الكبير المحزوم محمد بن لميون التي مطلعها «سقى صوب الحيا»

وقصيدة الشاعر الكبير المحزوم راشد الخلاوي التي هي من نوع الهلالي لتتضح الصورة امامك واخوانك القراء وليكون مجال المقارنة اكثر دقة ولتصحح بعض الاخطاء في تسمية بعض الاوزان.

تعاليلي

تعاليلي تعاليلي تعالي
تعاليلي عسى يرتاح باي
تعاللي للخصوق الي من اجلك
تعب واضناه شوقه يا الفزالي
يخفي جرحه الدامي ويكما
يدوق المر يتظاهر بحاي
يبي كله على شان العواذل
تصوت من القهر في لغز حالي
الى منه بدائي لليل قمرا
وخيم ليلى رؤوس الجبابي
تسير الرجل للمرجوم عجله
تسير بدافع اشواق لغالي
اسير وصورته قدام عيني
تضيق من الفرع بي السهالي
اسابق خطوتي واغض طرفي
ولا ودي تشوف العين والي
والي جيت المكان الي احبه
يفاجئني انا المرجوم خالي
وانتظر لك لين الصبح يبدأ
اثر ما صار لي كله خيالي
واعود منهزم مسخور خاطر
تسير خطاي من همي ثقالي
جراية دمة من فوق خدي
تمزني على فقدان غالي
عسى ما صار لي تخفيف ذنب
عزايه بالهوى اني مثالي
شعر: بندر الشدادي

خلاص قلبي

خلاص قلبي عن ودادك عزلتك
مادام شرك عادل اليوم خيرك
طبع الوفا تالي زمانك جهلتك
ونتيجتك ممشاي خالف مسيرك
مادام بالخدعة مرامك وصلتك
احمل لمن تهواه باقى عيرك

يا خاين حيك عن الروح زلتك
ولا تفكراني في غرامك اسيرك
نسيت كلمتك الذي لي قلته
عبرت فيها عن خفايا ضميرك
درت مع غيري واسارك شملتك
نور طريق اللي بدائي عشيرك

باب الموصل مع جنابك قفلته
بزهى ثمن بعتك وهذا مصرك
قلبي عن اللي مثل طبعك قفلته
اجبره يبعد عنك ويجب غيرك
صبرا على قريك حشا محملته
ابعد عنك دام الحواسد تديرك
والحب مع حضرة جنابك قفلته
سات وتسوق والبقاء في نظيرك

والحي دامنك يحيك نزلته
ارحل عنه وبعد ولا نستشيرك
محيت ذكرى كل مكان نلتك
وابشرك غشايا وانا بشيرك
هذه نهاية واعتبر ما عملته
يبعدك عني يا صلك عبر اثيرك
للساعر: هذال بلش الرشيدى

السن عيسيم

بين الواقع والأسطورة



أعداد
الدكتورة
رشيدة
مهران

واصل «ابوعمار» أوامره للوحدات أن تتحرك إلى «جبل الشيخ».. لانه كثير من القادة وقد خالفهم شعور داخلي أن هذه هي نهاية الثورة وأن هذه المرحلة مؤقتة، وأن لا جدوى من كل هذا.. وأن الحل الوحيد هو العودة إلى العمل السري.. وكثير من المنظمات الفلسطينية شكلت أحزابا استعدادا لمرحلة العمل الجديد وهي مرحلة العمل السري.. مثل الجبهة الشعبية فوراً أعلنت حزب العمل الاشتراكي.. الديمقراطية لم تعلن بناء حزب جديد ولكنها داخليا صنعت البناء الحزبي استعدادا أيضا للانتقال للمرحلة الجديدة. أما المنظمات الأخرى.. الصاعقة أو جبهة التحرير العربية فهي في الأصل تنظيمات حزبية قائمة. وحتى «فتح» كان كثير من قياداتها يرون أن لا بد من العودة إلى السرية وبناء التنظيم الحزبي. لكن كان هاجس «ابوعمار» الوحيد هو كيفية المحافظة على هذا الانجاز.. فقد كان موقفا أن جسد الثورة انجاز بناؤه انجاز.. وهذا الانجاز ينبغي بالدماء لا بالقرارات فكان كل هم أن يحافظ على استمرارية هذا البناء الضخم.

وفعل تحركات القوات.. وكان هو يستطيع لها بنفسه مع بعض الضباط. وبعدما حدث في أيلول كان يقول: «والله لقد كانت تلوح جبل الشيخ الآن علينا من أفدة الدول العربية»، وكان رجاله يقولون: عندما تدوب الثلوج يا «ابوعمار» ستجدنا وأقربين كالسور في أماكننا!

● مرة أخرى أتيت «ياسر عرفات» أنه يتخطى المستحيل دائما.. فبعد أن خرج برجاله واغترابه من الأردن وسكن الثلوج بمن معه.. إذا بالشمس تشرق والثلج يذوب ويكشف عن ذلك الجسد الكبير الذي تعاقب ونهض من جديد.. ولا شك أن الصعود إلى الجبل هو الذي أوصل «ابوعمار» إلى الأمام المتحد.. والذي جلب وحدانية منظمة التحرير للشعب الفلسطيني.. وهو الذي تسبب في كل الانجازات الدولية السياسية التي حققتها المنظمة للشعب الفلسطيني. وهذا كله ما كان يمكن أن يكون لو أن «ياسر عرفات» خضع لرأي الأغلبية وحاول هو أيضا الانحياز على الجسد الثوري المنهك الذي خرج من الأردن.. عرف كيف يحافظ عليه وكيف لا يسمح بتفكيكه وإصالة إلى أحزاب خفية مرة أخرى بعد أن أعلن وجوده الخارق على الأرض العربية. بعد ذلك الإعلان الصارخ بالوجود لا يمكن أن يعود إلى الأضواء في صورة مجموعات بسيطة.

وكانت المحافظة على هذا الكيان براعة قيادية عسكرية سياسية شاقة ومستحيلة في نفس الوقت! وهذا يرجع إلى قدرة القائد الذي دائما وفي أشد اللحظات ظلمة يتسكك بالأمم.. رغم أنه يكون وحده الذي يتمسك به.. وسط اليأس.. وهو الوحيد الذي يبعث الأمل في كل مراحل اليأس ولا يهتز أبدا بقيته حتى في أكثر اللحظات بأسا.. وأشد الأزمات ضيقا يقول: «أني أرى ماذن القدس».. ومعنى هذا البقاء هو العمل بآداة لا تلتصق بالوصول. ولعل إرادة الوصول هذه هي التي تجعله يعلو عن أي معوقات.. فهو لذلك يتحمل.. يتحمل فلسطينيا وعربيا حتى من أقرب المقررين له.. وكما وقف ضده أقرانه وأعوانه ولكنه يحتل.. وهذا ما لا يستطيع أي قائد آخر عليه.. هو وحده يشي.. يشي كل شيء أمام فلسطين.. ينسحب حتى ذاته ويكبر على الجراح.. الوضع العربي كله لتلكه ولكنه يستطيع أن يقفز دائما على الدمار لصالح القضية. يقول «نصر يوسف» بفهم عميق.. «أهم ما يميزه أنه لا يعيش عقد الخلافات.. بل يتجاوزها بمرور السياسة المخلص لبدأ واحد هو انجاح قضيتهم».. لو وقف «عرفات» متصليا أمام الخلافات العربية وأخاطبها في حقبة خلافته هذه الخلافات ولم يتقدم خطوة.. ولكنه دائما يقبل بقلب مفتوح لكل من يريد الانتماء للخط القومي متجاوزا كل الأسخياء والقصور السابق.. لا يتوانى «ابو عمار» أن يمد له يد المصالحة! يرسل الوفود تلو الوفود للمصالحة ولا يياس.. يتخطى كل الأشياء.. وتبقى فلسطين هي في نفسه! وهذا أيضا ما يميزه عن كثير من رفاقه وعن كثير من الزعماء العرب.

و «عرفات» رغم أنه منفرد في فلسطينية لدرجة أنه لم ير الفلسطينيين يوما يضجر.. لأنه يريد علاقته بهم بيومية.. لكنه عربي بشكل غير عادي متمم للامة العربية واحساسه ودود بالنسبة لها وتجاهلها.. يشمر أن الظلم العربي على الفلسطينيين جزء من الظلم الواقع على الامة العربية ككل.. وأن كان الأقوى والأمر هو الظلم الواقع على الفلسطينيين!

وانطلاقا من انتمائه الكبير إلى العروبة لا يعادي أي من الدول العربية بل يسعى جاهدا إلى أن يتناسى الإساءة ويطيح بالصفحة ليبدأ دائما من جديد لأنه يشمر أنه في وسط العروبة أقوى.. وأن العرب باجتماعهم تحت وحدة العروبة أقوى.

قام بمفاوضات كثيرة وحاور ونقاش ليربط وجهات النظر بعضها البعض سواء بين الدول العربية كوساطة أم بين الدول العربية وبين المنظمة. يتبنى دائما أن يعمل تحت الغطاء العربي ليكون هو اليد التي تمتد عن الدول العربية إلى إسرائيل ولكنهم لا يمكنهم.. ومع ذلك.. فإنه دائما مستعد لتناهي كل شيء ليبدأ من جديد مع أي نظام مهما كانت قسوة الخلافات التي كثيرا ما وصلت إلى حد المذابح.. إذا كانت الصفحة ستبدأ باحترام القرار الفلسطيني..

لقد استطاع أن يضع منظمته في معظم المحافل الدولية في مكانة سياسية ودبلوماسية ربما لم تجزها أي حركة من حركات التحرير قبل منظمة التحرير.. فظل عضو مراقب في الأمم المتحدة.. وعضو في دول عدم الانحياز والدول الإسلامية.. وجامعة الدول العربية وعضو مراقب في منظمة الوحدة الأفريقية.. ويعترف بها أكثر من مائة



ياسر عرفات
الرقم الصعب

عرفات يعيش بين الحرب والسياسة لأنهما الوجهان الوحيدان للقضية الفلسطينية

عربية بالإضافة إلى منظمة التحرير. وقد قال «عرفات» في كلمة الافتتاح «أن العقاد القمة الطارئة أكبر دليل على انتصار لارادة الخير لامة العربية».. ومهما كانت نتائج هذه القمة فهي انتصار حقيقي لتحرك «ياسر عرفات» السياسي. وأن لم تتخذ القمة الطارئة صيغة القرارات الحاسمة إلا أنها يمارستها للاتفاق الأردني-الفلسطيني تعتبر قد وافقت على هذا التحرك السياسي لكل من الأردن ومنظمة التحرير. ولعل هذا التحرك لا يحتاج إلا إلى هذا التأييد الذي

أكدت القمة الطارئة أنه بالفعل ينطلق من مشروع قمة فاس للسلام. والامر لهذا الاتفاق لا يحتاج إلى أكثر من ذلك.. فكل من الانجازات العربية لم تقرأ

لجامعة العربية ولا مؤتمرات القمة باعتبار أن أي تعاون بين دولتين عربيتين لابد وأن يتفق مع

الأمم المتحدة.

فدول الخليج قامت بإنشاء اتحادها برغبة تلقائية جمعت بين دولها.. وهناك مشروع الوحدة بين ليبيا

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

والبحرين..

الحسن» في محاولة تهدئة... لماذا تحزن... أولادك أصبحوا جنزالات يستبيحون أن يقودوا الماركات. تابع الحركة يوما بيوم وساعة بساعة، كأنه كان بينهم. استطاع أن يجمع مجلس جامعة الدول العربية للنظر في الامر رغم كل محاولات المنع. سمعته وهو يحدث أحد وزراء الإعلام العرب ويقول له: «هل يمكن أن يجتمع مجلس الأمن لينظر في شأننا... ونعجز نحن عن جمع مجلس الجامعة؟».. ماذا يكون شكلنا أمام العالم؟.. ونجح «ياسر عرفات» في جمع مجلس الجامعة. وكان هذا النجاح نتيجة تحركه السياسي الفعال وحده.

قلنا عنه أنه قائد نافذ البصرة.. وشديد القدرة على التوقيتات.. لذلك فهو يسبق الأحداث بتوقعها.. والتحذير منها. حسه السياسي لا يتوقف عند التوقيتات الخاصة بقضيتهم الفلسطينية وحدها.. إنما يكون الخاصة للمنطقة كلها ولامة العربية التي تعد قضيتهم أهم ما بها.

سمعتة يلقي خطابا في الاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لتأسيس مؤسسة «صام».. ويالطبع لم يستطع أن يتبدع حديثا لسياسة.. و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

و«ابو عمار» في كل كلماته وفي أي مناسبة.. من

بعد أن خرج برجاله وسكن جبل الشيخ ابوعمار ينسحب مرة أخرى إلى يتخطى المستحيل وبذوبان الثلوج يتكشف تهاك الثورة



الاجتماع كان مطلقا من قرارات قمة فاس

والماتل في فكر «عرفات» السياسي.. لا يستطيع حتى مجرد سماع ما يجري عليه البيض من تسميته بالنهج الاستراتيجي.. فمضى وضع الرجل سلاحه وأعلن «استسلامه».. وقد بينا -وإن كان قاهرا ومبيناً- أنه يعيش برجاله تحت القصف المتواصل منذ عام ٦٥ ولأن.. ولو كان «ياسر عرفات» استسلم في يوم من الأيام لما ظلت هذه القضية قائمة الآن.. كيف يكون مستسلما والمعارك لم تترك له وقتا -ولو قصيرا- لجرد التقاط الانفاس.. أن الرجل يعيش دائما حالة حرب مع عدوه.. لم يسكت بتدقيقه أبدا.. لقد كان يقف على جبل لبنان وقيل الغزو الاسرائيلي ويقول بكل فخر: «هنا ساقطت شارون عندما يأتي».. وكان الكل يستغرب مقلته هذه فلم يكن أحد يعلم أن شارون سيأتي إلى هذه المناطق ليخوض حربا!!.. ولكنه هو كان يعلم.

وقد وجه في يوم العاشر من شهر يوليو ١٩٨٢ رسالته إلى جماهير الامة العربية ومن قلب الغزو تظهر مقلته ونوقف العالم العربي منه وهو يخوض أكبر وأطول معركة في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي.

لقد قال: «قاتلوهم يذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشتفي صدور قوم مؤمنين».. ليوم السابع والثلاثين والصمت العربي يلف المنطقة.. كأنما ذهبت الامة في سبات عميق بعيدا في متاهات الاحلام السعيدة.. أو كأنما لجذر اصابعها فهي لا ترغب في المزيد من الحياة.. من حق هذه الجماهير أن تتساعل اليوم وإن تحاسب غدا وأن تتابع بعد غد.. ونحن هنا في بيروت الصامدة التي التي ترفض الركوع.. وترفض الاستسلام والخنق تقايل كاروما ما يكون القتال وتجاهد كاشرف ما يكون الجهاد وتدفع الثمن وتقدم الاضاحي لبيبي الراس عاليا مرفوعا فوق هامة الزمن.. وليبقى لهذه الامة شرفها وعزتها وكرامتها».

هذا هو منهج الرجل مصورا في رسالة من قلب المعركة.. كيف يرسم هذا القائد الذي علا صوته فوق صوت القصف بالاستسلام؟.. أن الاستسلام يكون فقط من خصائص المهزوم.. ولم يهزم «ياسر عرفات» أبدا في معركته الخالدة.. لقد خرج من بيروت بعد أن خاض قتالا قصرت عنه جميع دول المنطقة بجيوشها النظامية. وقال يومها: «قد أكون خسرت معركة.. ولكني كسبت الحرب».. وهذا ما أكدت جميع التحليلات السياسية والكتب حتى الذي صدر منها في إسرائيل نفسها عن نتائج غزو بيروت واعتراف الاسرائيليين انفسهم.. وأن كان اليوم يتحرك سياسيا.. فلأنه القائد الذي يقود معركة عسكريا وسياسيا.. ولأنه يدري تماما أنه يجب أن يتحرك في التناقض مع.. وهذه بدعيات طبيعة وضعه.. أو هذا هو المنطق الصحيح للقضية التي يناضل من أجلها.

لقد عاش «ياسر عرفات» ويعيش بين الحرب والسياسة طوال تاريخه الثوري لانهما الوجهان الوحيدان لقضيته العادلة.. وتنهما الوضعان الوحيدان تحتهم القلوب والمتغيرات والأطماع التي تحيط به.. لأنه يتميز بقدرة خارقة على ممارسة كليهما.. واتقان شديد للهوم كل منها وتطبيق على أرض الواقع.

ولو ننهج «ياسر عرفات» في تحركه السياسي الآخر.. هذا.. لنحل التاريخ كأعظم قائد حربي عربي يحقق نجاحا على المستوى السياسي الدولي بأكفائه المشروعة والمحدودة.. ويتنزع حقه من بين فكي المستحيل!

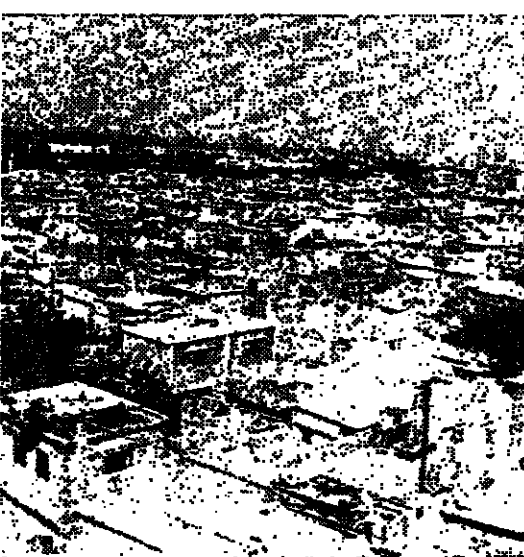
بينما تركزت الهزيمة العسكرية التي حققها إسرائيل بالذلة والهزيمة وجدان الناس جبهة.. لم تهتز استراتيجية «فتح» بالقدر الذي يجعلها تتسحق تحت ثقل الهزيمة! فقد كانت رؤيتها الاستراتيجية نافذة بحيث لم تفلج بالهزيمة فقد كانت ترى أن استراتيجية الوهم لا بد وأن تقود إلى الهزيمة.. وكانت ترى أن الاستراتيجية العربية لا تقوم على أساس.. إنما كانت كمن يبني قصورا على الرمال!

وجئت في الكارها ومعتقداتها رصيدا لم يستند بعد للصمود في وجه هذه الهزيمة الكبرى.. وأخذت تبحث عن طوق النجاة للقفز به فوق الهزيمة وتجاوزها.

انتهت أيام الصدمة الاولى والتي أدت بالوفيس «عبدالناس» إلى إعلان تحمل مسؤولية الهزيمة كاملة وإلى تقديم التنازلات بناء على ذلك.. ثم خرج الجماهير المصرية الجريحة مطالبة بالعدول عن ذلك.. وسحبته الاستقالة مقفرا أن يبقى لاعادة بناء قواته المسلحة لاعادة الأرض التي ضاعت وأصبحت تحت أقدام الاسرائيليين على شقة القناة.

عقدت «فتح» مؤتمرا لها في الثاني عشر من شهر الهزيمة يونيو في دمشق لمناقشة جدوى الكفاح المسلح في مثل هذه الظروف.

الحلقة التالية الأحد المقبل



استسلام لا بدأت إسرائيل

صمود عرفات إلى جبل الشيخ أوصله إلى الأمم المتحدة

والغرب.. وكذلك يكون الامر بالنسبة للتعاون الأردني الفلسطيني.. إنما ما يستحق العرض على مؤتمرات القمة ومجلس جامعة الدول العربية.. هو ما يحدث بين أطراف عربية وغيرها بما يكون ضد

المصالح العربية

وعندما اتفق «ياسر عرفات» مع الملك حسين ملك الأردن على التحرك المشترك.. لم يشغل فكره إلا القضية الفلسطينية التي يناضل من أجلها.. ولم يشغل فكره أبدا إمكانية العمل ضد أي بلد عربي.. وكل ما قبله الرجل أنه يبحث عن حل يتحبه له

سوقه كثرين لمنظمة التحرير التي هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.. حين وقع الاتفاق.. كان يعرف تماما أنه ينطلق من قاعدة

مشروعة وهي مقررات فاس للسلام.. فلا يغيب عن فكر سياسي كياس عرفات أهمية وجود الشرعية العربية وأهمية استنادها إليها.. ولأنه يصل من فوق قاعدة ثابتة وأساسية وهي استقلالية القرار الفلسطيني.. وهو الذي قلنا عنه أنه قد خاض المعارك العسكرية والسياسية للمحافظة على استقلالية هذا القرار.. وقد كلفه هذا سنوات وسنوات من الكفاح.. لذلك قلنا من حق الغير التدخل لرسم الخطوات التي تسير عليها المنظمة في طريق البحث عن حل.

لقد قال أمامي: «أين كان هؤلاء حين كنت أحارب في لبنان؟».. وأين كانوا وأنا اتحمل أنا وشعبي ضربات إسرائيل طوال الستين في الجنوب اللبناني؟ ولماذا لم يتقدموا بحلول لوقف ذيف الدم الفلسطيني ولماذا الآن يمارضون.. وماذا عندهم من حلول للقضية التي يحملونها على رؤوسنا منذ عام ثمان وأربعين؟»

المناخات يتحدث عن الإبعاد السياسية لما يدور على الساحة.. سمعته يقول في هذه المناسبة عن أبعاد المخطط التآمري الذي ينفذ على الساحة اللبنانية بهدف تقسيم لبنان مؤكدا أن مخاطر هذا المخطط لن تتحصر في لبنان وحده بل ستمتد إلى الأقطار العربية الأخرى.. وأشار إلى أن هذا المخطط استهدف رسم خطوط سياسية جديدة على الواقع اللبناني.. وهو امر حذر منه في أكثر من مناسبة.. وقبل عدة سنوات.. وكان هذا أحد توقعاته التي ثبتت صحتها على أرض الواقع.

وكان نتيجة تحركه الديناميكي أيام حرب المخيمات أن جاءت دعوة الملك المغربي «الحسن الثاني» إلى مؤتمر قمة طارئة للنظر في القضية الفلسطينية بعد وضوح حجم المؤامرة عليها.. وكان أن قامت المعارضة الشديدة لانعقاد القمة من الدول التي يضرها عقد قمة تبحث القضية الفلسطينية.. ورغم أن رغبة الأغلبية كانت بالموافقة على عقد القمة إلا أن محاولات مستميتة بذلت لإعاقة هذا الاجتماع بما في ذلك التهديد والابتزاز.. ونقرر الغاء الدعوة!

وهذا نشطت ديناميكية «عرفات» السياسية.. وقام بعدة جولات حققت دفعا جديدا للرغبة في معاداة المحالفة.. وعادل ملك المغرب من صيغة الدعوة وجعل الهدف منها تنقية الأجواء العربية.. وفاجأ ملك المغرب الجميع بقرار عقد القمة بمن حضر فالغرض لا يكون هناك معترض على محاولة تنقية الأجواء العربية.

حين تقرر عقد القمة الطارئة بمن حضر.. كان هذا أكبر نصر سياسي «عرفات» يظهر موقعه من الأهمية على الخريطة السياسية للعالم العربي.. وقفرا بالارادة العربية فوق كل محاولات السيطرة والاعتاق.

وانعقدت القمة الطارئة بالرباط في السابع من أغسطس عام ١٩٨٥ بحضور خمس عشرة دولة

صالح اصحاب المصالح.. وعلى رأسهم إسرائيل.. وأن كانت إسرائيل قد أخذت الضوء الأخضر من أميركا للقيام بعملية غزو لبنان.. فإنها كانت

تتحرك في نطاق استراتيجية مرسومة تقتضي تدمير منظمة التحرير أما بانهايتها تماما.. أو على الأقل إضعافها إلى الدرجة التي تستطيع بها فرض كامل شروطها إذا ثبتت بالتفاوض.

كما كشف عما دار من اتفاقات خفية في «الناقورة» بلبان.. بحيث تم التمهيد بإنهاء الوجود الفلسطيني في الجنوب اللبناني مقابل تسليم صيدا وصور واتمام الانسحاب الاسرائيلي منها.. وكان الوجود الفلسطيني هو ثمن ذلك التسليم والانسحاب!

وعندما نشبت حرب المخيمات كانت حركة «أمل» تعمل ما بدأت إسرائيل بغزو لبنان بهدف ضرب البنية التحتية لمنظمة التحرير الفلسطينية.. والقضاء على قوتها نهائيا.. وبالطبع لم تنجح في ذلك.. فكان أن أكملت أو حاولت أن تكمل بعض ميليشيات «أمل» ما لم تستطع انجازه إسرائيل!!.

وتعد حرب المخيمات الحلقة الثانية من مسلسل القضاء على الوجود الفلسطيني الذي يقوم ببطولته العرب والذي كانت حرب طرابلس أولى حلقاته الفاشلة.. وكانت حرب المخيمات ثاني الحلقات.

● عاش «ياسر عرفات» أياما عصيبة أيام حرب المخيمات لأنه كان -ولاول مرة- بعيدا عن ميدان المعركة.. كان إحساسه أنه بعيد.. وهم هناك وحدهم يقاوتون يمزقه.. عاش أيامه ولياليه على الهاتف..

وقد رأته في هذه الفترة.. وعرفت كيف تكون معاناة القائد وهو بعيد عن المعركة.. قال له «هاني

بعد تناحر الجمهوريين والديمقراطيين أفول شمس الرئاسة الأميركية



الرئيس الأميركي يجي عضو الكونغرس ولم يزل بعد الخطاب الذي ألقاه رونالد ريغان والذي كان ينقسه سحر ريغان القديم.

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

يرى المحللون السياسيون أن الرئيس رونالد ريغان في ورطة حقيقية. ففي الوقت الذي يبدأ فيه سنه الأخيرة في مكتبه البيضاوي، فإنه يفهم بصورة متزايدة بواحد من أسوأ الأقدار التي يمكن أن تلحق به ورثته. وهذا ما أصبح حاجسه الذي لا يقبض عنه لحظة واحدة. ولقد ظهر الخطر الذي يهدد بالمراسلة الريغانية جليا واضحا خلال اللحظة اللفظية الأخيرة التي تضمنتها خطاب الرئيس ريغان في الأسبوع الماضي، خمس عشرة دقيقة في خطبة الرئيس غي ذات موضوع أصلي، انحل بعدها الجمهوريون والديمقراطيون فجأة إلى قبائل متناحرة متحيزة - إن جاز التعبير - وهم يتنازعون عبر زوايا البيت الأبيض تارة بالانتماءات والانتماءات والتهميل، وتارة أخرى بصيحات الاستهجان والتصفيق والملاحظات الساخرة، وباختصار فإن كل ذلك ليس لجذب انتباه الرئيس بقدر ما هو حركة يقصدون فيها جذب انتباه بعضهم البعض.

وتتظاهر أدرايو البيت الأبيض بأنهم لم يلاحظوا خرق واجبات أصول الاتيكيت المتبعة في الكونغرس الأميركي. حتى أن بعض المسؤولين الكبار يجادلون بأن جو الخطاب الرسمي المأخوذ، الذي وضع خطاب الرئيس به كان إيجابيا لأنه أعطى ريغان دفعة سيكولوجية رفعت له إلى الأعلى بعد أن أظهرت أنه كان متخفا وراء ما يحاول أن يؤديه باضطرار ما لديه هناك في وسط المنصة التي ألقى خطابها من عليها.

وقبل أدرايو البيت الأبيض في ملاحظة ما رآه ملايين الأميركيين الآخرين، قد أظهر من جديد عزول البيت الأبيض من الحقيقة السياسية الصادقة. ويبدو أنه لا الرئيس الأميركي رونالد ريغان ولا كبير أداريه دونالد ريغان مدركان لحجم الديناميكيات التي تكثرت منذ انبعاث فضيحة الأسلحة الأميركية ليران مثل صاروخ تاو (TOW) فوق المكتب البيضاوي.

وعلى أية حال، فقد أعطى حديث الأسبوع الماضي الدليل بأن ريغان الذي لا يزال في مرحلة النقاهة واسترداد العافية من جرعة البوسنيات التي كان قد أجراها في الشهر الماضي، والذي لا يزال أيضا يصارع أسوأ أزمة في رئاسته قد عاد إلى نفسه وماتته خلفه بعد أن بدأ يبرز تدريجيا من المزللة السياسية التي لفته طيلة الشهرين الماضيين على حد ما زعمته مجلة نيواس. نيوز الأميركية.

كما أن الخطاب قد أعطى الزعماء المرئي أيضا ما لم يكن خارج الأضواء، كما تلتفت الشاشات في الشهر الماضي. ولكن أولئك الذين في البيت الأبيض والذين كانوا يملكون طعام الخيل والحيوانات (السياسي الحالي، قد يوافق بالمثل كما يزعم كينيث والش المحرر السياسي في مجلة نيواس. نيوز) وقال الأميركيون للقائمين على استطلاع

جوب لراي أن تفسير ريغان لقضية الأسلحة ليران قد ترقى لتأثيره وتكونت بديل أنه بعد أقل من ٤٨ ساعة ظهرت قضية الأسلحة مقابل الزعماء من جديد على الصفحات الأولى للصحافة الأميركية مدعومة بتقرير لجنة مخابرات مجلس الشيوخ الأميركي حول تلك القضية التي دار حولها الجدل البيزنطي.

ولربما كان الأكثر إزعاجا أن البيت الأبيض قد بدأ خسر قلوبا وأغبر رايه لتصبح ضربة المميز ولرب خسر الماتعة بعبارة الرئيس المشهورة للصحفيين «لا ترجعوني لمخبرتي أسوأ الإدارة». تماما مثلما فعل منذ أول يوم لتولية الرئاسة فهو يفضل أن يضع السخنة العام أو الأوامر الشامل للجدال ومن لم يترك مساعدته ومعاينته القلق حول التفضيلات.

وحين أنزل ريغان وتجرده الذي كان كل شيء ولكن تم تجاهله في الأيام التي سبقت فضيحة الأسلحة الأميركية ليران قد أصبح الآن اللعبة المأدلة لكونغرس ديمقراطي جديد شغوف باستغلال مواطن الضعف، ويوضح أجندة وطنية للقضايا التي تتراوح بين الاتفاق والتجارة واتساع مثلما هو مهم، فمثل الرغم من تباهي البيت الأبيض بمخارطة بانجازاته الماضية فإن إدارة تسمي من دورة التفكير الجديدة الشجاعة كما أنها تعاني أيضا من عملية اختراق صنع القرار، ومن الخلافات الداخلية المبررة وكذلك من النقص الشامل للتوجيه وفي هذا الصدد يشكك أحد المحللين الجمهوريين فيقول لا يوجد استراتيجية كما أنه لا يوجد أجندة عمل، أن كل شخص في البيت الأبيض قد استهلك لانه معنى باندفاع

مفاهيمه. واعترف أحد المستشارين الذين يثق بهم ريغان أن ريغان حين أفضى لجلسة نيواس. نيوز أن حديث الرئيس ريغان لم يصب الجوهري، أنه يتكلم على البيت الأبيض ليملا التفضيلات.

استمرار الفوضى

أن ذلك سوف لا يكون سهلا، ويمكن أن يكون مستحيلًا، وحتى وعلى الرغم من أن ريغان كان بعيدا وراء المسؤولية بعد المصباح الجمة المالية التي كانت تطالب باستقالته خلال الشهرين الماضيين، إلا أنه يبدو غير قادر على إنهاء الشلل القريب للشلل وكذلك الحاجة إلى الأفكار، وحتى الآن لم تستقر الإدارة الأميركية على ترجمة نهائية لخطتها لمعرضة المراجعة التي طال تفكيرها كما أنها لم تستقر أيضا على مقترحاتها الخاصة بالصالح الرقابي وتقرير التجارة. ويبدو صناع السياسة الأميركية في قلق وتوضيخ حول استراتيجية الحد من التسلسل، لأنهم أصبحوا غير قادرين على تقرير أي شيء يتعلق بنشر مذكرات مبادرة الدفاع الاستراتيجية وهي مبادرة ريغان المروعة بحرب النجوم. وكذلك فإن استراتيجية ريغان لم يتطور أية طريقة واضحة المعالم محددة لاجراء تقدم في إطلاق سراح الزعماء الأميركيين المحتجزين في لبنان.

ومن أسباب الاندفاع للترويج في هذا الاتجاه الصراع المستمر بين البرجوازية (المذهب التقني) وبين البيروقراطية داخل البيت الأبيض وهو النزاع الذي من

العدو الإسرائيلي يمارس استفزازاته ضد المواطنين الفلسطينيين في قطف غزة المحتل

كتب: إيان موراي

كان الإسرائيليون مشغولين في تنظيف الشوارع وإزالة الحواجز والموانع التي أوجدها الفلسطينيون في قطاع غزة المحتل. آخر الضربات التي وقعت في الأسبوع الماضي. وقد أزالته البلديات بغزة الجدران التي زعمت على طول الشارع الرئيسي بالقرب من معسكر المغاربي، لذلك لم يعد موجودا الآن مكان ليجثبيء فيه الصبيان الذين يقاومون جنود الاحتلال بالحجارة.

كما أجبر رجال المخابرات الصهيونية، الشباب الفلسطيني هناك على تنظيف الشارع وإزالة المتاريس من بقايا إطلاقات السيارات المحترقة بينما كانت عينون الغدر الصهيونية تتجسس وتتفرق بهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

كان الإسرائيليون مشغولين في تنظيف الشوارع وإزالة الحواجز والموانع التي أوجدها الفلسطينيون في قطاع غزة المحتل. آخر الضربات التي وقعت في الأسبوع الماضي. وقد أزالته البلديات بغزة الجدران التي زعمت على طول الشارع الرئيسي بالقرب من معسكر المغاربي، لذلك لم يعد موجودا الآن مكان ليجثبيء فيه الصبيان الذين يقاومون جنود الاحتلال بالحجارة.

كما أجبر رجال المخابرات الصهيونية، الشباب الفلسطيني هناك على تنظيف الشارع وإزالة المتاريس من بقايا إطلاقات السيارات المحترقة بينما كانت عينون الغدر الصهيونية تتجسس وتتفرق بهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

هل كانت الأحزاب اليمينية الفرنسية تسعى إلى إنشال المفاوضات الخاصة بالرهائن في لبنان؟



أوك من فترة أخطاء لبنانية

قبل نصف ساعة

من الاختطاف

قبل نصف ساعة من اختطاف الصحفي الفرنسي روجر أوك في بيروت الغربية الشهر الماضي كان يلتقط هذه الصور للصحفيين الخاصين لكيير أساقفة كاتوليكي في ذلك وقت على شاطئ كورنيش بيروت.

وقد ترك أوك عذبة التصوير في سيارته عندما توجه إلى منزله لأحضار بعض الأشياء وقد تزامن وصوله إلى منزله في نفس الوقت.

والصور المرفقة أخذت من الفيلم داخل الكاميرا التي استعملها أوك.

وتجدر الإشارة إلى أن روجر أوك كان مراسل وكالة غاما في بيروت كما كان يعمل مع جهات أخرى.

ويختطف أوك أصبح أحد الإجابات المختطفين في لبنان ١٩ شخص.

في تلك الأثناء كان روجر أوك قد تمكن من أخذ كلام محمد صادق على عاتقه وعلى أنه صحيح تماما، ولا يخفى علينا أنه قد يكون يسمى إلى زيادة المسألة خاصة أن أوك وروبو الذي كتب برقيته في الثالث عشر من مارس، أي في ظل حكومة لوران فاييوس، قد ذكر بخصوص مبعوث إيراني آخر هو وزير حراس الثورة وأن هذا الأخير قد توجه قد تمركز بصفة الفرنسية منذ مايو ١٩٨١، وأن حملته قد تركزت بصفة خاصة على «تحالف فرنسا» مع العراق، وهو تحالف ترمع منذ وصول «الغالبية الحالية» إلى السلطة، وفيما يعني الأغلبية الحالية، الأغلبية الاشتراكية.

وقد حاولنا الاتصال بالسيد أريك رولو لاستفسار حول الأمر لكن دون جدوى.

والسؤال المطروح الآن، ألا يمكن أن يكون من تحدثوا مع السيد أريك رولو مجرد مشايير؟ يجب علينا هنا أن نذكر للقاريء بأن وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية كانت قد أكدت في الرابع عشر من مارس أن سلطات طهران لم تستقبل السيد أريك رولو وأنه قد بقي في المطار... وكان ذلك الخبر كاذبا، فإين حدود الخدع؟

أما التفسير الثاني من الدليل فهو ذاتي بحت ويتشكك في تسميات التي بها الدكتور درجاج رعد، الذي كان وسيط في مسألة الرهائن الفرنسيين في لبنان. وسافر خمس مرات إلى بيروت ما بين يوليو وديسمبر ١٩٨٥ بعد مؤالفة الحكومة الاشتراكية، لصحيفة «دومانتان» حيث يبدو أنه يؤكد أن المفاوضات التي قام بها قبل السادس عشر من مارس قد تكون فشلت بسبب الضغوط التي سلطتها بعض الشخصيات في حزب «التجمع من أجل الجمهورية» ألا أننا لم نكتشف أي دليل على التواطؤ التي التي لوران لوبانتان، ويجب علينا أن نلاحظ هنا أن الدكتور درجاج رعد قد ألقى في الرابع عشر من أبريل ١٩٨٦ بتقرير لجنة «لوفيفارو» أكد فيه المكس حيث اتهم الاشتراكيين صراحة وقال بالخصوص: «ولكن المسؤولين في باريس يحاولون إفضال كل شيء، ويفضلون أن تقتل المفاوضات لا أن تحمل نفس الرؤى السياسية التي يحملها رئيس الجمهورية».

وتسببنا تلك التصريحات المتناقضة للدكتور رعد إلى تقديم بعض التوضيحات ومنها أولا، هل كان رعد، ويقول الحقيقة عندما زعم أنه التقى بشخصيات إيرانية أو مؤالفة ليران يمكن أن تساعد على إطلاق سراح الرهائن الفرنسيين؟ ولم كان يسمى دائما إلى «الخصم» من البيروقراطية الذي أولفته وزارة الخارجية ليرافقه إلى بيروت في كل مرة سئل فيها بميموث هام؟ ثم لم كان الدكتور رعد، وهو المرحوم ضمن قائمة التجمع من أجل الجمهورية، يسارع إلى تقديم خدماته للحكومة الاشتراكية؟

إن على كل من أريك رولو، ولوران فاييوس أن يجيب على تلك الأسئلة لإثبات قدر من جاك شيراك على ذلك.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

وكانت غارات الاحتلال واستنكار من جانب المواطنين الفلسطينيين في المعسكر تحكيم على شوارع المنطقة المحيطة. وجاء ذلك نتيجة الضربات التي احتلت تارها الصهيونية تتحمل وتظهر اليهم شررا ويكرهية عمياء، عندما كان الجنود يجرسون المنطقة بسيارات الجندة التابعة للمركبة الإسرائيلية.

عدم الكونغرس وقال أحد المسؤولين الكبار مشيرا بذلك إلى أرحية أبطال الفيتو، «أنا نريد أن نحقق بساعتنا نظيفة لكنه أضاف بأن ريغان سوف لا يوافق على تشريع ميثاقية مقلدة». وبداخل البيت الأبيض فإن قضية تنقية المياه قد برهنت على أنها قضية مسيئة للشعاق والخلاف. وقد حث البرغمانين بقيادة أدرايو البيت الأبيض والذين تربطهم علاقات حميدة مع مدير المواصلات بات بوشنانان قد اقتنوا دونالد ريغان والرئيس رونالد ريغان أن يرجحا الموقف القوي ونفس الدماغ هي المشكلة الأخرى التي تتركز الريغانيون وتحيرهم. وليست الإدارة الأميركية هي التي تمنى بقلص في الأفكار الجديدة الكبرى، ولكن كذلك الكثير من مهندسي نجاحات ثورة ريغان الأول قد تركت وظائفها والأكبر سيتخلل عنها في القريب المجل، تاركة الإدارة الأميركية الجديدة تشدد جراحها وتصارع في إيجاد أساس قانوني من المزللة والكفاءة ليحلوا تلك المناصب الخالية. فقد شغل منصب مستشار ريغان للسياسة المحلية منذ أسابيع ولا يزال ريغان يبحث عن بديل.

ومنذ أسبوع فقط قرر أن يسند المنصب إلى نائب وزير التربية الأميركية السيد جاري كوير. وحاليا ويصوطة مؤقتة يقوم سكرتير مجلس الوزراء كينجون باضخاص كافة تلك الواجبات، ولكن في القريب المجل سيستلم كينجون مناصبا جديدة في السوق الأوروبية المشتركة كعمل على الولايات المتحدة كما سيستمر منصب لدى الرئيس وهو منصب مدير المواصلات ومن المحتمل كذلك المدير السياسي أيضا، وكذلك فإن الرئيس الأميركي كاره للحزب بسرعة ملء الفراغ الذي خلفه إقصاء مدير المخابرات المركزية الأميركية وليد كيسي، حتى وعلى الرغم من أن كيسي هو صديق القديم أنه من غير المتوقع أن يستألف واجباته بعد العملية الجراحية التي أجريت له في لماغه. وهناك شائعات تواصل الحرك حول التورات الشديدة بين وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز وبين كبير أدرايو البيت الأبيض دونالد ريغان.

ولكن بسبب الشهور المتزايد لدى جورج شولتز بأن دونالد ريغان هو الموجه الرئيسي لعملية بيع الأسلحة السرية ليران. وعلى ذلك فإذا ما غادر شولتز وزارة الخارجية الأميركية فسيطبع فإن الطين سيتردد بلة، لأن ذلك يعتبر كسبة لسياسة أميركا الخارجية على الصعيد الدولي كما يرى ذلك المحللون السياسيون. وإذا ما بقي كبير أدرايو البيت الأبيض في منصبه فإن العديد من المسؤولين في الوزارات سيتسبون أن عاجلا أم آجلا.

النظر إلى الآمام:

والآن فإن لدى كل من الديمقراطي والجمهوريين حسا بأنه فيما أن الريان قد بدأت تصف بصر ريغان فإن النخبين يمكن أن يكونوا على استعداد لتغيير كبير في السياسة والاسلوب والتوجيه في رئيسهم المقبل ولربما أن يكون ذلك وكما يراه الديمقراطيون والجمهوريون معا، مشتركا مع طريقة «دعونا نغير البلاد مرة أخرى، وهي طريقة تشبه إلى حد كبير تلك التي جعلت الشعبية لجون ف. كينيدي بعد سنوات ابنزهاو.

ويشير ريتشارد ويركن وهو من المسؤولين الكبار في البيت الأبيض إلى أن الشعب الأميركي يميل إلى البحث عن رئيس «يحمل الفرق واضحا» وإلى رئيس يعمل «بأني تغيير» وذلك يمكن أن يعني تغييرا مفاجئا في اسلوب زعامة رونالد ريغان.

ويضيف ريتويت سكوير وهو مستشار ديمقراطي «أن الشعب الأميركي يريد مرشحا مقبلا». ويمكن أن يكون ريغان قد ذكر بدون فطنة ذلك الاسلوب البياني البلاغي الذي كان قد استعمله فيما مضى من حذب الرئاسة التي تصاورها الزعماء الأميركيون بين فرانكين الضيف الذي كان يبلغ من العمر ٨١ عاما عندما قال في أحد أيام عام ١٧٨٧ وهو يتألم غروب ذلك اليوم «أني اتساءل ما إذا كانت الشمس تشرق أم تغرب على التجربة الأميركية عام ١٩١٧» إلا أنني استطاع أن استنقذ أنها ولادة يوم جديد. ولكن ذلك بالنسبة لريغان وكما يراه الكثير من المحللين السياسيون وفي وسط ذلك الزوايح التي تهب عليه من كل ناحية فإن الشمس تبدو ألفة.

عددتا تتفاوض مع الاتحاد السوفياتي». والرئيس ريغان، الذي ترأس الجلسة، قد ظهر عليه عدم الارتياح والقلق. ثم أجاب: «لماذا لا نستمر في المشروع الذي نحن في صدده، والذي يمتد منهاجا «سليما». وبخصوص السوفيات، قال ريغان: «لن تقرب منهم مثلما يرغبون في ذلك».

وواصل الرئيس ريغان قوله: «لا تسالوا السوفيات. أخبرهم: أنني سوف أعيد تقييم المشروع. فأنني أعرف الشئ كما أنني مستعد للدفع. وكان موقفه هذا يستند إلى دعم السيد واينبرغر بدون أي منازع، الذي حرج: «يجب أن لا نقاش مع السوفيات أو نتباحث ماذا يمكن منه أو لا يمكن».

وقال واينبرغر محرضا: إن ستن مركبة، قادرة على تدمير ٢٠٠٠ من الرؤوس النووية المنتشرة، بما فيها تلك التجارب وذلك لمحاكاة إذا ما يمكن ضرب الصواريخ». وأضاف: «إذا صح أو حدث ذلك، فإن مكاننا تتزرها مع نهاية عام ١٩٩٣». وعندما صوت السوفيات على الشكوك التي تتناب هذا واحتجته البلاد. وقال واينبرغر أن هناك برنامجا خاصا ومميئا تحتاجه البلاد. ووقف شولتز غضبا، قائلا: «إنه موافق مع رأي الانعزال وليام كرو، كبير رؤساء الأركان والذي مفاده: «أنا لست في



السيدة ريغان التي احتفظت بزوجها وسط الاضواء منذ عملية الجراحية



الزعماء الديمقراطي والجمهوريين جيم رايت وبيوت باير وما يتبعان بالمباراة

المحتل أنه سيستمر حول قضية تلو الأخرى حتى بقية دورة ريغان في رئاسة أميركا. وهذه الانقسامات تبدو جلية واضحة في كتابة خطاب الاتحاد الذي نوهت عنه في بداية استهلال هذا المقال، فهناك ثلاث مسودات عمل أساسية أعدت من قبل معاوني البيت الأبيض وهم دينيس توماس وتوتو دولان، وكاتب خطاب ريغان السابق كين خاشيغن، وكلها تتنافس للحصول على موافقة الرئيس مع الروايات الجديدة المتقنة وكلها تستدعي درجات مختلفة من المصالحة والمواجهة. وعلى الأقل فقد نجح ريغان واحدة من هذه المسودات من عديدها على أوراق صمراء رسمية ولكنه في النهاية استقر على خاشيغن من مكتبه في العلاقات العامة في كاليفورنيا ليستطاع الصيغة النهائية في عطلة نهاية الأسبوع في كامب ديفيد. وقد ناقش ريغان الخطاب مع السيدة الأولى من اختطافه، الذي أعده خاشيغن من ١٧ صفحة إلى ١٥ صفحة.

وعلى الرغم من توازن الفعل حتى الدقيقة الأخيرة إلا أن ريغان والكونغرس كانا في حلبة الاصطدام. فقد اعترف أحد الاستراتيجيين المهيمن لدى ريغان: «من المحتمل أن تجري في عصر قد من المواجهة، فالديمقراطيون سيتناولون أن يبدؤوا الأجندة التشريعية». وذلك بالضبط ما حاول الديمقراطيون أن يفعلوه في استجابة المعارضة التقليدية الحالية لخطاب الاتحاد الرسمي. وفي جهد أكبر لإعادة الحصول على أرضية أعلى قام الرئيس رونالد ريغان في الأسبوع الماضي، باستعمال حق الفيتو (عارش) على مسودة قرار بتنقيح المياه تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون دولار، وتأتي هذه المعارضة على أنها أكثر من إشارة لتحذير منها على أنها حكمه سياسية، كما أنها تمنى أيضا أن تظهر أن جيبير الذي اكمل عامه السادس والسبعين هذا الأسبوع هو وراء السوفياتية في هذا المشروع ولا يريد أن يلبس رول الميت أمام

المحتل أنه سيستمر حول قضية تلو الأخرى حتى بقية دورة ريغان في رئاسة أميركا. وهذه الانقسامات تبدو جلية واضحة في كتابة خطاب الاتحاد الذي نوهت عنه في بداية استهلال هذا المقال، فهناك ثلاث مسودات عمل أساسية أعدت من قبل معاوني البيت الأبيض وهم دينيس توماس وتوتو دولان، وكاتب خطاب ريغان السابق كين خاشيغن، وكلها تتنافس للحصول على موافقة الرئيس مع الروايات الجديدة المتقنة وكلها تستدعي درجات مختلفة من المصالحة والمواجهة. وعلى الأقل فقد نجح ريغان واحدة من هذه المسودات من عديدها على أوراق صمراء رسمية ولكنه في النهاية استقر على خاشيغن من مكتبه في العلاقات العامة في كاليفورنيا ليستطاع الصيغة النهائية في عطلة نهاية الأسبوع في كامب ديفيد. وقد ناقش ريغان الخطاب مع السيدة الأولى من اختطافه، الذي أعده خاشيغن من ١٧ صفحة إلى ١٥ صفحة.

وعلى الرغم من توازن الفعل حتى الدقيقة الأخيرة إلا أن ريغان والكونغرس كانا في حلبة الاصطدام. فقد اعترف أحد الاستراتيجيين المهيمن لدى ريغان: «من المحتمل أن تجري في عصر قد من المواجهة، فالديمقراطيون سيتناولون أن يبدؤوا الأجندة التشريعية». وذلك بالضبط ما حاول الديمقراطيون أن يفعلوه في استجابة المعارضة التقليدية الحالية لخطاب الاتحاد الرسمي. وفي جهد أكبر لإعادة الحصول على أرضية أعلى قام الرئيس رونالد ريغان في الأسبوع الماضي، باستعمال حق الفيتو (عارش) على مسودة قرار بتنقيح المياه تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون دولار، وتأتي هذه المعارضة على أنها أكثر من إشارة لتحذير منها على أنها حكمه سياسية، كما أنها تمنى أيضا أن تظهر أن جيبير الذي اكمل عامه السادس والسبعين هذا الأسبوع هو وراء السوفياتية في هذا المشروع ولا يريد أن يلبس رول الميت أمام

المحتل أنه سيستمر حول قضية تلو الأخرى حتى بقية دورة ريغان في رئاسة أميركا. وهذه الانقسامات تبدو جلية واضحة في كتابة خطاب الاتحاد الذي نوهت عنه في بداية استهلال هذا المقال، فهناك ثلاث مسودات عمل أساسية أعدت من قبل معاوني البيت الأبيض وهم دينيس توماس وتوتو دولان، وكاتب خطاب ريغان السابق كين خاشيغن، وكلها تتنافس للحصول على موافقة الرئيس مع الروايات الجديدة المتقنة وكلها تستدعي درجات مختلفة من المصالحة والمواجهة. وعلى الأقل فقد نجح ريغان واحدة من هذه المسودات من عديدها على أوراق صمراء رسمية ولكنه في النهاية استقر على خاشيغن من مكتبه في العلاقات العامة في كاليفورنيا ليستطاع الصيغة النهائية في عطلة نهاية الأسبوع في كامب ديفيد. وقد ناقش ريغان الخطاب مع السيدة الأولى من اختطافه، الذي أعده خاشيغن من ١٧ صفحة إلى ١٥ صفحة.

وعلى الرغم من توازن الفعل حتى الدقيقة الأخيرة إلا أن ريغان والكونغرس كانا في حلبة الاصطدام. فقد اعترف أحد الاستراتيجيين المهيمن لدى ريغان: «من المحتمل أن تجري في عصر قد من المواجهة، فالديمقراطيون سيتناولون أن يبدؤوا الأجندة التشريعية». وذلك بالضبط ما حاول الديمقراطيون أن يفعلوه في استجابة المعارضة التقليدية الحالية لخطاب الاتحاد الرسمي. وفي جهد أكبر لإعادة الحصول على أرضية أعلى قام الرئيس رونالد ريغان في الأسبوع الماضي، باستعمال حق الفيتو (عارش) على مسودة قرار بتنقيح المياه تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون دولار، وتأتي هذه المعارضة على أنها أكثر من إشارة لتحذير منها على أنها حكمه سياسية، كما أنها تمنى أيضا أن تظهر أن جيبير الذي اكمل عامه السادس والسبعين هذا الأسبوع هو وراء السوفياتية في هذا المشروع ولا يريد أن يلبس رول الميت أمام

المحتل أنه سيستمر حول قضية تلو الأخرى حتى بقية دورة ريغان في رئاسة أميركا. وهذه الانقسامات تبدو جلية واضحة في كتابة خطاب الاتحاد الذي نوهت عنه في بداية استهلال هذا المقال، فهناك ثلاث مسودات عمل أساسية أعدت من قبل معاوني البيت الأبيض وهم دينيس توماس وتوتو دولان، وكاتب خطاب ريغان السابق كين خاشيغن، وكلها تتنافس للحصول على موافقة الرئيس مع الروايات الجديدة المتقنة وكلها تستدعي درجات مختلفة من المصالحة والمواجهة. وعلى الأقل فقد نجح ريغان واحدة من هذه المسودات من عديدها على أوراق صمراء رسمية ولكنه في النهاية استقر على خاشيغن من مكتبه في العلاقات العامة في كاليفورنيا ليستطاع الصيغة النهائية في عطلة نهاية الأسبوع في كامب ديفيد. وقد ناقش ريغان الخطاب مع السيدة الأولى من اختطافه، الذي أعده خاشيغن من ١٧ صفحة إلى ١٥ صفحة.

الديلي تلغراف

افكار الرئيس الأميركي كانت علامة
الذار بين الحمام في البيت الأبيض

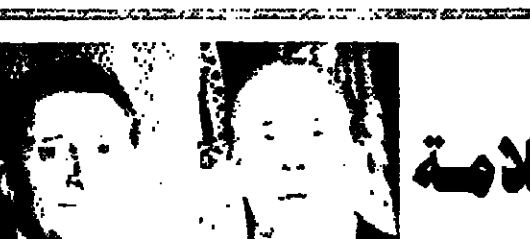
كتب هيج دافين:

لقد تسربت افكار ريغان، الرئيس الأميركي، وزير دفاعه، واينبرغر، حول برنامج حرب النجوم الذي تبنته الإدارة الأميركية، وعلى رأسها الرئيس ريغان، تسربت في واشنطن منذ يومين، ما أشار إلى مدخل أميركي صلب لدى حليفاتها الأوروبيات القلقة.

وقد ألبا بارالمها في جلسة مثقلة لمجلس الأمن القومي منذ حوالي ستة أيام. وقد تم نشر السجلات الخاصة بالاجتماع على صفحات «واشنطن تايمز»، والتي جاء فيها، أن الوضع ما زال غامضا، وأن الحصول عليها قد جاء بدون خرق القانون. وقد بدأ أن هذه السجلات قد أعطيت للصحافة عدا، في محاولة لتسبب موقف شولتز وزير الخارجية، الذي أصبح منذ عدة استفساره حول الحكمه من بده النظام المبكر.

وفي الاجتماع، كان السيد شولتز قلما، وكان يجادل من أجل مدخل جدي، مثل ما كان الحال بالنسبة لموقوف الريغان وموقف حلف الناتو، حول القضية المسبوبة لكيفية تفسير معاهدة عام ١٩٧٢ الخاصة بالصواريخ الاستراتيجية المضادة التي تتحكم في الأسلحة الخاصة بالفضاء.

وقال: «من الصعب القول ماذا سيفعل السوفيات»، قال ذلك حاتا الأميركيان على سير لغوار السوفيات، «يجب أن نربط ماذا يمكننا اكتشافه، وإذا ما اكتشفنا ما نصوب اليه،



شولتز واينبرغر

موقف لمواجهة الغرارة. وقال أن الرؤساء كان يتناهبهم الشك حول «المودة معاهدة الصواريخ البلاستيكية المضادة».

وخاطب الاستعمال الحضور في الاجتماع، قائلا: «أن الرؤساء يبدؤون مبادرة الدفاع الاستراتيجية، لكننا لم نحصل على معلومات كافية أمامنا الآن حتى نقرر ذلك». لكن اعترض السيد واينبرغر قائلا: «لكننا في حاجة ماسة لتصدر بعض القرارات الآن».

و شك أن ما تم خلال هذه المحادثات والجلل الذي خيم على الجلسة، قد عكس صورة أوجا من النزاع الداخلي في هذه الأيام وقد تصاعد هذا الشعور بينما يضغط الرئيس ريغان على البيت الأبيض لمواصلة على نشر برنامج، ولكنه أمل أن يتم ذلك قبل أن يوقف من جانب الرئيس الذي سيخلفه في الإدارة.

وتقول الصحيفة، أن اللورد كارنتون، السكرتير العام لحلف الناتو، قد بعث برسالة خطية لبيت الأبيض الأميركي، يطلب منه ضرورة مشاوره الحلفاء قبل اتخاذ أي قرار حول النشر المبكر للصواريخ وتخليص برنامج حرب النجوم. وهكذا فويل برنامج الرئيس ريغان بين مواقف ورائض، وقد علق هذا الموضوع للمناقشة في جلسات قادمة.

رئيس حزب الوفد

د. سراج الدين رئيس حزب الوفد
من أن قرار مبارك يتوافق تماما
مع مطلب حزب الوفد الذي نادى منذ
أشهر بضرورة إجراء جلسة
معجب. والحزب بالفعل كان يتوقع
أن الخطوة من قبل الرئيس مبارك،
سيكون: عندما استصدر الحزب:
التي كانت الانتخابات الذي
تعدّل لقانون الانتخابات الذي
في عام ١٩٨٣ أن يقصد منع
الحكومة الدستورية العليا من إصدار
قوانينها بعدم دستورية هذا القانون
نعتقد أن هذا الإجراء لن يمنع
الحكومة من إصدار حكمها هذا وأودع
في هذا أن القانون الذي عليه
منع العديد من الفئات التي تحمل معها
العدائية الطعن في دستورية ومن ثم
إمام الرئيس مبارك فرصة ساحة
في يملكه سلطات دستورية تحول
إصدار قرارات لها قوة القانون
على كأحد الانتخاض الأخير
فوريه من كل ما أثر حوله من عدم
دستورية. كما نرجو أن يصدر قرارا
بمقتضى تعديل قانون مباشرة
مقتوى السياسة بحيث يتضمن هذا



● رواد الفضاء: جورج نيلسون وديفيد هيلمز وجون لونغ وريتشارد كوي وفريدريك هوك لحظة خروجهم للتدريب في المكوك الفضائي في هيوستون حيث يعتزمون التوجه إلى الفضاء في العام المقبل.

الاستعداد للرحلة



● طاقم المكوك الفضائي الجديد الذي خطط للقيام بالرحلة في العام المقبل يتدربون في مركز جونسون للفضاء في هيوستن وقد بدأوا تدريباتهم في ١١ فبراير الحالي وهم من اليسار إلى اليمين ريتشارد كوي، جون لونغ وديفيد هيلمز.

الطاقم الفضائي الجديد

إكينسو تؤدي اليمين



● السيدة أكينو، الرئيسة الفلبينية تضع يدها على الكتاب المقدس وهي تؤدي اليمين بمناسبة الموافقة على الدستور الجديد.

حركات مضحكة قبل التصوير



● المانيكان كريستي برنكي والي اليساره والممثلة بروك شيلدرز في حركات مضحكة بالنم امام عدسات المصورين في نيويورك خلال تصوير فيلم جديد في نيويورك.

تزلج الاسراء



● لم يلتزم الامير لشارلز والاميرة ديانا موسم التزلج في سويسرا فقد توجهوا الى هناك خلال الشهر الحالي ومكثا عدة ايام في كلوستر شرقي سويسرا.

متهمة بالنفاقية



● جون ديجان جوك المتهم بالتورط في الحرب النازية، يظهر في الصورة معيد الدين رافعا ايادها والابتسامه الضراء على شفعية.

براءة.. «مدام تيجن»



● اعتادت السيدة شينكيا باين المشهورة باسم «مدام سين» على اقامة حفلات خاصة في منزلها في لندن يحضرها عدد كبير من الجشسين وعندما شكت السلطات باسمها ادخلتها السجن بتهمة الدعارة لكن المحكمة برأتها وخرجت لتجد ضيقها في استقبالها.

سيخى معزول



● رئيس الوزراء في البنجاب، سرجيت سينغ بارنالا، الذي تم عزله بالاس من قبل مجلس السيخ لمعارضته رجال الديانة السيخية.

تجارة توابل



● التجار المختصون بالتجارة بالتوابل لدى دخولهم المدينة لاجراء اتفاقيات مقايضة مع التجار هناك، وسط سبيلهم.

تصوير عسكري



● أربعة أعضاء من الجيش المركزي الاحمر السوفياتي يلتقطون صورة في قاعة كوبك قبل الاحتفال الذي تم هناك.

نموذج جديد من عنصرية جنوب افريقيا



● بعض النساء الماملات في الحرية التابعة لجنوب افريقيا عقب عزلهن عن رفيقاتهن البيضاء.

هكذا عند الاصل

السعودية

البحرين

الامارات

قطر

عمان

برقیات موحدة

● انفجرت قنبلة بدوية الصنع في ليلة الأربعاء/ الخميس في مبانى - أجروتيكى - أسفيليسينكى، وهو فرع البنك الزراعى اليونانى في وسط أثينا.

ماب فلسطيني برصاص جنود العدو.
ناحية ثانية اوقفت سلطات
احتلال حركة مرور الشاحنات من
مضخة الغربية وقطاع غزة المحتكين

أحيا كل حركة مرور الساحات من
مضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين
بجسري نهر الأردن ابتداء من
يوم الجمعة وليلة يومين بعد اعتقال
نزلاء مجموعة من سائقي الساحات

في حركة فتح وقع في الأسر الإسرائيلي في يوليو ١٩٨٦ مع ستة آخرين من أعضاء المنظمة وهم يستطيعون سفينة لبنانية. بينما صُورت ضد رعايته اأخاء بالبحر تتابعه من على

سفرته، سمع مستوطنون محليون
السليمان هريش وهم مسؤولون عسكريين
في حركة فتح في إسرائيل في
يوليو ١٩٩٦ مع ستة آخرين في
أعضاء المنظمة وهم مستوطنون سابقون.
أعضاء كنفه

يوليو ١٩٩١ مع ستة آخرين من أعضاء المنظمة وهم يستقيلون سفيراً للاندلس. بينما صدرت ضد ولاءه أحكام بالسجن تتراوح بين عامين ونصف وثلاث سنوات.

الطائر : حرص قادة دول الخليج وراء ابداع الشباب



اشاد معالي احمد حميد الطائر وزير الدولة للشؤون المالية ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة بالتشجيع الذي حققه شباب دول التعاون في المحافل الدولية والقارية والعربية.. ووصف معاليه اليوم الاول في الثاني بانه اضخم تظاهرة رياضية لتيشاء وشباب المجلس وأنه لشرف لاداراته ان تحتضن تكريم الرياضيين الذين احرزوا مراكز متقدمة. وهذا يدل على حرص قادة دول المجلس بدعم الشباب.

صح النوم

يا منارزة !! بطولة المرحوم الشيخ يوسف سمود الصباح للمبارزة أصبحت على الأبواب والمفروض ان يكون الاتحاد قد استعد لها حيث ستقام يوم ٣ مارس المقبل وبموجب ان الاتحاد قد ارسل دعوات للمراق والبحرين والكويت وقطر الا انه حتى الان لم يصل اي رد ولا حتى الاتحاد قام بالاتصال !! هذا بجانب ان مدرب الاندية كانوا قد طلبوا عقد اجتماع مع رئيس اللجنة الفنية لمناقشة لائحة البطولة وابداع رأيهم فيها ولكن هذا الاجتماع لم يتم ايضا. نصح النوم يا منارزة !!

المغرب ترفع صناديق

علم لدى الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان المغرب قدمت ترشيحها رسميا لتنظيم بطولة كأس افريقيا للأمم لعام ١٩٨٨. وعلم من المصدر نفسه ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم سيختار ما بين المغرب والجزائر بعد ان اعتدلت زامبيا عن تنظيم البطولة وذلك في اجتماع طاريء تم عقده أمس في المكتب التنفيذي للاتحاد الذي سيجتمع في اجتماعه أيضا مشكلة مباراة التصفيات بين تونس والجزائر في إطار دورة الألعاب الافريقية لعام ١٩٨٧. وكانت تونس قد فازت ٢/٠ صفر في مباراة الذهاب غير ان المباراة تاجلت بناء على طلب الاتحاد الافريقي لكرة القدم اثر احتجاج تونس على وجود محترفين في فريق الجزائر.

علمت الرأي العام..

ان فيصل الدخيل نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم يتدرب بجدية حتى يعود للملاعب، وسوف تكون عودته للملاعب في مباراة اعتزال فتحي كميل عرفانا منه لصديقه الذي اعطى الكثير للكوتية دون ان يأخذ منتهى الوفاء يا فيصل.

ختتام مؤتمر وزراء الشباب

اختتم وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الخامس الذي بدأ صباح امس بدبي. والتي احمد الطائر وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة رئيس المجلس الاعلى للشباب بالوكالة كلمة في ختام الاجتماعات اشار فيها الى القرارات التي صدرت عن هذا الاجتماع وتعلق بقضايا الشباب واهتماماته ودعم نشاطاته الثقافية والرياضية في مختلف المجالات. وقال ان العمل على برمجة النشاطات الرياضية والثقافية في مواقع ومراكز ممارسة النشاطات سيكون لها الاثر الفعّال والاهتمام الكبير والصدى الطيب في نفوس قطاعات الشباب المختلفة بدول المجلس ليمتكن الشباب رجال الغد من العمل المشترك في ضوء توجيهات قادة دول مجلس التعاون ونوه بما تمخض عنه اجتماع اليوم بشأن ممارسة هذه النشاطات وفق برامج محددة وفي تنسيق تفرغ وابداع خلاق على مختلف الاصعدة. وأكد ان دولة الامارات ستعمل من جانبها على ابراز هذه النشاطات المختلفة والقضايا الشبابية والرياضية.

متوار «الفارس الاسمر»

فتحي كميل

خالد ١٤ سنة



فتحي كميل

زاجالو اعطى الفرصة كاملة لـ«فتحي» وقال له انت حر!!



الفارس الاسمر يراوغ

لم يكن فتحي كميل وزملاؤه يعتقدون يوما بان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد يستغني عن المدرب بروشتش ولكن ذلك ما حدث فثائر الجميع بذلك وكان منهم فتحي كميل الذي تعود على أسلوب ذات المدرب.. ولكن ما ان بدأ زاجالو يشرف على الفريق حتى احس فتحي وبقيّة زملائه ان هناك جدیدا في أسلوب التدريب من حيث وزن اللاعب والبرنامج المنظم في التعاريف وناس درجات السرعة حتى أصبح كل شيء في التدريب يسير على برنامج منظم. ووجد فتحي ان هناك اختلاف في طريقة التدريب بين بروشتش وزاجالو الذي يمتاز من سلفه بالخطأ. وأنه يمتاز بشخصيته القوية رغم مرجه.

الركلات الحرة

وكان زاجالو قد استعان بالقوائم عند التدريب على الركلات الحرة المباشرة بدلا من صف اللاعبين وقد اختار المهاجمين لهذه العملية وكان من بينهم فتحي كميل والشيخ والتدريسي وجاسم وكان يديرهم على تسديد «ركلة الموت» حتى ان زاجالو كان يسددها شخصيا وكان يسجل منها اكثر من اللاعبين الذين اخذوا العملية كتحدي بينهم وبين المدرب وذلك ما شجعه على اجادة التسديد اكثر فاقى وسما لفتحي ان يربط في زاجالو كان يطرق اكثر من طريقة في المماريات الولية التي يلعبها الفريق وما ان يلاحظ ان مستوى الفريق الخصم يهبط متوسطا حتى يطلب اللاعبين بالضغط القوي عليه.

زاجالو لم يقيد امكانيات فتحي

كان زاجالو يبدى اهتماما خاصا بفتحي كميل لدرجة انه اعطى له الحرية كاملة باللعب كيفما يريد في بطولة كأس امم اسيا التي اقيمت في طهران في مايو ١٩٧٦ حيث كان زاجالو يحث اللاعبين فردا فردا على كيفية تحركاتهم في الملعب. ولكنه كان يقول لفتحي كميل انت لاعب حر وافعل ما تشاء ولكن حاول ان تسخر امكانياتك لصالح فريقك.. وكان منتخب الكويت قد لعب في تبريز وهي بشمال ايران ضمن مجموعة تضم ماليزيا والصين وقد فاز المنتخب ٢/٠ صفر على ماليزيا حيث صنع فتحي كميل الهدف الاول ليفصل الدخيل في المباراة الثانية مع الصين سجل فتحي كميل هدف الفوز على الطائر بالدقيقة الاولى من المباراة وكان هذا الهدف احد الاهداف الخمسة التي سجلها المنتخب في تلك المباراة مع انها انتهت لصالحه ٢/٠ صفر لتاهل الفريق للدور قبل النهائي ليقتل العراق على استاد آزادي طهران.. يومها يتذكر فتحي ان زاجالو قد طلب منه تخزين وتوفر جهده بالشروط الاول.. وان يتحرك في الجناح الايمن فقط وقد نجح فتحي بتوفير كرة مليونة لغاير ابراهيم ليسجل منها الهدف الاول وما بين الشوطين طلب زاجالو من فتحي ان يلعب الان كيفما يريد فاطلق فتحي وتلعب لوحده بدافع المنتخب العراقي الشقيق وسجل الهدف الثاني لمنتخب الكويت الا ان الوقت الاصيل قد انتهى بالتعادل ٢/٢ ونجح ابن كميل بتسجيل هدف الفوز بالوقت الاصيل الاول.. ومن ذكريات فتحي قبل هذه المباراة ان اللاعبين كانوا متوترين كثيرا ولكن زاجالو كان يهدى من روعهم ويؤكد لهم ان المباراة عادية جدا وانهم سيحققون الفوز وسيصلون للنهائي بسهولة.

النهائي بنصف فريق

وقد حقق الفريق الامل المنشود وتاهل للنهائي بعد فوزه على العراق ٢/٠ في تلك المباراة كلفته الكثير فقد احقت بمنتخب الكويت الوطني اصابات كثيرة لا تعد ولا تحصى وعندما جاء موعد المباراة النهائية كان هناك نقص واضح بالفريق حتى ان زاجالو اضطر لشارك صالح المعصور كظهر ايمن وقد قاوم منتخب الكويت فريق ايران على أرضه ومن بين جمهوره ولكنه في النهاية خسر صفر/١ بهدف واحد في ركلة حرة لبي برون. وكانت تلك الدورة من افضل الدورات الكروية التي لعبها فتحي كميل حتى

وزير الاعلام والمواصلات يستفسران عن صحة المزبوع

اتصل هاتفيا وزير الاعلام والمواصلات الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وخالد الجعيمان للاستفسار عن صحة عبد الرحمن المزبوع واماناً عليه، كما زاره من المسرح الشعبي احمد عبد اللطيف العدساني واحمد الصالح، ومن المشروعات السياحية احمد حمزة وعاصي الهرشاني.

الاستاذ يتصدر الجولة الرابعة لبطولة العيد الوطني للشطرنج

اسفرت نتائج الجولة الرابعة لبطولة العيد الوطني الاول المفتوح للشطرنج عن الاتي: فريق المستوى الاول المتقدم حصل كل من علي حسن منصور الاستاذ ود. حسين يونس على ٣ نقاط وحصل كل من عبد الجليل القلاف ونصيب السويدي على ٢ نقاط وحصل وليد العوفي وفهد البسام على ١ نقطة. فريق المتقدم: الاستاذ محمد عامر حصلت على ٣ نقاط وهيام فوزي محمد على ٢ نقطة. وحصل كل من ربهام شديد ومروعة مدوح على نقطتين، فيما حصلت حسان راشد الرحماني على ١ نقطة، وفاطمة محمد عامر على نقطة واحدة. هذا وقد بدأت الجولة الخامسة في تمام الساعة الخامسة من مساء امس على صالة الاتحاد بالجابرية.

فوز ايطاليا على البرتغال ١/٢

فاز امم منتخب ايطاليا في كرة القدم على قريته البرتغالي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت في لشبونة وشاهدها ١٥٠٠٠ شخص وذلك في إطار مباريات المجموعة الثانية ضمن التصفيات التمهيدية لبطولة كأس اوروبا تحت ٢١ سنة، سجل هدف ايطاليا مالديني في الدقيقة ٤٩، واهداف ليردا الهدف الثاني في الدقيقة ٦٩ من المباراة، وسجل هدف البرتغال باروس في الدقيقة ٨٩.

سميث لـ«الرأي العام»

تذبذب مستوى اللاعب المصري ... شكلي!



منتخب مصر



مايكل سميث

تحت ضغوط كبيرة مثل الاشتراك في مباريات يشاهدها ما لا يقل عن ٨٠ ألف متفرج، وهم يتعرضون في ذلك لضغوط جمهورهم أو الجمهور المنافس مما يعطيهم ميزة يختلفون بها عن لاعبي الاندية الاخرى، وتكون هذه الميزة ضرورية في اللاعب الدولي. وعن مستوى الفرق المشاركة في الدوري الممتاز هذا العام قال سميث: ان اغلب لاعبي هذه الفرق لديهم مهارات فنية عالية، ويتجلى ذلك في الاهداف الجميلة التي احرزها بعض اللاعبين في مباريات هذا الموسم والتي لا تقل روعة ان لم تكن تزيد عن الاهداف التي يحرزها نجوم العالم.. بالإضافة الى ان اغلب اللاعبين يتعلمون حاليا لتتمية ادائهم وتحسينه.

تحت ضغوط كبيرة مثل الاشتراك في مباريات يشاهدها ما لا يقل عن ٨٠ ألف متفرج، وهم يتعرضون في ذلك لضغوط جمهورهم أو الجمهور المنافس مما يعطيهم ميزة يختلفون بها عن لاعبي الاندية الاخرى، وتكون هذه الميزة ضرورية في اللاعب الدولي. وعن مستوى الفرق المشاركة في الدوري الممتاز هذا العام قال سميث: ان اغلب لاعبي هذه الفرق لديهم مهارات فنية عالية، ويتجلى ذلك في الاهداف الجميلة التي احرزها بعض اللاعبين في مباريات هذا الموسم والتي لا تقل روعة ان لم تكن تزيد عن الاهداف التي يحرزها نجوم العالم.. بالإضافة الى ان اغلب اللاعبين يتعلمون حاليا لتتمية ادائهم وتحسينه.

الاستغناء عن مدرب

علمت «الرأي العام» ان هناك اتجاها قويا في مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري للاستغناء عن كنيث هيرست المدرب الانجليزي للفريق الاول لكرة القدم بالنادي بعد ان تاكد تواضع مستواه الفني في الوقت الذي يحمل فيه ميّزاتية الاتحاد السكندري فوق طاقتها بسبب مرتبة المبالغ فيه. والمعروف ان الفريق لقي أربع هزائم منذ استئناف مسابقة الدوري العام حيث هزم من الاهلي ١/٣ ومن الزمالك ٢/٠ صفر ومن المحلة ٤/٠ صفر ومن المصري ٣/٠ صفر.

القاهرة - من عبدالفضل طه صرح مايكل سميث المدير الفني للمنتخب القومية المصرية لـ «الرأي العام» بانه وضع خطة طموحة لتثبيت صفوف الفريق القومي الاول الذي سيشارك به في القاعات الدولية القادمة والتي تبدأ يوم ٥ ابريل بقاء تنزانيا في دار السلام في الدور قبل النهائي لتصفيات دورة الألعاب الافريقية المقرر اقامتها في نيروبي خلال اغسطس القادم.. ثم مباراة العودة يوم ١٧ ابريل القادم.

وقال مايكل سميث إنه اختار لاعبا من مختلف الاندية المصرية ليتمثلون جميع المراكز، وسيتم خلال الفترة القادمة التركيز الشديد عليهم مع ادخال تعديلات طفيفة جدا على بعض اللاعبين خاصة الدوليين الذين يتذبذب مستواهم في مباريات الدوري.

واضاف ان اللاعب المصري عادة متذبذب المستوى وهو أكبر مشكلة تواجهه في اعداد الفريق، حيث قد يصل الى قمة المستوى ثم يهبط مستواه في التدهور دون سبب. وأكد سميث أنه حرص في الفترة الماضية على اختيار أكثر لاعبي الفريق القومي المصري من بين لاعبي الاهلي والزمالك بسبب تعودهم للعب

«الفارس الاسمر» يصنع هدفا ويسجل اثنين ليفوز الأزرق



قاروق ابراهيم

زاجالو

ان التلفزيون الإيراني قد عرض فيلما سينمائيا مدته ٢٥ دقيقة عن الفارس الاسمر في تلفزيون طهران يتضمن كل شيء عن تحركات فتحي في الملعب وكيفية مزوره من المدافعين وتسجيله للاهداف وقد اعطاه هذا الفيلم بقية زملائه.

كأس اسبانيا

اوساسونا يخرج برشونة وريال مدريد يحق كاديز بالسته



البيكر

بفوزه بثلاثة اهداف من مجموع المباراتين، وفاز ريال مايوركا الذي يلعب له المغربي بادو الرائي على ريال زاراجوزا بهدفين مقابل ١ شيه ليصعد مورسيا الى الدور الثاني بفوزه بهدفين مقابل ٢ شيه، ليصعد مورسيا الى الدور الثاني بفوزه بهدفين مقابل هدف واحد، وفاز ريال سوسيداد على ايبار بهدفين مقابل ٢ شيه، ليصعد ريال لاشيه، من مجموع المباراتين. وفاز اتليتيكو بلباو على يبعد بلباو الى الدور الثاني بفوزه بخمسة اهداف مقابل هدف واحد من مجموع المباراتين. وخيرا فاز ريال مدريد على كاديز بخمسة اهداف مقابل هدف واحد ليصعد ريال مدريد الى الدور الثاني بفوزه بستة اهداف مقابل هدف واحد من مجموع المباراتين.

خرج امم متصدر بطولة دوري الكرة الاسبانية برشونة لبطولة امام اوساسونا بفوزات الجزاء ضمن مباريات البطولة نفسها فاز اتليتيكو مدريد على ريال مدريد احد اندية الدرجة الثالثة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة الاياب التي اقيمت في ملعب ريال لاشيه ليصعد اتليتيكو مدريد الى الدور الثاني بفوزه ببارمة اهداف مقابل هدف من مجموع المباراتين، وعبر مدرب ريال مدريد عن بالغ اسفه لعدم تنفيذ الفريق الخطة التي كان قد وضعها لاهداف وقال لقد كان جميع لاعبي الفريق في اسوأ حالاتهم وهم مسؤولون جميعا عن الهزيمة، ضمن مباريات البطولة بفوزات الجزاء الترتيبية بعد تعامل الفريقين بهدف لكل منهما من مجموع المباراتين وكان برشونة قد فاز امم على اوساسونا بهدف مقابل ٢ شيه، واعاد مدريد برشونة فنيا عن بالغ جزئه واستقرابه لاهداف المباراة، وقال كنا الاقرب الى الفوز لولا سوء الحظ حيث اهدرنا العديد من الفرص السهلة امام مرعي خصوصنا وعرب عن امه في ان يحافظ الفريق على صدارته لبطولة الدوري، ومن ناحية اخرى هتكت جماهير برشونة ضد فيناباز ورئيس النادي وطالبوا باعادة نجم الفريق المغضوب عليه برنارد شوستر مرة اخرى للفريق، وكان امم البيرزي احد اندية الدرجة الثانية على مايوركا اتليتيكو يهدف مقابل لاشيه وعلى الرغم من الهزيمة يصعد مايوركا الى الدور الثاني لفوزه بثلاثة اهداف مقابل هدفين، من مجموع المباراتين، كما فاز لوجورنر احد اندية الدرجة الثانية على ريال بيس بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، ويهذه النتيجة يصعد لويش الى الدور الثاني

مسابقة الرأي العام

للدوري العام لكرة القدم

تويوتا ليسى هناك ما يباريها

سيرة كورونا موديل 1987 مقدمة من : تويوتا... مؤسسة محمد ناصر السايروا ولاده

الرياضة والشباب

٢٩

الهند تلعب الاتحاد الدولي بعدم منحها تأشيرات لوفد «إسرائيل» في تنس الطاولة

أبلغت اسم اللجنة المنظمة الهندية لبطولة العالم في تنس الطاولة الاتحاد الدولي لتنس الطاولة بأنه لا يحق للوفد الإسرائيلي المشاركة في فعاليات البطولة وإن الحكومة الهندية لن تسمح وفد العدو تأشيرات دخول، وكان الاتحاد الدولي قد أعرب عن أمله في أن تعمل السلطات الهندية عن قرارها بعدم منح تأشيرات دخول للاعبين «الإسرائيليين» وأعرب توني بروكس سكرتير عام الاتحاد الدولي لتنس الطاولة عن أمله في أن يضطر الاتحاد الهندي على حكومته كي تمنح تلك التأشيرات وقال توني بروكس «عندما تبلغ رسمياً بالوضع سنبدل كل ما في وسعنا للحصول اللاعبين «الإسرائيليين» على تأشيراتهم وأنتا تقوم بمساع في هذا الصدد عن طريق الاتحاد الهندي، إلا أن الوقت ما زال مبكراً للغاية للتفكير في توقيع عقوبات، ومن ناحية أخرى قال مول شاند سوهان سكرتير الاتحاد الهندي لتنس الطاولة «إن الحكومة أخطرتنا بقرارها بعدم منح تأشيرات لوفد «الإسرائيلي»».

«من راقب الناس مات هماً» هذا ما حدث لأحد المؤرخين يعمل في ناد بمنطقة بعيدة كل همه تترك زملاته وتجريهم والتقليل من شأنهم، وقد جاء الدور عليه بعد أن لفظه لاعبه وناديه وأيضاً زملائه، والذي يقول «تجري جري الحوش غير رزقك ما تحوش».

فوز الكويت على الصليبيات ٢/٣

في دوري تحت ١٦ سنة لكرة القدم فاز امس فريق الكويت على الصليبيات ٢/٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ فخر الكويت سجل اهداف الكويت عبد الرحمن الزامل وريبع صبيح.

فوز كلية التربية والاداب بالمهرجان الاول لكرة الطاولة

اقام مساء امس المهرجان الاول لكرة الطاولة الذي نظمته كلية الحقوق تحت رعاية الدكتور عادل الطيبياني عميد كلية الحقوق وشارك في المهرجان ٢٩ طالباً وطالبة وقد أسفرت نتائج فوز الطالبة هناد جزار عن كلية التربية بالمركز الاول وعزيزة غريبة عن كلية التربية في المركز الثاني، وإيمان القرشي عن كلية الاداب بالمركز الثالث.

اما في مسابقة الطلاب فقد فاز بالمركز الاول الطالب خليفة الجالي عن كلية الحقوق، وجاء خالد عبدالمعز عن كلية الهندسة بالمركز الثاني وجاء محمد الصالح عن كلية الشريعة بالمركز الثالث.

ثانوية خيطان تنظم بطولة الاسكواش

بمناسبة احتفالات الكويت بعيدها الوطني الساسيس والعشرين خلال شهر فبراير ومشاركة من ثانوية خيطان نادي الاسكواش جرياً على عادة ثانويتها سيرة اقامة بطولتها السنوية الثالثة للاسكواش تحت رعاية الاستاذ عبدالله الرحبي مدير منطقة حول التعليمية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/١٨ تمام الساعة الرابعة مساء على صالة المدرسة.

اقامة نهائي ابطال كؤوس اوربيا في ملعب اثينا الاولمبي

قام امس خمسة من اعضاء اللجنة التنفيذية لاتحاد اوربيا في كورة القدم بزيارة تفقدية لاستاد كساته بستان اقامة المباراة النهائية لبطولة اوربيا للفرق ابطال الكؤوس والتي ستقام في الثالث عشر من مايو المقبل وقال المتحدث باسم الوفد يانوس سيمونا «لا راء من ملحقنا وشهدنا في الملعب، وسوف يجتمع الوفد هذا مع قوات الشرطة بالمدينة لمناقشة الاجراءات الامنية التي ستؤخذ عند اقامة المباراة، ويذكر ان اتحاد كورة القدم اليوناني كان قد صرح في بداية هذا الشهر بان حراس كؤوس اوربيا ستقام في ملعب اثينا الاولمبي».

أوفيت يتسحب من السباق الاولمبي

انسحب امس البريطاني ستيف اوفيت من سباق الجولف الذي يقام في اطار بطولة الولايات المتحدة الاولمبية لمتابعة غدا، صرح بذلك المتحدث باسم اللجنة المنظمة اوفيت بأنه لم يتدبر في الاسابيع الاخيرة نظراً لظروف المرحلة التي يعاني منها في سباق وسوف يشارك في البطولة نفسها كل من البطل الاولمبي كارل لويس والكندي بن جونسون في سباق الـ ٥٠ متر.

الجنساس يتسلم الشارة الدولية

بمباراة اعتزال فتحي اختارت لجنة الحكام باتحاد كورة القدم الحكم الدولي عيسى الجنساس لادارة مباراة تكريم اللاعب فتحي كميل والتي ستقام يوم السبت ٢١ الحالي بين المنتخبين الكويتي والعراقي على استاد نادي كاظمة وسيحاضر الجنساس الحكام علي حسين وجواد عاشور كمرائي خطوط من ناحية اخرى تقرر ان يتسلم الحكم الدولي عيسى الجنساس الشارة الدولية خلال مباراة اعتزال فتحي.

الجزائر يصل يوم ١٩ فبراير

ابدى المدرب عادل الجزار عن سوره وارتجاسه وسعادته لمبعوثه للمشاركة في مباراة اعتزال احد ابناءه اللاعبين جاز ذلك في اتصال له مع اتحاد كورة القدم حيث أكد حضوره.

فرقة موسيقى الحرس الوطني تشارك بالاعتزال

تقرر ان تشارك فرقة موسيقى الحرس الوطني في مهرجان تكريم واعتزال اللاعب فتحي كميل يوم ٢١ فبراير الحالي وستؤلف الفرقة اغنية الفارس الاسمر حيث سيقدمها المدرب محمد البلوشي في الملعب وارتقاء في الملعب فرقة الحرس الوطني كما ستقدم معزوفات موسيقية اخرى خلال الحفل وينح شوطي المباراة.

المرابي ينكر نهد الاحمد لرعايته اعتزال العمسوي



ارسل مجلس ادارة النادي العربي الرياضي كتاب شكر الى الشيخ فهد الاحمد عضو اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي لموافقه رعاية مباراة اعتزال نجم العربي السابق حسين العمسوي المقرر اقامتها يوم ١٤ مارس المقبل بين فريقين العربي والقادسية ولعدمه الاستمرار لابنائه الرياضيين.. كما اتخذ المجلس عدة قرارات في اجتماعه الاخير منها:

- تكليف امين السر العام عبدالرحمن الدولة باجراء الاتصالات اللازمة مع نادي القادسية بشأن العرض المقدم من شركة نجوم العالم بالكويت لحضور نادي الزمالك القاهري للمباراة ويتكهن مع العربي والقادسية.

- الموافقة على قبول استقالة جبر الجلامه من عضوية مجلس الادارة وتوجيه كتاب شكر له على جهوده الطيبة طوال فترة عمله بالمجلس مع توجيه كتاب استدعاء للمضو الاحتياطي الثاني حسين مقصدي لمضوية المجلس.

منتخبنا الوطني يلاقي كوسيسي الفنلندي بالقادسية تكثيف الهجوم مطلب ملح اليوم..

يتقدم خط الوسط لمساعدة المهاجمين وزيادة عتدهم امام مدافعي الخصم. كذلك يجب على لاعبي منتخبنا الوطني تنوع طرق اللعب وعدم الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم ونقلها من لمة واحدة.. مع سرعة التمير وتحرك اللاعبين داخل الملعب. ولابد للمهاجمين من التحرك بصورة جيدة امام المرمى واستغلال الاماكن الخالية حوله والزلزل للخط لمساعدة خط الوسط في حالة انقطاع الكرة منهم ويجب الاكثار من التسديد على مرمى الخصم. كذلك يجب على مدافعي المنتخب عدم الاحتفاظ بالكرة امام المرمى واتباع اللعب المباشر داخل منطقة الجزاء. ومن خلال تدريبات المنتخب الاخيرة سوف يلعب المدرب بالتشكيل التالي:

سليم سعيد (خالد العمري)، وليد السويدي، جمال بقويوب، سامي الجاساس، حمود فليطج، ناصر الغانم، عادل عباس، يوسف سويد، صالح المسند، مؤيد الحداد، خالد شبيب (صالح السعوي).

التي تناسب قدرات لاعبي منتخبنا الوطني وقدرات لاعبي المنتخب الفنلندي. وفي هذه وقد كلف المدرب خلال تدريبات المنتخب الوطني على زيادة جرعات التدريب لرفع لياقة اللاعبين البدنية، ومن خلال هذه المباريات السنية يستطيع ان يضع التكتيك والخطط المرعي، اذ لابد من تكثيف الهجوم

كأس الدوري الانكليزي

تعادل ليفربول وساوثهامبتون دون اهداف

تعادل فريقا ليفربول مع ساوثهامبتون دون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما امس في اطار مباريات الدور قبل النهائي لبطولة كأس الدوري الانكليزي «الحلب سباقا وجاءت المباراة حماسية من الطرفين وتخللها الكثير من الجسرة والفتنة، وقد لعب ليفربول الشوط الثاني بأكمله بعشرة لاعبين بدلا من ثمانية لاعبين في بداية الشوط لثلاثة مدافعين ساوثهامبتون كينون بوند نون كورة، وقد تلقى بوند اضرارا لخشونه المتقدمة مع مهاجم ليفربول ايان راش، كما تلقى المهاجم جان مولي الذي يلعب لليفربول اضرارا هو الآخر لتدعيه بالربح على مدافع ساوثهامبتون مارك دينيس. وكان حارسا مرمي الفريقين بيتر شيلتون «ساوثهامبتون» وغريويل «ليفربول» نجح في ابقاء المباراة بحق حيث انكس الاول هذا مؤكدا من مولي اضافة الى العديد من الكائنات التي وجهها راش لرماءه. وانكس غريويل مرماه من هدف مؤكدا بعد انفراد دينيس به الا انه انكس الموقف في اللحظات الاخيرة. وقد فشل ساوثهامبتون في استغلال فرصة طرد والرش بسبب رعونته مهاجمة امام المرمى، وسوف تعاد المباراة مرة اخرى على ملعب انفيلد في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، وضمن مباريات دوري الدرجة الثانية الاسكتلندي فاز اير على تسهوسم بارعة اهداف مقابل لاشيء في المباراة المؤجلة منذ الاحادي والتدخين من يناير الماضي.

ومن ناحية اخرى فان من المقرر ان يقبى والش عن صفوف ليفربول في مباراته مع لستر التي ستقام غدا في بطولة الدوري الانكليزي وصرح مدرب ولاعب ليفربول كيني دالجليش بان والش قد ارتكب خطأ كبيرا في مباراته مع نورثهامبتون وقال ان قرار الحكم سليم مائة في المائة

«الكويتية» تشارك في دورة الاتصالات الوطنية بول مجلس التعاون .. لكرة القدم

تم يستمر التدريب يوميا على فترتين صباحية ومسائية حتى يوم الثلاثاء ١٢ جنة. واعرب بدر عبدالرحمن عن ثقته في جميع اللاعبين بقدرة على انتقامهم في امان للتحقيق نتائج مشرفة وبالا في تحقيق انجاز يضاهي لرصيد فريق المؤسسة من الانتصارات الرياضية وتضمن لهم التوفيق في مهمتهم المقبلة.

برنامج نهاية الاسبوع يلتقي مع فريق المدرسين

تقرر ان يجتمع فريق المدرسين الجانبي العاملين في الكويت في السابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ١٧ فبراير الحالي بملعب اتحاد كورة القدم حيث سيتدرب الفريق اول تدريب له، من ناحية اخرى سيجري الزميل في الساعة الخامسة مساء مع فريق المدرسين في السابعة والنصف من مساء يوم الاسبوع (ويك اند) والذي يقدم

تعادل تونس وبطل سويسرا ١/١

تعادلت تونس وفريق بونج بوز يطل سويسرا لعام ١٩٨٦، ١/١ في مباراة ودية دولية اقيمت بين منتخب تونس ومنتخب سويسرا على يد ١٤٠ كم جنوب شرقي تونس

سحب قرعة دورة ايجيال لكرة القدم

عقد في الساعة السادسة والنصف من مساء امس بمقر اتحاد كورة القدم سحب قرعة دورة ايجيال فبراير لكرة القدم تحت ١٢ سنة

؟

حكم لعبة جماعية كان ممينا في مباراة حكما اول لها وحضر الفريق الاول في الوقت المحدد ولم تسجل اللاعبين من واقع بنطاقاتهم، اما الفريق الآخر فقد تأخر ١٥ دقيقة، وفي هذه الحالة على الحكم ان يطلق الصافرة ويعلن انسحاب الفريق الذي تأخر ولكن لملالة الحكم بالمدرب سمح للفريق بالعب وظلم الفريق الآخر وفرض على القانون عرض الحائط؟؟

زيادة القوة الهجومية

يسعى مدرب المنتخب موزي من خلال المباريات التدريبية الى الوصول لافضل تشكيل للفريق واعطاء الفرصة للعديد من اللاعبين حتى يتوصل الى مرحلة امكانية كل لاعب في الحصول على حصة والى تجانس اللاعبين داخل الملعب ويجب الاستفادة من هذه الفرق فهي تلعب

تحت رعاية الشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس الديوان العربي بالقاهرة بيلخم نادي الشارقة للفروسية للفرق الجمعة البطولة المفتوحة للفرق على الملعب يشارك فيها ١٣٠ متسابقا يمثلون اندية ابوظبي والصين، بادو بلي وديي وام القوين والشارقة للفروسية بجانية عدد من هواة هذه الرياضة العربية الاصيلية. وتتضمن البطولة ست مسابقات للمبتدئين والشباب والفرسان البديين والخيول المتوسطة والخيول المتقدمة والشباب والبطولة الكبرى للفرق الموانع الى جانية البطولة الخاصة التي ستقام فيها ١٥ متسابقا من اندية ابيدولة للفروسية لتسجيل نتائجها جديد لمارات للفرق

اليوم الثمن على

تونس بفرسية الامارات

تحت رعاية الشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس الديوان العربي بالقاهرة بيلخم نادي الشارقة للفروسية للفرق الجمعة البطولة المفتوحة للفرق على الملعب يشارك فيها ١٣٠ متسابقا يمثلون اندية ابوظبي والصين، بادو بلي وديي وام القوين والشارقة للفروسية بجانية عدد من هواة هذه الرياضة العربية الاصيلية. وتتضمن البطولة ست مسابقات للمبتدئين والشباب والفرسان البديين والخيول المتوسطة والخيول المتقدمة والشباب والبطولة الكبرى للفرق الموانع الى جانية البطولة الخاصة التي ستقام فيها ١٥ متسابقا من اندية ابيدولة للفروسية لتسجيل نتائجها جديد لمارات للفرق

فرصة اخرى تتاح امام شباب الخليج

لا اجتماع والتعارف وتوثيق عرى الاخوة والصداقة وتبادل الخبرات فيما بينهم وذلك بمبادرة الدولة الرياضية في كورة القدم للتعاون الوطنية ببول مجلس التعاون الخليجي والتي ستشارك فيها مؤسسة خطوط الجوية الكويتية وتقام في جنة خلال الفترة من ٢٨ فبراير الحالي وحتى ٣ مارس المقبل. اعلم ذلك بدر عبدالرحمن رئيس شعبة الأنشطة الرياضية بالمؤسسة رئيس الوفد للدولة وقال: تعتبر خطوط الجوية السعودية صاحبة الفكرة واشترك معها في تنفيذها خطوط الجوية الكويتية وطهران الخليج وقد عقد اجتماع للمؤسسين في جنة مؤخرا تم فيه وضع نظام الدورة التي وشروط الاشتراك ونظام المباريات وتشكيل اللجنة الفنية.

تتشكيل وفد الكويتية

أكد بدر عبدالرحمن على حرص «الكويتية» على نجاح تلك الدورة واستمراريتها تحقيقا لهدف التبادل والتفكير من اقامتها.

وقال: لفت تم تشكيل وفد الكويتية لاختبار ٢٧ لاعبا سيتم تصفيقهم الى ٢٠ فقط قبل السفر واللاعبين هم: جمال بوعمد، خالد ابل، فيصل المسعود، عبدالرضا عباس، طارق

فاك بدر عبدالرحمن على حرص «الكويتية» على نجاح تلك الدورة واستمراريتها تحقيقا لهدف التبادل والتفكير من اقامتها.

وقال: لفت تم تشكيل وفد الكويتية لاختبار ٢٧ لاعبا سيتم تصفيقهم الى ٢٠ فقط قبل السفر واللاعبين هم: جمال بوعمد، خالد ابل، فيصل المسعود، عبدالرضا عباس، طارق

غدا منتخب الصين مع كاثية وبعد غد مع القادسية في الشارقة

محمد الزند : جاهزون للبطولة ولم تقابلنا أي مشاكل



فريق كاثية الطائرة

يصل يوم الاثنين القادم الى البلاد.. صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بدعوة من الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة لحضور مباريات البطولة وسيصل مقر اقامة الطائرة زاهد ابراهيم قسي المشرف العام على وفد نادي ابي جنة السعودي وفهد الدمش سكرتير عام الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة الفنية للبطولة.. وخالد فهد الحسين الصحفي المرافق لوفد السعودي.

اخيار من البطولة - ستفتتح البطولة رسميا يوم ١٧ الجاري وسيقدم الراشد احمد الطرابلسي بكلاة القرآن الكريم في حفل الافتتاح، كما خصصت اللجنة المنظمة بدلة تدريب لحملة الاعلام في حفل الافتتاح والختام.

- سيقوم تلفزيون الكويت بنقل وقائع حفل افتتاح البطولة مباشرة على الهواء وكذلك مباراة الافتتاح.

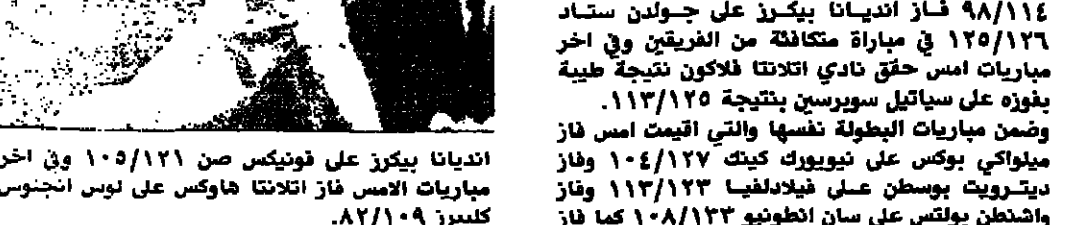
- اجرت اللجنة المنظمة اتصالا مع المسؤولين ببنق هولندي ان لمرة اخرى اذ اقيم في اطار بطولة الاتحاد الهندي لتنس الطاولة.

- وصل الى البلاد الحكم الدولي يوسف الام من الامارات وهو سكرتير لجنة الحكام العرب لكرة الطائرة وقد بدأت دراسات صقل الحكم الدوليين والمرشحين التي افتتحت مساء امس الاول بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية.

محمد الزند : جداول المباريات والتدريب جاهزة

وحول استعدادات لجنة السكرتارية تحدث محمد الزند رئيس اللجنة قائلا: لقد انتهينا من طبع جداول مباريات البطولة والجداول الخاصة بالخططية ببنق هولندي ان لمرة اخرى اذ اقيم في اطار بطولة الاتحاد الهندي لتنس الطاولة.

اتلانتا هاوكس تسحق لوس انجلوس في سلة «البيزر»



اتلانتا بيكرز على فونيكس في ١٠٥/١٢١ وفي اخر مباريات الامس فاز اتلانتا هاوكس على لوس انجلوس كليبرز ٨٧/١٠٩.

نصر اتلانتا ولنسدل ويكر شاركون في اولمبياد سيؤول

وافقت اللجنة التنفيذية بالحرمة الاولمبية في لوزان على ان تومي بان يشترك كبار محترفي التنس في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيؤول خلال عام ١٩٨٨ - مما يعني ان هذا اصبح في حكم المؤكد الان.

وقال فيلي داموي رئيس القيد بالجنة الاولمبية الدولية في المانيا الغربية ليس لدي شك في ان افضل لاعبي التنس في العالم سيتمكنون من الاشتراك في دورة سيؤول. وجاء في توصية اللجنة ان اللجنة التنفيذية

ديانا في البرتغال



● رئيس البرتغال
باستيغال ديانا



● توجه الأمير
شارلز مع الأميرة
ديانا إلى البرتغال في
زيارة تستغرق
أربعة أيام وقد كان في
استقبالها الرئيس
البرتغالي ماريو
سواريز لدى
وصولها إلى مطار
ليشبونة.

● ديانا تحضر حفل
عشاء أقيم على شرفها

صدق أو لا تصدق

نحل يطارد مريضاً بمستشفى حتى الموت

انتهت محاولة لاقتلاع عشرين للنحل داخل أحد مستشفيات جنوب أفريقيا بمساة عندما اجتاحت أسراب النحل عتار المرضى حيث لدغ رجلًا حتى الموت وترك عشرات الآخرين من المرضى مدعوين ويعانون من الألم. ويعتقد أن الضحية البالغ من العمر ثمانية وأربعين عاماً كان يعاني من حساسية للشعاب النحل. وذكر مسؤولون في المستشفى اسم المريضين ترقدان في حالة خطيرة.



● أحد أفراد
الهندوس يظهر
عشرات السنائن في
جسمه وهو يقسم
بالمهد والوفاء لاله
الهندوس.

احتفال هندوسي

ضبط آثار فرعونية نادرة ضبطت الأجهزة الأمنية المختصة مجموعة من الآثار والتحف النادرة يعود تاريخها إلى المصريين الحجري والفرعوني تقدر قيمتها بأكثر من خمسة ملايين جنيه. وتضم الآثار التي ضبطت مع بائعين تماثيل خشبية وحجرية ومجموعة من التحف الفرعونية والمملكات النادرة.

ارتفاع الاختصاص في بريطانيا أشار تقرير صدر عن منظمة اسكوتلانديارد إلى ارتفاع معدل جرائم الاختصاص في بريطانيا خلال عام ٨٦ بنسبة ٤٥ في المائة عن العام السابق له كما ارتفعت جرائم السرقة والاختطاف بنسبة ١٤ في المائة. وأشار التقرير إلى ارتفاع نسبة ٧ في المائة في معدل جميع الجرائم الجنائية.

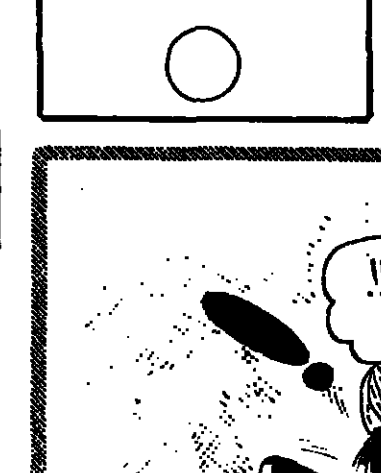
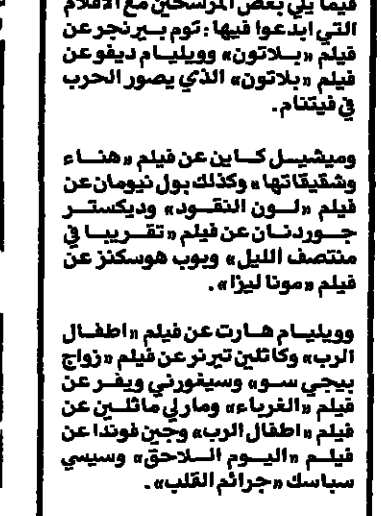
هاو يحتفظ بمائة ألف كاميرا يحتفظ المشور يانيس لاديتيس من جمهورية «لاتفيا» السوفياتية بمجموعة آلات تصوير قديمة وتوابها يقدر عددها بمائة ألف آلة تصوير. ومن أبرز مجموعة يانيس آلة تصوير صغرى تنسج لها راحة اليد.

انتصار ٨٠٢ ياباني افاد تقرير رسمي نشر أمس أن ٨٠٢ من الشباب الياباني قد انتصروا في الماضي مما يشكل زيادة بواقع ٤٤ في المائة عن العام السابق. وقال تقرير وكالة الشرطة القومية أن ٢٩٩ فئة قد انتصروا خلال عام ١٩٨٦ وذلك بزيادة ١٩ بالمائة سجلت أعلى رقم قياسي. ويعتقد البوليس أن الزيادة الحادة في الأداء القوي على الانتصار جاءت بعد انتصار المغنية الشهيرة يوكيكو أوكادا - ١٨ عاماً - التي قفزت من أعلى مبنى شاهق في طوكيو في أبريل الماضي.

الراي العام
١٩٨٧/٢/١٣
العدد رقم ٨٣٣٨
طبع من عدد اليوم ٨١٦٥٠
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C



هوليوود تستعد لتوزيع جوائز الأوسكار



تطور أساليب... والأذواق !!

الرهف في العصر الحديث أصبح علماً مستقلاً بذاته ينجح إلى الأساليب الحديثة والتقنية مع استعمال الحاسبات وعلم الرياضيات الجوية ... وأصبح مشروع العمل كالمدرسة فإذا أرادت مجموعة ما تجر مكان ما أو اختطاف طائرة مثلاً ... تم عمل تقارير شاملة عن موعد الحراسات وأوقات تبديلها مع فائيل خاص عن الحالات المادية والصفات الشخصية لبعض الجاسوسين.

● دراسة الوقت الذي تستغرقه مسألة وضع التفجيرات ومحاولة السرعة واختصار الوقت.

● اختيار الأحوال الجوية المناسبة للتخفي عن الأنظار مع التركيز على التحركات القليلة.

● اختيار أماكن لا تخطر على بال أحد لاختفاء الأسلحة ومواد التفجيرات مثل استغلال «الجزاير» الذي أصبح يستلزم إصدار قانون تحت بند «كل جرجور منهم حتى تثبت برأيه» واستعمال بواليع المجاري من خلال حفظ الأسلحة بواسطة المعلقات مع «التقليد» بجانب «مزاميم» الماء بوضع مزاميم مملو من الجائدين لحفظ المواد المحظورة قاهره الخارجي مزاميم وباطنه من قبله المواد.

● استعمال الاختشاب بعد خنز وسطها لوضع المواد المحظورة داخلها ثم استعمالها كديكور للديانة أو كضال لسماء البضاعة «جوه» والمياه «بره».

● وحتى الاستف الكاذبة السم كجورقة أصبحت تستخدم للحفظ.

هذا باختصار ... موجز عن الأذهان وإساليه العلمية الأمل الذي يستدعي وجود أجهزة رصد ليزرية أو بواسطة الأشعاع يتم تسليطها عن بعد على المنازل ومن خلال الإشارة الدالة على الأسلحة يتم استصدار إذن من النيابة لاختتام المكان المشتبه به ... وعلى سبيل المثال لا الحصر بجانب أجهزة أخرى مثل كاشفة اللغام لكشفها تكون كاشفة للأسلحة والمواد المتفجرة لتقوم الدوريات بالانتشار في صحراء الكويت لكشف عنها من باب الاحتياط وعملية التمشيط هذه لن تضرب قدر ذلك النفع الكبير والتأكد.

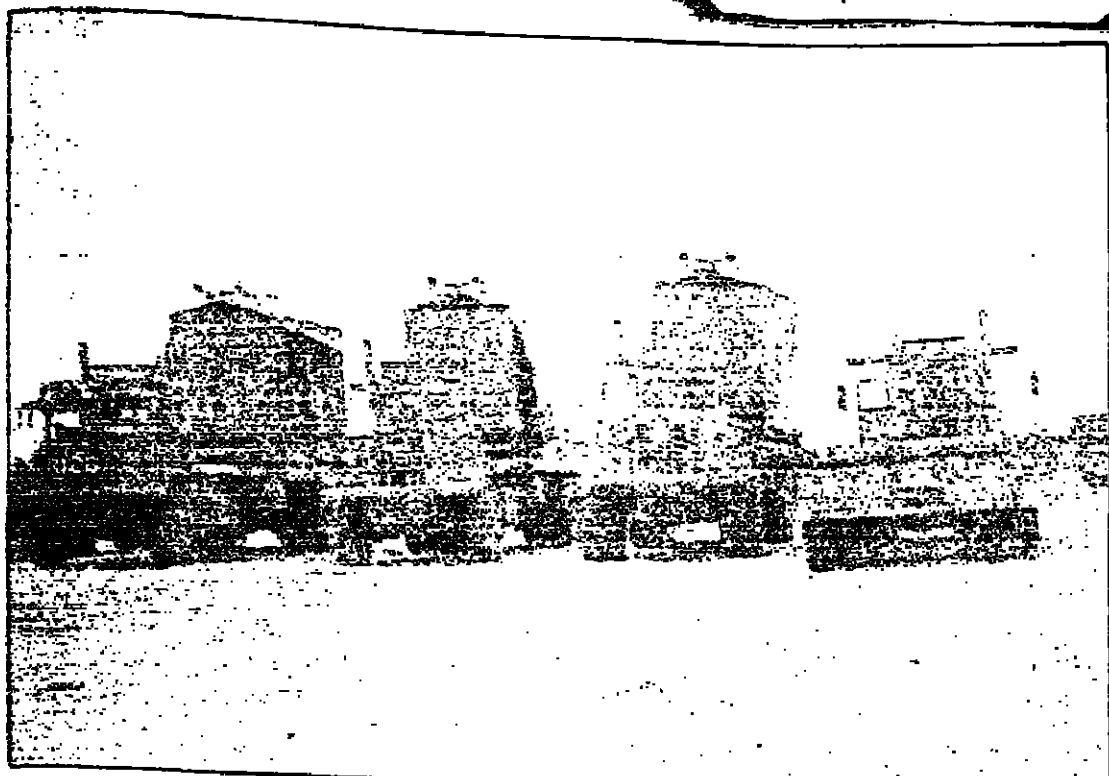
وبذلك نكون قد سلطنا الضوء على الأساليب التي يلجأ أصحابها لهم «ببساطة» وهم أقرب ما يكونوا مجموعة من الأطباء والباحثين في (العلوم) الخفية.

قنبلة يدوية على فرقة رقص تايوانية

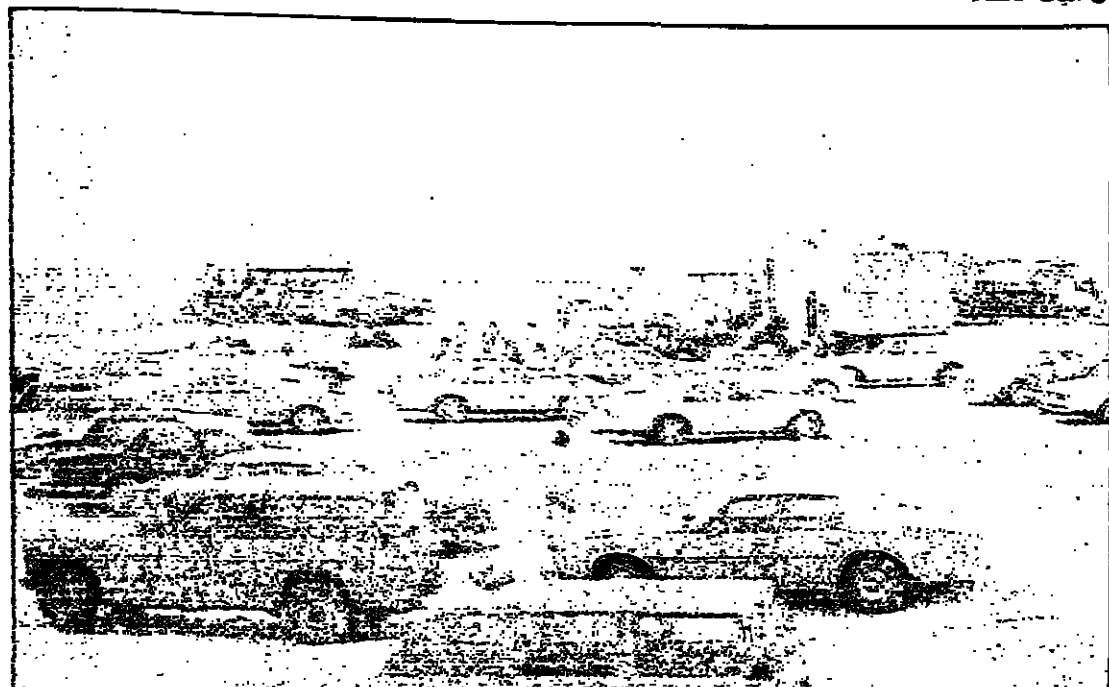
ذكرت شرطة تايوان أس أس الخميس أن قنبلة يدوية قد ألقيت على مجموعة من الرقص فرقة شعبية تايوانية على خشبة مسرح مزخرف في بانكوك - مما أدى إلى مصرع ستة أشخاص - وأصابة ما يزيد على خمسين آخرين.

وقال باثشوخ سياتهام مدير الشرطة الإقليمية إن الحادث وقع بعد أن شوه «رجال مخمورون» يتنافسون على راقصة «رامونج» في احتفال يصادح الماعز في مقاطعة تايوان في إقليم لوي - الواقع على بعد نحو ٥٠ كيلومترا شمال شرق بانكوك.

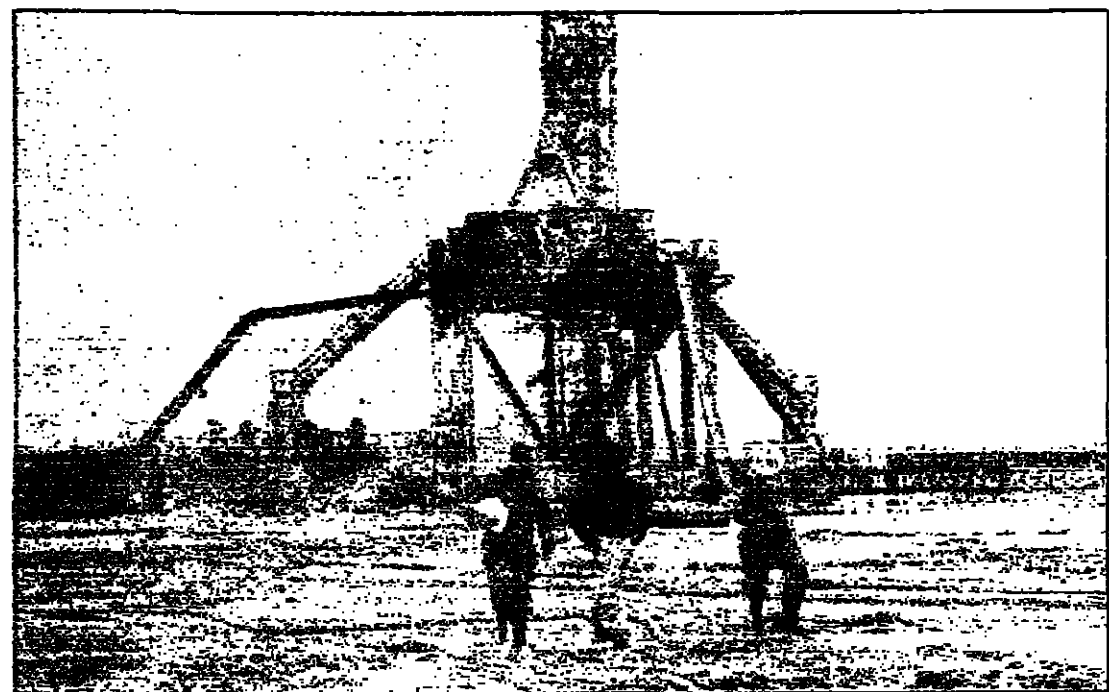
وفاة ٦٢ بريطانيا بالأندلس أعلن في بريطانيا عن وفاة ٦٢ شخصاً في الشهر الماضي اثر اصابتهم بمرض نفس الماعز المكتسبة «الاجرة» وتل احتمالات «إداعها» راديو لندن صباح أمس - أن ٦٢ شخصاً أصيبوا بهذا المرض في نفس الشهر - مما يدل على تزايد انتشار المرض في بريطانيا.



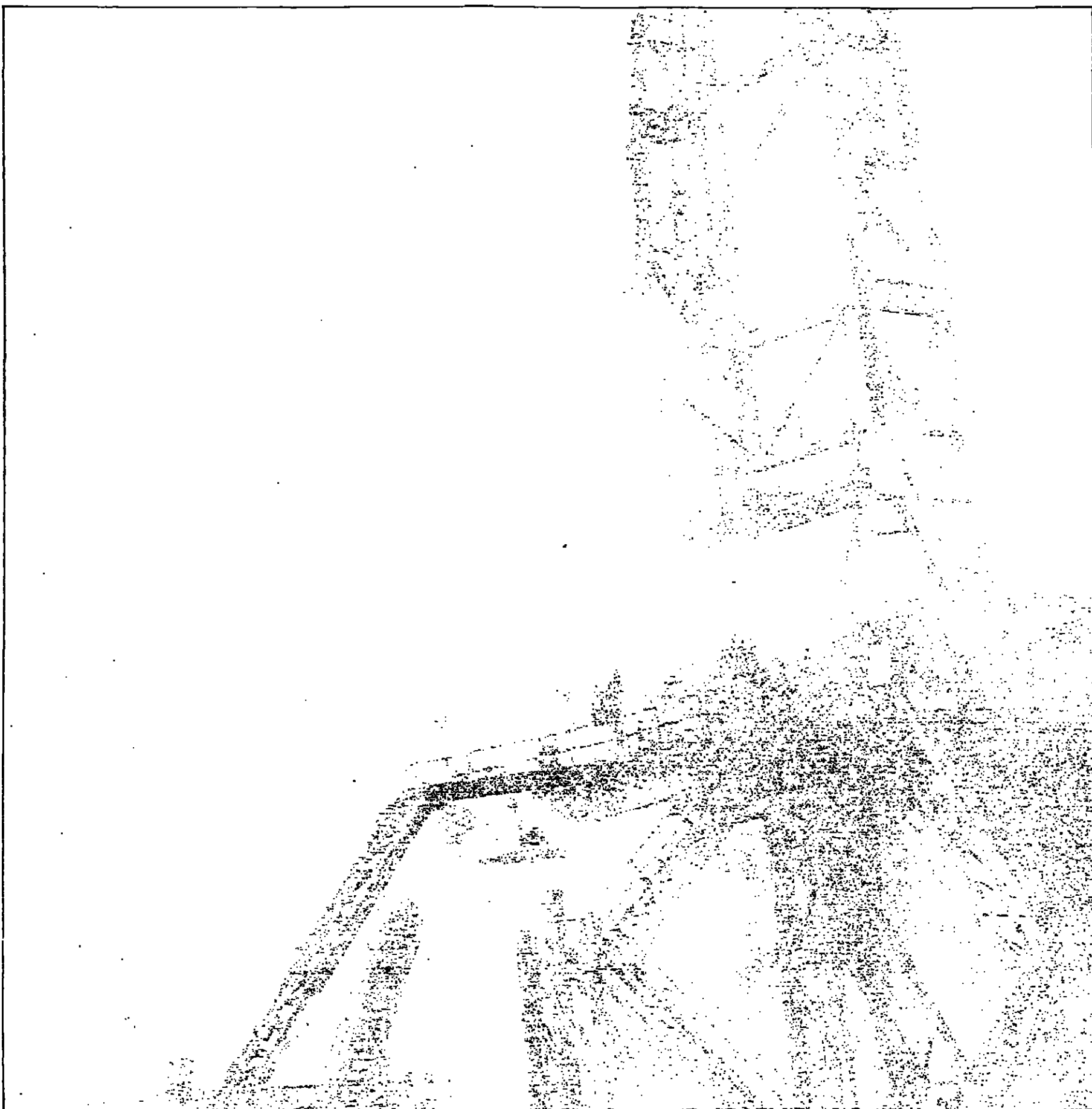
● البات الاطفاء



● غرفة عمليات المطافئ تحيط بها سيارات الإطفاء والاسعاف



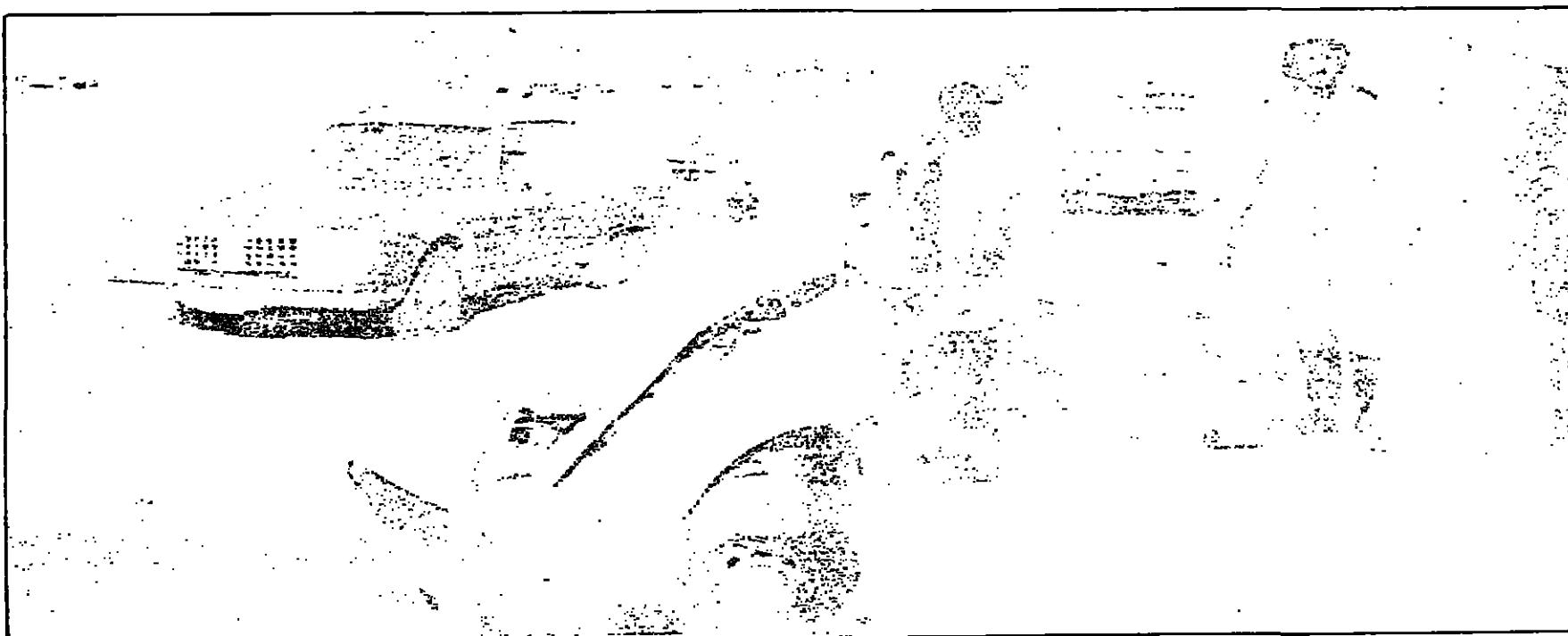
● منظر عام للحريق وقد غمرت المياه المنطقة المحيطة بالمنصة



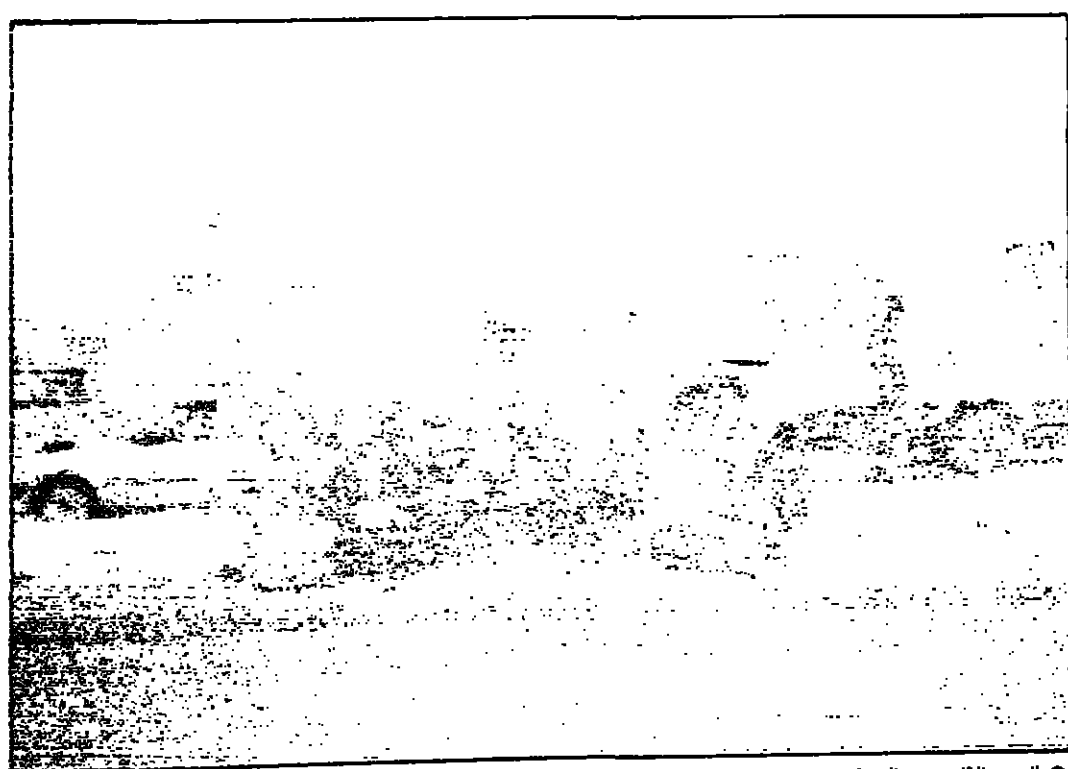
٦ آثار الحريق فوق برج الحفر

● تصویر احمد حسن

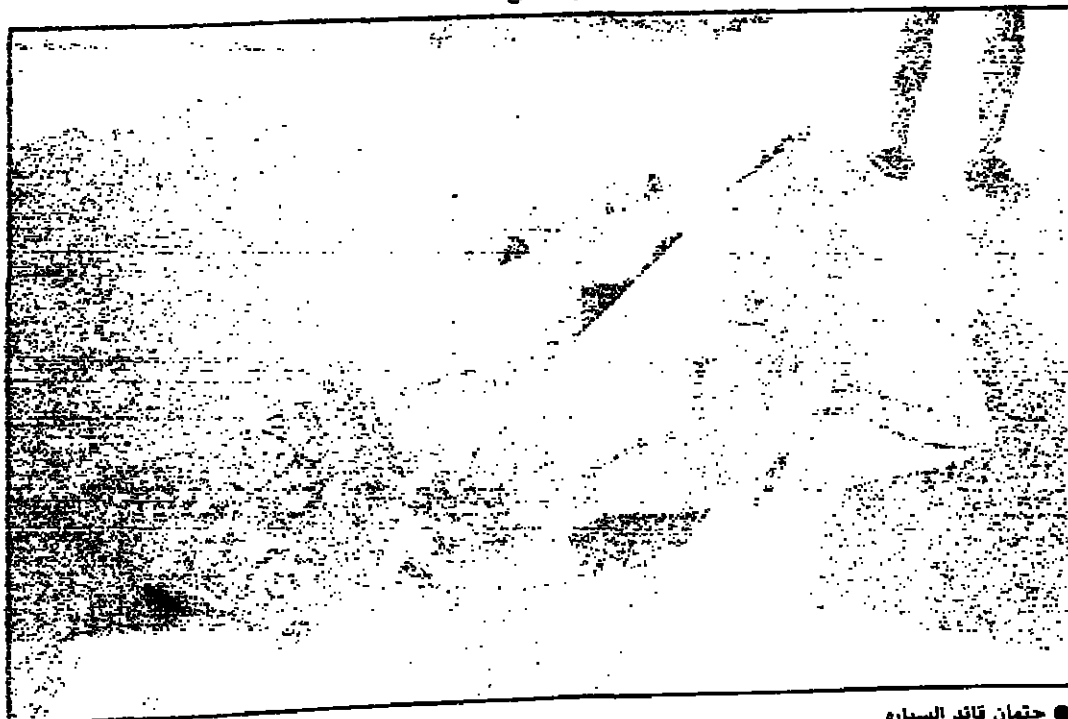
وفاة شاب بعد انشطار سيارته بحادث مروري مروء



الجزء الاول من السيارة التي انشطرت نتيجة الحادث المروع

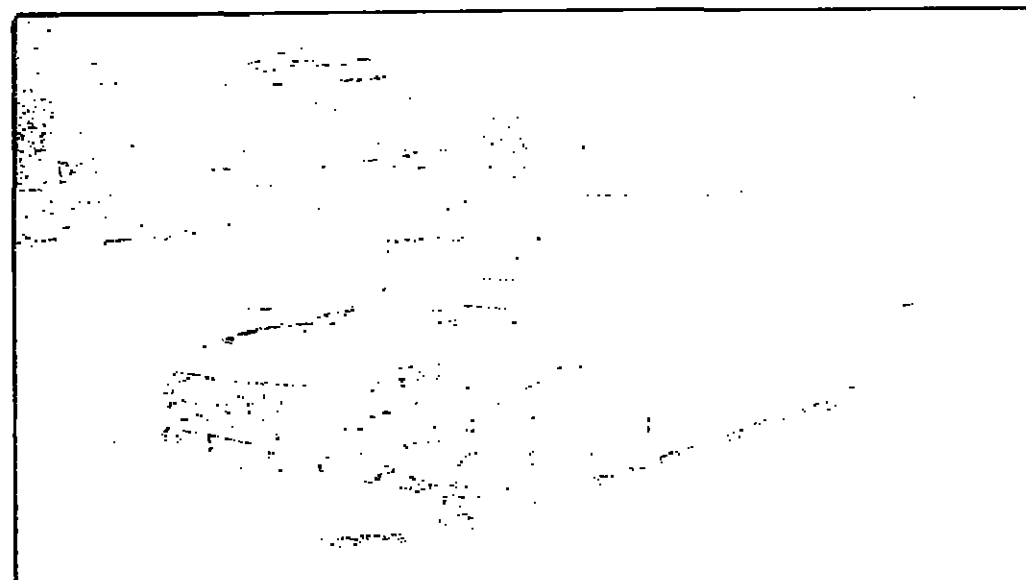


● الجزء الثاني من السيارة وقد استقرت في الجزيرة الوسطى للتارح



● جتمان قائد السياره

وقع مساء أمس حادث تصادم وانقلاب مرواح ضخمة شاب كويتي يبلغ من العمر واحدا وعشرين عاما على طريق الدائري الرابع، وقد صرح المقدم جيهيد بن قائد اطفاة وانقاذ مركز الشويخ الصناعي «بالراي العام» بأن الحادث قد نتج نتيجة للسرعة والتسابق حيث كان صاحب السيارة الذي تحمله الرقم «٩٤٧ هـ» ولونه ازرق وكان قادما من الشويخ باتجاه السليحية على الطريق الدائري الرابع وكان قائد هذه السيارة يتسابق مع سيارة اخرى ولكنه قد سيطرته على السيارة مما ادى الى عبورها الجذيرة الوسطى للشارع ودخولها الى الشارع المقابل الذي يؤدي من السليحية الى الشويخ وتصادمها مع سيارة اخرى تحمل الرقم «٧٠٨ هـ» ولونه بني، وقد ادى هذا الى انقلاب الجذيرة الاولى واشتعالها الى نبعين وقد توفى قائدتها مع القوف، والجذيرة بالذكرة المرحوم مدني جعفر عباس اشكلاني وهو من سكان منطقة الفروسي وطلب الى جامعة الكويت.



⑤ السيارة الثانية التي اضطلع بها

استراحة الجرحى

٨٧/٢/١٣ العدد ٢٣٣٨

الأسبوع الثاني من شهر رمضان المبارك

الزيتون - مسلسل



ليشا ايلان



جوان كوليدز



جيجو روجرز



تستعد الفنانة وردة الجزائرية، لغرض تجديدها الثانية في مجال التلفزيون، وذلك في عمل بعنوان «تفلسوا.. يقول حبي وجاني»، قصة وسيناريو وخوار عمام الجيملاطي، وإخراج يوسف مزروق. وقد سبق لوردة، أن قامت بدور البطولة في مسلسل «أوراق الورد» وغنت فيه بعض الأغنيات..

«يسروك شيلدز»

نجمة الثمانينات.. أثقف ممثلة هوليوودية وتدرس «راسين» و«بودلير» في الجامعة..



الطالبة، «وامام» ذلك كان الطلبة يتجاهلونهم وشعرت «بروك شيلدز» بالاحباط. وحول ذلك تقول النجمة الأميركية الشابة: «وامام احزاني كنت اتصل بامي في البيت كل ليلة واخبرها باني ستارك الدراسة ولكن ابي كانت تصر علي للبقاء في الجامعة وهكذا بقيت وبعد ذلك اجريتها اختاروا في علم النفس وكنت المرتبة الاولى فوجدت الطلبة يتوددون الي واخذوا يسمونني: «الاهة السيكلوجيا».. ومع اقتراب موعد تخرجها من الجامعة ستكون «بروك شيلدز» قادرة على مناقشة الشعراء الفرنسيين امثال «بودلير» و«راسين» وبقيت الادباء الفرنسيين الكلاسيكيين وهي حالة نادرة في هوليوود التي تجمعت الممثلات الفاتنات اللواتي يعبرن عن الحديث عن الفساق والسهرات الصاخبة والمخافة...»

المتمتع ان تتخرج النجمة الاميركية من الجامعة خلال شهر يونيو المقبل... وتقول «بروك شيلدز» بان تخرجها يعتبر من اعظم الانجازات التي حققتها في حياتها... وحول مشاريعها تقول نجمة الثمانينات «لدي الكثير من الوقت لاترار اين اذهب وربما سامتل فيلما آخر ومن ثم امضي ستة في فرنسا». وحول حياتها المزدوجة بين التمثيل والدراسة تقول «بروك شيلدز» بانها فخورة بانها لم تترك يوما عن دراستها الجامعية بسبب عملها التلفزيوني والسينمائي.

«بروك شيلدز» النجمة الاميركية الشابة التي اطلق النقاد عليها لقب «نجمة الثمانينات» تعيش اليوم مرحلة جديدة من حياتها ستكون لها نتائج رائعة على مستقبلها الفني والحياتي. واخر اخبار النجمة الفاتنة انها في طريقها ان تكون «الثقلاء» ممثلة اميركية في هوليوود بعدما دخلت الجامعة لدراسة الفقه في «بروك شيلدز» التي تبلغ السادسة والعشرين من عمرها قد نالت منحة دراسية لدراسة الفقه في جامعة برنستون وهي مشغولة منذ حوالي اربع سنوات بكتب الادب الفرنسي واللغة الفرنسية، ومن

كيف عجز العلماء عما انجزته ربات البيوت؟



السيدة مارتا مايارد وصديقتها ماري راسين وكلاهما لها شغل بالحيوانات عموما، لاحظتا معا سحابة قارية وهي تكذب بيوضها وتفطية بمناية ثلاثة بالرمل، في حديقة المنزل. وكالما لو فان مصرى هذا البيض سيكون الثفن بسبب برودة الجو. ويحرص شديد تناولت مارتا وماري هذا البيض وضمتاه في حوض جاف يحتوي على رمل من الحديقة وحافظت السيدتان على حرارة الرمل والهواء بواسطة اشمال مصباح كهربائي على مدار الساعة. ولم يلم احد الخبراء بتشجيع

عندما يتحدث العلماء فان كلماتهم تطلق عادة في كتب اكايمية يتم تداولها في المدارس على مراحلها وعندما أكد العلماء ان السحاف القارية تهك على شواطئ البحار زحف المدينة على شواطئ البحار توقفت كل الابحاث العملية عن اجراء وسائل لتحسين وتاريخ هذا النوع من السحاف. لكن سيختين من مدينة سانت الفرنسية نجحتا في تخريج بيوض هذه السحافة واكتنا للعشاء ان الملاحظة والتجربة اكثر اهمية من التسليم بما حوله الكتب الدراسية الخاطئة احيانا.

في استراحة الجمعة

المطعمون في القهين (طالع الاستراحة الثقافية)

هذه الكتب.. تفتحه في كتب متنوعة (طالع استراحة الأسرة)

لجنة الفن للفن والفن (طالع استراحة اللا معقول)

المطعم الجازات رائدة وطموحات فضائية (طالع الاستراحة الاخيرة)

يقول الباحثون بجامعة تكساس ان الاستلقاء واحد من افضل الراحة بعد الظهير يمكن ان يحسن من عفاة المرء ومزاجه حتى ولو لم يتم. فاجرى هؤلاء الباحثون دراسة فعلية شملت ٩٤ طالباً وطالبة تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٣٢ عاماً ويقيمون باستمرار في نفس ساعات ليلاً.

وقد قسم الطلاب الى ثلاث مجموعات نام افراد المجموعة الاولى ساعة واحدة واربع افراد المجموعة الثانية والاثوار مغلقة وشاهد افراد المجموعة الثالثة برنامجاً تلفزيونياً وكان مسجلاً البرنامج التلفزيوني يسألون باستمرار عن مضمونه لتلك بين انهم لم يناموا واجبروا للطلاب والطالبات من المجموعات الثلاث في زيادة الساعات ونهائيتها اختبارات شملت بحالتهم النفسية وبناداة كل منهم.

وقال الباحثون في مقال نشره في مجلة سايكول فيسيولوجي ان الذين استلقوا طيلة الساعات شعروا بانهم أكثر نشاطاً سواء كانوا قد ناموا ام ارتاحوا بغير نوم أما مشاهدو البرنامج فلم يزد نوماً فقد كانوا اكثر انتشاحاً ونشاطاً مع ان اداءهم مهام معينة محسوسة لم يتأثروا والاهم من

ذلك ان الراحة نعتت حتى اولئك الذين قد يتعادوا النوم الكافي بانتظام. وقد درس الدكتور ديفيد ندرجز من كلية الطب بجامعة تكساس الساعات البيولوجية التي تتقرر ساعات النوم واليقظة فخلص ان كثيراً من الدراسات الاخيرة تشير الى ان القيلولة مبررجة بيولوجيا اي ان اجسامنا تقرربا بالنوم فيما بين الحادية عشرة ليلاً والحادية والسادسة صباحاً في منتصف النهار ايضاً.

ويقول الدكتور ندرجز ان الهبوط في نشاط الانسان عند الظهر عن بعده قليل لبل له علاقة بوجبة الغذاء وذلك خادفاً لما يعتقد معظم الغذاء ويزيد الى ذلك قوله اننا نحتاج الى ناي و تسع ساعات من النوم كل ليلة ولكننا لا نحصل الا على تس او سبع ساعات فقط ونتيجة لذلك فاننا نشعر بالنعاس خلال النهار وخاصة في فترة ما بعد الظهر.

ولذلك فان اخذ قسط من الراحة يعوض عن نقص النوم اما الذين لا يجدون القيلولة مبريرة فيضعهم الدكتور ندرجز بالتوقف فترة من اداء عملهم المعتاد سواء التامل ام لاداء تمرين ما ذلك ان ابتعاد المرء ولو لفترة قصيرة جداً عن الضغوط اليومية يمكن ان تكون له فوائد كثيرة.

موجة الطمع والجشع تنتهي بالعنف

الى شيكاغو للمضاربة، بعدها ابلغ الاصدقاء والشركاء معه في النادي الشركة انه استطاع جمع ١٤ مليون دولار. وبعد غياب دام ستة ونصف السنة عاد الى لوس انجلوس. ولم يستسلم جوجامسكي وهذا اسمه الاصلي، بل غير اسمه الى جوهانت وتولى رئاسة النادي وجعله الى ناد للاخاء واستقر في سكن فاخر وصار الاعضاء في النادي يرتدون السيارات الفاخرة، ومع مرور الايام قل المال في يدي جوهانت. وفي احد الدورات اراد ان يتخلص من والد احد اعضاء النادي وهو ايراني الجنسية اسمه هدايت اسلاميانا، هرب من الثورة الاسلامية بمبلغ ٣٠ مليون دولار، كانت العملية بسيطة للغاية. هي اختطاف الوالد هدايت وتزويجه وارغامه على دفع بضعة ملايين من الدولارات الى ابنه الذي سيدفع جزءا من هذا المبلغ الى النادي، الا ان هدايت مات أثناء التعذيب. ولقد اطلق سراح جوهانت، بعد ان دفع والد صديقه كفالة بمبلغ ٢ مليون دولار، ويستند جوهانت الآن للدفاع عن نفسه، وعرض عليه أحد الاستديوها في هوليوود تصوير فيلم عن حياته فطلب من الاستديو ١٦ مليون دولار ثم ذهب.



هذه هي القصة الرسمية للفضيحة نادي اولاد اصحاب البلايين في امريكا، يبلغ متوسط الملتحقين الى هذا النادي من اولاد اصحاب البلايين في كاليفورنيا دون الخامسة والعشرين من العمر. وفي هذه الايام تسلط الاضواء على جوهانت، ٢٧ عاما، مؤسس هذا النادي وسيد الذي لا يناع حيث يمثل امام احدى محاكم مدينة لوس انجلوس بتهمة التحايل والسرقة وابتنز المال والخطف والقتل. وسيواجه هانت االاعدام، فيما لو وجد مذنباً. وجوهانت ليس تريا. ففي الواقع قد يعتبر فقيراً بالمقارنة مع اقرابه لوس انجلوس ووالده ليس سوى اخصائي نفسي، يقال انه استخدم التتويج المخاطبي لرفع درجة ذكاء ابنه، التحق جوهانت بمدرسة هارفرد في لوس انجلوس وهي المدرسة التي تضم ابناء الاثرياء، بل اثنى الاثرياء في المنطقة، ولما بلغ جوهانت من العمر ١٧ كان يصطحب مضارباً مالياً، عن طريق ما يجمعه من مال من رفاق الدراسة الاثرياء. فأسس شركة استثمار اسمها نادي ابناء اصحاب الملايين، بعد ان استطاع جمع نصف مليون دولار من هؤلاء الابناء ثم ذهب.

لمن الطفلة «م»؟

القضية التي أصبحت مشار جذل الشعب الأميركي



هيمان بطفلة غرجما

القصة ويتوقع المدعي العام ان تصل هذه القضية الى المحكمة العليا في نيويورك لتسجل سابقة هناك. وبدأت المحاكم في التفكير بتتبع مثل هذه القضية وهذا ما يمارسه القضاة بشدة ويصفونه بأنه «بيع الاطفال» ولقد ان لم يتخذ قانون واحد حيال ذلك.

شهادة السيدة ستيرن وخلال جريبات القضية قالت السيدة ستيرن البالغة ٤١ عاماً انها قررت مع زوجها تاجيل الحمل الى ان تحصل على شهادتها الطبية عام ١٩٨١ ولكنها بعد ذلك اكتشفت وجود مرض لديها يمنعه من الحمل واذا ما قررت المضي في الحمل فانها ستصاب بالشلل.

شهادة السيد ستيرن وقال السيد ستيرن البالغ ٤٠ عاماً خلال شهادته في المحكمة انه الطفل الوحيد لوالدين لاجئين من ألمانيا النازية وكلاهما توفي وهو يريد طفلاً يحمل جيناته الوائلية لكي لا تندثر الأسرة.

ما اسم الطفلة بعد ٢ ايام من ولادة الطفلة في ٢٧ مارس اطلقت عليها الام السائلة اسم سارة بينما اطلق عليها الزوجان ستيرن اسم ميلانيا بعد ان اخذاها من احضان الام وابتهيد.

وفي اليوم التالي توجهت السيدة وابتهيد الى منزل ستيرن وطلبت اعادة الطفل اليها لمدة اسبوعين حيث انها أصبحت مديونة بمائة الف دولار واصبح مستحقها ميراثاً مائياً. وبالفعل اصطحبت الطفلة معها الى منزلها لكنها في الثاني عشر من ابريل قالت لعائلة ستيرن انها لن تعيد الطفلة اليهم، وحصلت عائلة ستيرن على امر من المحكمة باستلام الطفلة ووصلوا منزل السيدة وابتهيد مع عدد من رجال الشرطة في ليلة الخامس من مايو لاختد الطفلة.

وفي خلال الارباع والخميس قامت السيدة وابتهيد باعطاء الطفلة لزوجها من خارج النافذة وهرب الزوج بالطفلة وفي اليوم التالي هربت عائلة وابتهيد الى فلوريدا وعاشوا هناك حتى تم تسليم رجال محاكم استاجرتهم عائلة ستيرن.

وقد احضر هؤلاء معهم طلياً جديداً من المحكمة باخذ الطفلة وتمكنوا من انتزاعها من امها بقوة الشرطة التي توجهت معهم وتعيش الطفلة الى الآن مع عائلة ستيرن.

وعما اذا كان القدر المبرم قانوني ام لا، جب على القاضي في المحكمة العليا ان يتخذ قراراً عادلاً في هذه الحالة بين كلا الاسرتين يمكن ان تكون اسرة جيدة لهذه الطفلة.

هذه قضية جديدة تواجه المحاكم الاميركية، فهناك عائلتان تتنازعان تربي طفلة واحدة وكانت بداية القضية في عام ١٩٨٤ عندما وجدت السيدة ماري وابتهيد البالغة ٢٩ عاماً اعلاناً في إحدى الصحف ويقول اعلان ان السيد وليام ستيرن سوف يدفع مبلغ عشرة الاف دولار لمن تحمل له طفلاً!!

ولان السيدة ماري وابتهيد عاطلة عن العمل ولديها اطفال كبار فقد قررت القيام بالمهمة وتم نقل طفلة الاب وليام الى رحمتها وحملت وبعد تسعة اشهر توجهت ماري الى المستشفى وانجبت طفلة جميلة بريئة ولدى مشاهدتها للطفلة غمرت رايها على الفور.

وفي احوالها امام قاعة المحكمة قالت ماري ان ما طغى على عقلها ربما كان عاطفة الامومة.. وانها لا تستطيع السيطرة على عواطفها.. وانها بكت وبكت وصاحت بملء فيها انها لا تريد مبلغ الـ عشرة الاف دولار وكل ما تريده طفلتها.

وكانت السيدة ماري قد وقعت على عقد مع السيد وليام وبموجب العقد يتم تسليمها المبلغ وتقوم هي بتسليم المولود واختارت المحكمة اسم ماري وهي تبكي بصوت متقطع وتبكي بمسرة ونظرت المحكمة في امكانية إلغاء العقد المبرم بينها وبين وليام.

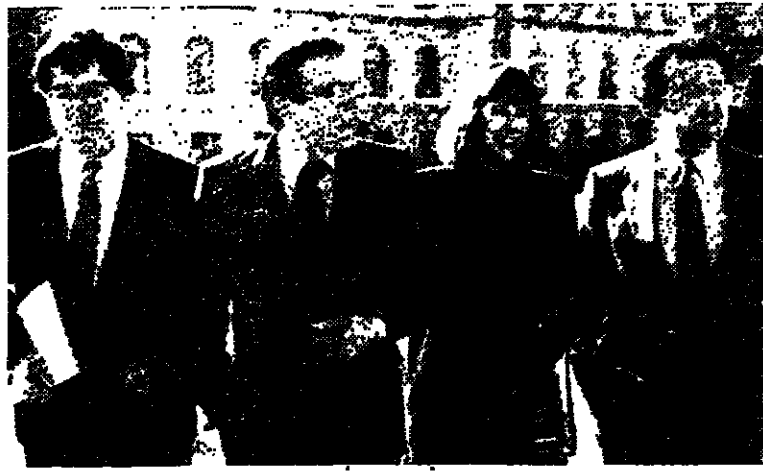
وتجدر الإشارة هنا الى انه خلال العشر سنوات الماضية تمت ولادة حوالي ٦٠٠ طفل لام قبضت الثمن لتقدم المولود الى الرجل الذي لم تستطع زوجته الاصلية تقديم هذه الخدمة.

وكانت هناك ثلاثة حالات تسكت الام بجنيها السيد حملته في احضانها وامام المحكمة كان على الوالد ان يتخلل عن الطفل.

لكن الحالة اختلفت في هذه القضية فقبب ولادة الطفلة «م» توجه الوالد وليام ستيرن وهو يعمل في حقل الكيمياء العضوية وزوجته فيزيائية وهي طبيبة اطفال، الى مستشفى الولادة واخذوا الطفلة عشرة وقد وستهما على ذلك محكمة مؤقتة.

وتوجه الزوجان بعد ذلك الى قاضي محكمة نيويورك هارفي سوروكو وطلبا منه التأكيد على صفة العقد المبرم مع السيدة وابتهيد.

وقال السيد ستيرن ان الجميع يتحدثون عن حقوق الام ولا احد يتحدث عن حقوق الاب. وتبنت فلان الام وابتهيد فعل الزوجان ستيرن حيث وقفا بكيان امام منصة الشهود وكانت هذه القضية محط انظار النقيب الاميركي حيث بدأت الكتب والافلام السينمائية تكتب وتروي هذه



عائلة وليام ستيرن



مشار وابتهيد وابتهيد على القضية وتبنيها اليها طليانها



يقضي على أسرته بسبب الشؤنة من الايدز

حتى قام افراد الشرطة برقمها وهم يرتدون ملابس واقية.

اما حالة الابن فقد ازيادت سوءاً ولا يزال في حالة غيبوبة.

وذكرت والدة ميشيل التي تمكنت الان بايتمه ان ابنها لم يذكر لها بكتا عن اصابته بالايدز وكان احد الخبراء قد حذر من خطورة المرض وقال ان الايدز ربما يكون اخطر كثيراً من الطاعون الاسود والجذري والتيفوئيد وأنه اسوأ كارتة يعرفها الانسان.

وقال اوتيس براون مدير الخدمات الصحية في امريكا ان هناك خطر مواجهة الموت الفاضل باعداد تقدر بمشرات الملايين خلال عشر سنوات من الان.

بمديته وقال له ان الايدز يوجد في عائلته وأنه يدوي مثل الجمن.

ورغم ان جاره لم يصدق ما سمع إلا انه توجه على الفور الى منزل ميشيل وقيل ان يصل الباب الخارجي سمع اصوات طلقات نارية في الداخل.

وقام بكسر الباب على الفور ودخل المحاصر.

وكان السيد ميشيل لا يتكلم بكلماته في الطابق العلوي.

اما ابنتها اكرولا فكان مصاباً بإصابة بالغة قرب الباب وعندما حفر رجال الشرطة فوجوا حماساً على المنزل للنجس والتأكد من وجود الايدز لكن الفحوصات كانت سلبية.

وبقيت الجثث في مكانها سبع ساعات

المسدس الى رأسه ليتكلم الى العالم الآخر. ولا يزال ابنه في المستشفى بين الحياة والموت بعد محاولته الجريئة للهروب من والده المرحوم الذي اصابه في ظهره.

اما ابنته فقد نجت من هذه المذبحة لانها كانت وقتلاً في كنيستها تتلقى المحاضرات.

وكان السيد ميشيل لا يتكلم بكلماته في الطابق العلوي.

وكان السيد ميشيل لا يتكلم بكلماته في الطابق العلوي.

وكان السيد ميشيل لا يتكلم بكلماته في الطابق العلوي.

وكان السيد ميشيل لا يتكلم بكلماته في الطابق العلوي.

وكان السيد ميشيل لا يتكلم بكلماته في الطابق العلوي.

وكان السيد ميشيل لا يتكلم بكلماته في الطابق العلوي.

وكان السيد ميشيل لا يتكلم بكلماته في الطابق العلوي.

وكان السيد ميشيل لا يتكلم بكلماته في الطابق العلوي.



عرش السعاليين الحية في مقاطعة فير فاكس



واتخذوا، لكن الضمائر كان الصفة الغالبة، وبعد ذلك فخل معظم الأشخاص التمسك عن هذا المنظر. وأضاف شويوك امل ان تستمتع بمقابلة او مشاهدة جميع الزواحف، الذين يسافرون بارتياح وهي داخل صناديقها النحاسية والنافذة المظلمة ... وقد أكد شويوك على المتابعة الفائلة التي يولونها في معاملة حيواناته. ويقول ايضا، دائني احافظ عليها بالطريقة التي اري في ان يحافظ بها علي فيها لو كنت من الزواحف.

وقد كان ذلك تهمة بسيطة للبيوت هاريس، والدة كريس، التي قالت انها قد استقرت او امضت وقتاً ليس قليلاً لتتأكد على ما حولها من زواحف ابنها، وهي تشتم بشيء غريب عندما يتحركون.

هذا وقد قامت حبة كريس ببلع وعش والده كما اقترعت لخته الصغرى، لكنها بقيت ولادة الحيوان المفضل لبيته، جاء هذا على لسان والدته.

وقال كريس، دان اختي الصغرى (الطفلة) لا تكن له حياً، وان اسه لكها لا ترغب في مسكه بسبب خوفها منه.

ان الحية جوتهمين لها محبتها، وقد فازت بالرقم الاول لتجمع الناس عليها والتمتع برويتها، والحية ابيض، تلك اللسان الذي يقبض السهم لها كذلك معجبون بهذا طفل في الصباية من عمره، عبر عن حبه بقوله «انتي احب فقط الاشياء التي لها عمود تقري في ظهرها».

وكانت الحية الصغيرة، لكنها بقيت ولادة الحيوان المفضل لبيته، جاء هذا على لسان والدته.

وقال كريس، دان اختي الصغرى (الطفلة) لا تكن له حياً، وان اسه لكها لا ترغب في مسكه بسبب خوفها منه.

ان الحية جوتهمين لها محبتها، وقد فازت بالرقم الاول لتجمع الناس عليها والتمتع برويتها، والحية ابيض، تلك اللسان الذي يقبض السهم لها كذلك معجبون بهذا طفل في الصباية من عمره، عبر عن حبه بقوله «انتي احب فقط الاشياء التي لها عمود تقري في ظهرها».

وكانت الحية الصغيرة، لكنها بقيت ولادة الحيوان المفضل لبيته، جاء هذا على لسان والدته.

وقال كريس، دان اختي الصغرى (الطفلة) لا تكن له حياً، وان اسه لكها لا ترغب في مسكه بسبب خوفها منه.

وكانت الحية الصغيرة، لكنها بقيت ولادة الحيوان المفضل لبيته، جاء هذا على لسان والدته.

وقال كريس، دان اختي الصغرى (الطفلة) لا تكن له حياً، وان اسه لكها لا ترغب في مسكه بسبب خوفها منه.

ان الحية جوتهمين لها محبتها، وقد فازت بالرقم الاول لتجمع الناس عليها والتمتع برويتها، والحية ابيض، تلك اللسان الذي يقبض السهم لها كذلك معجبون بهذا طفل في الصباية من عمره، عبر عن حبه بقوله «انتي احب فقط الاشياء التي لها عمود تقري في ظهرها».

وكانت الحية الصغيرة، لكنها بقيت ولادة الحيوان المفضل لبيته، جاء هذا على لسان والدته.

وقال كريس، دان اختي الصغرى (الطفلة) لا تكن له حياً، وان اسه لكها لا ترغب في مسكه بسبب خوفها منه.

ان الحية جوتهمين لها محبتها، وقد فازت بالرقم الاول لتجمع الناس عليها والتمتع برويتها، والحية ابيض، تلك اللسان الذي يقبض السهم لها كذلك معجبون بهذا طفل في الصباية من عمره، عبر عن حبه بقوله «انتي احب فقط الاشياء التي لها عمود تقري في ظهرها».

وكانت الحية الصغيرة، لكنها بقيت ولادة الحيوان المفضل لبيته، جاء هذا على لسان والدته.

وقال كريس، دان اختي الصغرى (الطفلة) لا تكن له حياً، وان اسه لكها لا ترغب في مسكه بسبب خوفها منه.

ان الحية جوتهمين لها محبتها، وقد فازت بالرقم الاول لتجمع الناس عليها والتمتع برويتها، والحية ابيض، تلك اللسان الذي يقبض السهم لها كذلك معجبون بهذا طفل في الصباية من عمره، عبر عن حبه بقوله «انتي احب فقط الاشياء التي لها عمود تقري في ظهرها».

وكانت الحية الصغيرة، لكنها بقيت ولادة الحيوان المفضل لبيته، جاء هذا على لسان والدته.

وقال كريس، دان اختي الصغرى (الطفلة) لا تكن له حياً، وان اسه لكها لا ترغب في مسكه بسبب خوفها منه.

ان الحية جوتهمين لها محبتها، وقد فازت بالرقم الاول لتجمع الناس عليها والتمتع برويتها، والحية ابيض، تلك اللسان الذي يقبض السهم لها كذلك معجبون بهذا طفل في الصباية من عمره، عبر عن حبه بقوله «انتي احب فقط الاشياء التي لها عمود تقري في ظهرها».

وكانت الحية الصغيرة، لكنها بقيت ولادة الحيوان المفضل لبيته، جاء هذا على لسان والدته.

استراحة فنية

السينما الوثائقية في التلفزيون العربي جمال عبد الناصر



● الزعيم لدى تأميم قناة السويس



● عبد الناصر أثناء حرب ١٩٥٦

العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦
والعدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧
كان جمال عبد الناصر سياسيا حكيما
بمعد النظم
فقد ادرك ان ايقاف قرصنة اسرائيل
والامبرياليين لا يمكن الا بالاستناد الى
وحدة العرب
واولى هذا الفيلم اهتماما كبيرا لنشاط
جمال عبد الناصر في تعزيز الوحدة
العربية ولذوره في تأسيس وتوطيد

البارزة والابن البار للشعب المصري.
ولقد كرس عرض الفيلم للذكرى ميلاد
جمال عبد الناصر
وعلى اساس مادة وثائقية واسعة
يكشف الفيلم الدور الهائل الذي لعبه
الرئيس جمال عبد الناصر في قيام مصر
الجديدة وفي خلق اسس تطورها
الصناعية وفي تنفيذ التحولات
الجذرية لصالح جماهير الشفيلة.
لقد استخدم الفيلم لقطات تتحدث عن

شاهد ملايين المواطنين السوفيات
الفيلم الوثائقي الجديد «جمال
عبد الناصر» الذي عرض على شاشة
التلفزيون السوفياتي. ان مؤلفه
انثوني اغريشيف والمخرج فلاديمير
كوبالين قد عرفوا المشاهدين
السوفيات بالمراحل الاساسية في حياة
جمال عبد الناصر هذه الشخصية
الحكومية والاجتماعية السياسية

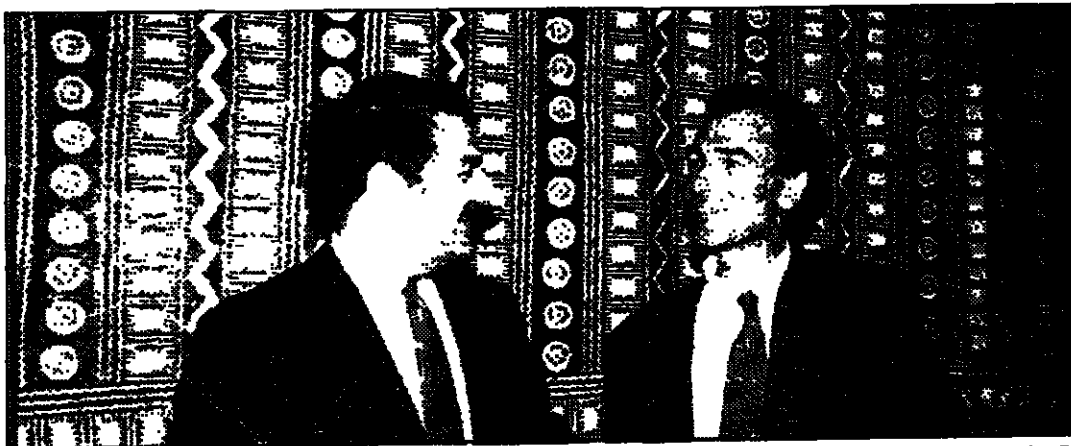


● عبد الناصر الاب

٢٧ فيلما تلفزيونيا جديدا لعام ١٩٨٧

اعدت افلام التلفزيون المصري خطة
انتاج عام ١٩٨٧ التي تشمل
مجموعة الافلام التي لم تصور خلال
عام ١٩٨٦.
من الافلام الجديدة «فكرة ترضى
جميع الاطراف» تأليف احسان كمال،
«اصداق على الوق» تأليف
عبد الوهاب مطاوع، «ملابس الحداد»
الحمره لغات السراج، «الجرادة»
عن قصة للكاتب الروسي تشيخوف
وطالع النخل» للدكتور عصام
الشماع، «الاتحاد النسائي»
لسوى الزاوي، «والفرقة»
لابراهيم بغدادى، «والفرقة»
الاتحادية رقم ٢٦ لىسرى
عبد الهادي، «والحمار لا يعرف
الحقيقة» لحمد نبيه، «وهذا اليوم
شاء» لمدوح فهمي، «والانسان
والالة» لاحسان كمال، «ومذكرات
اميرة مصرية» لاطيف رياض
«وستوريل» ٢٠٠٠ للدكتور نبيل
راغب، «والرفاعي» لجمال القبطاني
«والتحقيق رقم ١٠٠٠» لخم البان
«وشريان في قلب» لنهاد محرم،
«ولحظة طيش» لحسن محسب،
«والحب في غربة الانعام» لعاطف
القمري، «ودفنه يدك» ولكريات لا
تقيب» لسلي شلاش و«دقات على
بابي» لفتحي ابو الفضل،
«ومحاكمة علي بابا» ل احمد رجب،
«وترويض الرجل» لسكينة فؤاد،
«وحبيبتى جيتا» ليوسف فرسيس،
«وكما عاد الربيع» لانيال بركة،
«والنعم الحاي» لنيل عصمت،
«ورحلة حيا» لوجيه ابو ذكري،
«والغلب والحب» وحده لا يكفى»
لكمال ابو المزاييم.
هذا بالإضافة لمجموعة الافلام الموجهة
من عام ٨٦ وهي: طائر في العنق،
بيت من شبرا، انت جرجر اديالها،
الهائم والكلب وانا، مدرسة الحب،
تائه بين السماء والارض، كل شيء
قبل ان ينتهي العمل نوع آخر من
الجنون، العاشق في الحقيقة، الحب
والقتل، الحوادث المثيرة وصاحب
الصورة.

البحر والاشغال الفنية في «كوكبي كاك»



● عابدين جبار يناقش مع كريس باري مشغون الاغنية

في الولايات المتحدة توجد موجة عدا
شديدة للعرب مكررة في مناطق محددة
وفي الآونة الاخيرة تم توزيع اغنية
جديدة في الاسواق الاميركية والعالمية
بعنوان «قتل عربي» والاغنية تصور
الانسان الغربي وهو يقف على
الشاطئ وفي يديه مسدس، يحمل في
البحر البعيد ويحمل في الرمال
المتراصة ثم يحمل من جديد إلى



● كريس باري يقول ان الاغنية لا تتضمن عداءا للعرب

عبد المنعم مدبولي بطل المسلسل «الشبكة» .. في شهر رمضان



● عبد المنعم مدبولي

★ «الشبكة» اسم أحدث
مسلسل اجتماعي يكتبه الآن
السيناريست أسامة أنور عكاشة
لشهر رمضان القادم تلعب
بطولته فرديوس عبد الحميد
وعبد المنعم مدبولي .. اخراج
محمد فاضل. تدور أحداثه في
قالب اجتماعي حول العلاقات
الأسرية في العصر الحديث.

الانتهاه من تصوير «كوكبي كاك»



● ايمان الطوشي

★ انتهى المخرج شوقي حجاب
من تصوير مسلسل الاطفال
الجديد «كوكبي كاك» من
تأليف .. و بطولة ايمان الطوشي
ومحمود الجندي .. يدور حول
السلوكيات والمعلومات التي تفيد
الطفل بطريقة غير مباشرة من
خلال بعض القصص الهادفة
التي تساهم في تشكيل وجدان
الطفل وتتمتع القيم الجمالية في
حياته منذ الصغر.



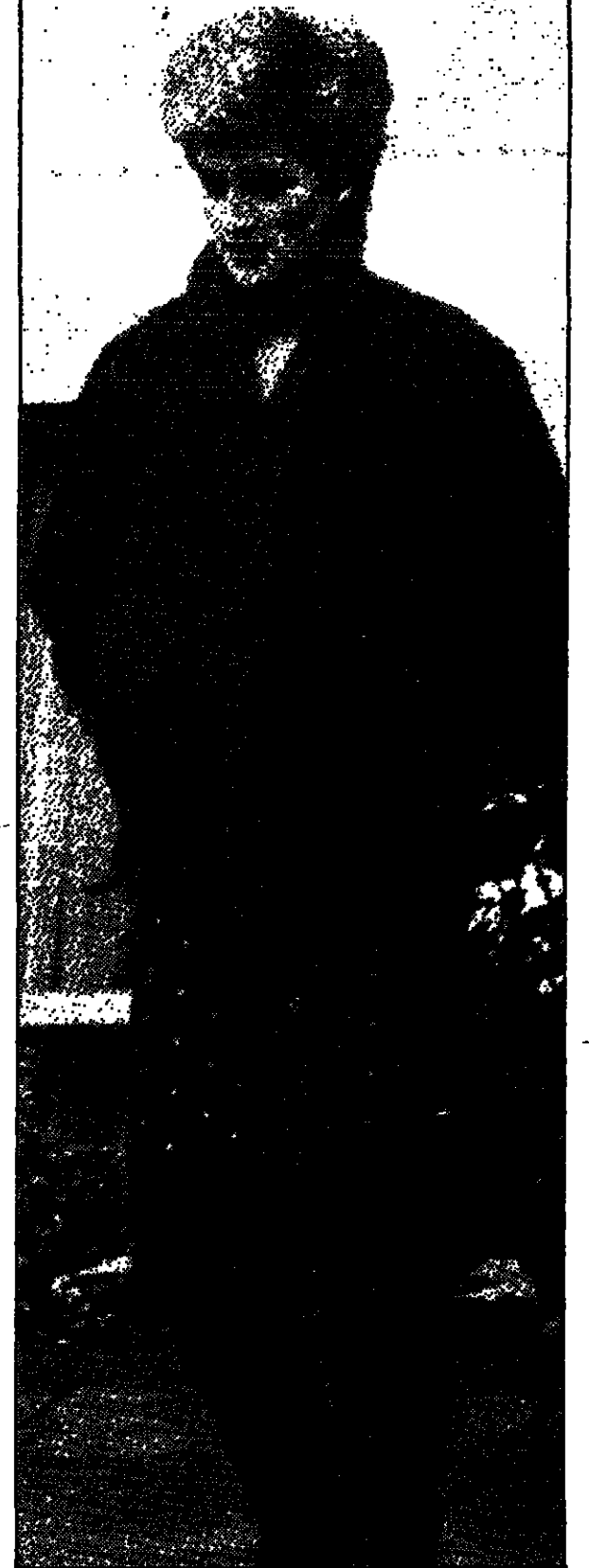
«إيزابيلا روسوليني» تشير الأمير كيبين بفيلمها «الأزرق المخمل» ويصفونه بـ «زبالة» ..



● إيزابيلا روسوليني وهي تؤدي دور المغنية في الفيلم

بفيلمها الجديد «الأزرق المخمل»
اثارت «إيزابيلا روسوليني» ازمة
المثلية الكبيرة الراحلة «انفريد
بيرغمان» ، موجة من التساؤلات
والدهشة بين اوساط التقاد
السينمائيين والجمهور. وذلك ان
الفيلم حافل بالمشاهد الصورية
والمنظر الحسية والسادية وبذلك
تكون «إيزابيلا» قد خرجت عن تكاليد
امها السينمائية التي عرفت بانوارها
الرومانسية، ويقول احد النقاد
بنفس ان «انفريد بيرغمان» لو
شاهدت ابنتها وهي تؤدي دورها في
فيلم «الأزرق المخمل» فسوف تهتز
من قبرها .. ومن جانب «إيزابيلا
روسوليني» فهي تعترف بانها
احتاجت لبعض الشجاعة للاء تلك
المشاهد الحسية ومع ذلك فقد احييت
سيناريو الفيلم وقررت ان تخوض
المغامرة .. وتعرف «إيزابيلا» قائلة:
«لقد قالوا لي بان الفيلم سيندمر
مستقبلي ولكني لا اعتقد ان فلما
واحدا سيؤدي تلك النتيجة» ..
والتايق ان فيلم «الأزرق المخمل» اثار
الجمهور الأمريكي الذي انقسم الى
قسمين في موقفه .. فالبيض شن عليه
حملة عنيفة واعتبر الفيلم «زبالة»
وانه «فيلم اباحي» يحطم الفن
السينمائي، والبعض الاخر اعتبر
الفيلم «عملا جادا يقدم صورة واقعية
للسلوك الا اخلاقي في امريكا» ..
وكانت اخطر حملة هي تلك التي
شتتها بعض الجماعات ضد «إيزابيلا
روسوليني» بسبب علاقتها السرية
مع «ديفيد لينش» مخرج فيلم
«الأزرق المخمل» وهي نفس الحملة
التي تعرضت لها امها «انفريد
بيرغمان» في العام ١٩٤٩ بسبب
علاقتها غير الشرعية مع المخرج
الايطالي «روبيرتو روسوليني» .. اما
المخرج «ديفيد لينش» فيدافع عن
فيلمه بقوله بان الفيلم يرفع الفطاء
عن الاعمال المظلمة «السادرة» في
امريكا ..
ويعتبر فيلم «الأزرق المخمل» ثاني
فيلم تمتلحه «إيزابيلا روسوليني» في
امريكا وكان فيلمها الاول هو «الليالي
البشضاء» الذي لعبت فيه دور
شخصية بريشة، ويقول النقاد
السينمائيون اذا كان فيلم «الليالي
البشضاء» قد جسد الوجه البريء من
شخصية «إيزابيلا» لفيلم «الأزرق
المخمل» قد كشف الجانب المظلم من
شخصيتها ..

اجمل الاولیاء



المشوي .. والحضرات والفاتحة ..
والإذنين الرياضياتية
بانتقام ..
وهناك بعض الأطباء الذين يعتقدون
أن الحياة ستكون أفضل وسعد
نساء فترات أن نسين نرجس الرحيم
لهذا .. طالما كن في شركة طيبة ..
يقول الدكتور الإنجليزي دينيس
كرادوك "إن يحدث ضرراً زبانية
بالنور إذا كانت في حدود خمسة
كيلوجرامات .. حتى ولو كانت المرأة
في منتصف العمر .. ولا تشعر
بالتعب من أجل ذلك .."

سيدتي :
ألم تدركين ماذا في حقيقتك ... أم تلتصق بأهانتك فيها بلا مبالاة لتدركين أنك لا تدركين أي شيء تحلمين ... أم هل أنت منغلقة وتضعين أفكارك مغدونة ومغرولة لاستعساعك السريع فقط ... أم إن حقيقتك يا سيدتي شيء مبرر وعن حبيبك ...
وقد طلبت من ثلاث سيدات مشهورات أن يفرغن ما في قلوبهن من أفكار لتنتج تجربة مثيرة فها ... هؤلاء السيدات من لبنان لوساودي المشهورة العالمية المشهورة ... وكثير رغبته الكاتبة المشهورة ... وفيد براون الممثلة التي اشتهرت بأدائها التي تقلد فيها ماجريتا تاتشر ...
ليندا لوساودي:
تعد من أجل فتيات الغلاف الجلب الخامسة والعشرين من عمرها ... أن تستمر معها الحقيقة التي أرى أسيويفن إذا كانت مصنوعة من البلاستيك ... أم الجلب ... أم أسيويفن إذا كانت مصنوعة من البلاستيك ... وفيها تضل الحقائق الكبيرة المصنوعة من البلاستيك بالرغم من أنها تتقاضى التسعير ... آلاف جنيه ... تقول إن مثل هذا النوع من الحقائق يحوي كل الأشياء التي تدور في ذهنها ... تقول
ليندا : إن حقيقتي تنعكس شخصيتي الحقيقية وإذا نتجتنا لن نجد بها ... وبذرة الوجه ... فأنا لا استعملها ...
أول الحقيقة حملتها ليندا في حياتها كانت حقيقة شقيقتها الأولى ملها ... واستمرت لفترة طويلة ترتدي ملابس شقيقتها الأولى ... وتحمل حياتها ... أما الآن فقد انتقل الوضع قد أصبحت شقيقة ليندا الكبرى التي ألقى السمتي حجاب وملابس ليندا ...
محتويات حقيبة ليندا
دفتر شيكات خاص بالبنك ... دفتان للشعاع ... فقرة موقع من أجل العمل في أحد المخابر العلمية ... فكرة لبرنامج تلفزيوني استعراضي ... جوبوب طويل ... حذيفة ... ما تقرر لديك ... أسبوعي ... قفاز ... فخرى للشمس ... زجاجة عطر صغرى ... زجاجة عطر أخرى لها بها ... بنس للشمس ... خطاب ... مثابيل ... ماسكرا ... سداء ... لحمر شفاه ... غمد من اللؤلؤ ... حذاء ... علبه كيريت ... علبه معدنية ... جوبوب منع الحمل ... قفاز ... أقفاص صناعية ... بيان ... مهدي للحلق ... مضاد ... قفص من الجلد لثديتي ... جاك ... خريطة للطرق ... جدول لعدد فترات ... بطاقة بطول ... مذكره عن رحلة إلى الإمارات ... بلاستر ... ٢٧ كارت بخصوص أعمال ... فاتورة بمبلغ ٥٢ جنبها بخصوص بعض الملابس ... بعض صور لعل ولونيات أخريات ... فواتير وبلاصات ... كارت يوضح عضويتها لأحد النوادي ... رخصة القيادة ... رخصة سياحية ... أما الكاتبة الإنجليزية المشهورة التي يكتبها فتقول : ... الذي حجاب يد كثيرة ... والحقيقة التي أحملها تتوقف على نوع الملابس التي أرتديها ... أحاول بقدر إمكان أن اتبع طوبى الحوضة ...
معظم حجابات كل من اللؤلؤ والبنبي والأزرق في ... الحقل تحمل حقيقة كثيرة وحقيقتها المفضلة تتلاقى قماش السجاد ... اشتريتها منذ عدة سنوات ... وتقول كل : أحب الحقيقة الكبيرة التي تحوي أسيا ... كفة ... التي هي تمتع بتلخيص محتويات الحقيبة بوسيا ... ولا تضع في الحقيقة إلا ما مستعملها فقط ... وحقيقتها خالية من المصطنع من أدوات المخابر ...
وتقول كل بخصوص ذلك ... أنني دائما أشاء أن أضع لن الأشياء ... إن الذي حقيبة مليئة بها هي أدوات المخابر

الحصد له ويقتضيه ومنه وأوجه تجولنا في جميع أنحاء العالم وإبركا وآسيا وأفريقيا وأرنا السطباع والمخلوقات والتقاليد والصفات الطيبة والخطاة في اوسط هذه المجتمعات التي عشنا فيها شهورا بل بعض الأحيان سنوات وتناثر كثيرا بل اقتبسنا وتكتنا من صفات طيبة ومثالية وثقافتا فرصة ساحلة لنا ولأن كان واقعنا من أهل الكويت في جماعات الدنيا كلما تذكرنا المجتمعات التي تجولنا فيها وما ظهر من محبة وإخلاص وإيثار والتواضع، كلما صحتنا بالفخر والاعتزاز، وكأنهم ينظرون إلى العرب والذين جاءوا بالاسلام والدعوة والتبليغ وكأنهم لأول مرة ينظرون اليها ويتكبرون حياة أصحاب (محمد) (صلى الله عليه وسلم) الذين عرفوا بأنهم أصحاب نبوة وسياحة ورحلات فكانوا سبعا لنشر الاسلام والرحمة والاسلام في العالم كله وتركوا أترجم وصفاتهم اليمانية في كل مكان في العالم وخصوصا في شرق آسيا وأندونيسيا وسامافورة وتايلاند وبورما ولكن الذي زبانه في القطين يقول كل وصف وقبولة على ما رأيناه في دول شرق آسيا قبلا وكانت رحلتنا هذه بدأت من الجزر الجنوبية للفلبين التي تسكنها القومية الاسلامية العظيمة التي كانت قائمة في أهلها، يتحركون في كل مكان بالدعاء والمجاهد امام الله والاجتماعات في المساجد المواجهة واحياء فكر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهو الرحمة المحدة يدعوته وتحمله المشقات والاذى حتى فتحت خزانته الهائلة على العالم كله وكان دائما يقول هذا القول (أنا عني يرحمك الله) فاني امرؤ مقبوض (يلغو عني ولأولي) وهناك في هذه المساجد اجتمعنا باعداد كبيرة لنبظروا اليها ويكوا من سماع اللسان العربي الذي يتحرك بدعوة الحق في هذا الزمان الذي هو في اشد الحاجة إلى هذا الجهد لتزول العوائق من الله وكان بيننا مترجمون منهم يترجمون عن العربية إلى اللسان المرناوي وبعض الأحيان إلى نجد المترجمين متفكمت باللغة الإنجليزية وبعض الأحيان يقولون بلر مترجم نعد لذلك طعم اللسان العربي مباشرة وفهمه ولكن لا نستطيع ان نخيي.

ووجدنا الكليات الاسلامية والمعاهد الدينية كثيرة والاستعدادات لقبول وحفظ شريعة الله وحديث رسوله وتعليمه على درجة عالية جدا ولكن الذي يفتقصهم ليس الدعم المادي، وانما كيف يتعلمون وينسردون ويحصلون هذا الزوال فيبطونه إلى الناس وهذا هو مقصد نزول الوحي لا لتعليم والحفظ فقط ولكن (لنتدبره قوما) (وليتقربوا إلى المؤمنين) (وليتقربوا إلى الناس) التي تبليغ ما نزل (يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك الآية) فقدمنا نقوم بتبليغ إلى الناس فقدمنا يظهر لهم ونوره هدايتهم كما ظهر لأصحاب محمد (صلى الله عليه وسلم) في القرن الأول في البعثة والرسالة ولكن الذي أهملنا هنا بحثنا في بعض الجزر الجنوبية فوجدنا ان أغلب أهل الفلبين كانوا مسلمين قبل سنة ١٥١٩م - ٩٦٦م وسيطرته عليها كانت الاختسابات الجغرافية بينما كانت الدوايع



عسكرية بحته فيبعد ثلاثة أشهر وعشرين يوما من مفاداة المغاصر للصليبي ماجلان (الشيبلي) في شهر أيلول (سبتمبر) سنة ١٥١٩م - ١٥٢٠م وصل إلى هذه الجزر التي عرفت باسم بعد باسم جزر الفلبين نسبة إلى الملك الإسباني آنذاك فيليب الثاني وقام على الفور بالاتفاق مع (هو مايرن) ملك جزيرة (سيبو) على الدخول إلى الكاثوليكية مقابل أن يجعله الملك على جميع الجزر تحت التبعية إلى الإسباني ثم توجه على رأس قوة عسكرية كبيرة لتأديب السلاطين المسلمين الذين رفضوا الخضوع وحرش الصليبيون وبقية الأعواء الجزر الأخرى على الجزر الأخرى على القتال وقال ماجلان كلمته المشهورة: باسم المسيح الملك الرب التسليم وتحت الخرق الأبيض أو سنمك بجمك ضد البلاد واجابه السلطان (الدين كله لله والله الذي اعده هو له جميع البشر على اختلاف ألوانهم) ثم هجم «بولوويو» على ماجلان وقتله وسفل فرقة الاستكشافية المقتلة ووزل بئر في جزيرة (سيبو) شاهد على ذلك وفضل الاسلام في الفلبين مع انتشاره

في أواخر القرن الثالث عشر الميلادي، وما إن جاء القرن الخامس عشر حتى كان الذين اعتنقوا الإسلام هناك كـبـيـرا

ت

تميز مريعا إلى أكثر من ثلث مساحة
- سولو - تاوي تاوي - بالآوان.
زيرة.
هم ٨٠٪ نصارى، ١٢٪ مسلمون،
أرضها خصبة غنية بالثروات
طبيعية. إلى غنية أيضا بالثروة
مصرف رئيسي في حياته.
سابقا ٩٠٠٠٠ هكتار
في المناطق الأسلامية - ١٧٨٠٠
جويوي.
اللاجئين منهم إلى ولاية صباح
مات في عهد الجنرال ماركوس
الشعبية في الغالب.
كان جود آرخبيل الفلبين واللفة
هذه الجزر حيث تعتمد في
جنوبية لاجئين

جدا لدرجة أنهم أسسوا سلطنة
مستقلة برئاسة السلطان (شريف
الهاشم) ويقره موجود على أحد
منحدرات جبل (كوماتاسجنس)
بالقرن من مدينة (بوانسا) واستمرت
سلطنة الحاكم المسلم وتجاوزت
حدود آرخبيل سولو وعندما وصل
المستعمرون الأسباني لآرخبيل سنة
١٥٦٥ كان الأسلام ينتشر ويوسع
في تلك الجزر وكانت مانيلا إحدى
البلدات المسلمة تماما (الحل اسم
مانيلا مشتق من الاسم الحقيقي
(مانا) وكانت أحكام الشريعة
الإسلامية مطبقة تماما في خليج
مانيلا حتى أن الإسبان أطلقوا على
سكانه اسما نفسه الذي يعرف به
مسلمو شمال أفريقيا والأندلس
(موريس) ومضت قرون غير قصيرة
قبل أن يكشف الإسبان هذه الجزر
الإسلامية فتقدموا بحملة ضارية
إسبانية أنهت حكم الإسلام في مانيلا
وطُرد الدعاة إلى الله في جزيرة
(بيرونيو) وانحصر المسلمون المناطق
الأسلامية في الملبان - في جزيرتين
«سولو و سولوان» وبقي الاحتلال
الإسباني تقريبا (٤٠٠) سنة حتى
زواله في ١٩٤٦.

وسما إسبانيا في محاولاتها لإخضاع
المسلمين هناك بمعارك طاحنة
وحروب طويلة ضدهم معروفة بحروب
(المورو) ولكن كانت جميع جهاتهم
على أراضي المسلمين ترتد فاشلة
بدرجات متفاوتة.
ترجع الآن إلى رحلتنا في مناطق غير
المسلمين بعد العاصمة مانيلا وبجويوي
وبعض العواصم الأخرى والقرى
وجدت كما قيل في الحديث مع الفارق
المظيم ما لا رت وأذن سمعت
لا خطر على قلب بشر وخصوصا
القرى المحيطة بالعاصمة الجديدة
عندها. كيف بقيت فيها الصفات
المكاملة بل التي تفوق كل وصف من
صفات الإسلام الأول الذي ورث عن
آبائهم المسلمين الأوائل وبقي فيها
حتى بعدما دخلت المسيحية في حياتهم
من المستعمر الأسباني تارة
والهولندي في الباتاني على مدى ٦٠٠
سنة تقريبا تارة أخرى:

لقد غلبت أصوات الأبرام والإبائيات
والنفاق والتكسار وخفض الجناح
والاحترام ورقة القلوب وبياض
الصدور من الغل والحسد والامراض
الأخرى تماما وليس ينعى إلا التراجع
والمرء المثلث للألام.

● مساحة بلاد الموصل ١٦٠٩٩٥ كيلومتر مربعا أي أكثر من ثلث مساحة
القبليين وتكون من جزر، مفاذاً - وبسايين - سولو - تاوي تاوي - بالانان.
● عدد السكان سبعة آلاف ومائة جزيرة.
● عدد سكان القبليين ٥٢ مليون نسمة منهم ٨٠٠ نصاري، ١٢٪ مسلمون،
٨٪ وثنيون.
● بلاد المسلمين أي الفئات المناطق في القبليين أرضها خصبة غنية بالثروات
العديدة الذهب، الحديد، الفحم، الغاز الطبيعي. هي غنية أيضا بالثروة
السكنية والفيافيات الكثيفة وجوز الهند مصدر رئيسي في حياتها.
● مساحة أراضي المسلمين التي تم اقتطاعها ٩٠٠٠٠ هكتار.
● عدد أفراد القوات المسلحة المتمركزة في المناطق الاسمية: ١٧٨٠٠٠
جندي موزعين في قوات برية وبحرية وجوية.
● عدد المسلمين المحررين ٢٠ مليون وعدد اللاجئين منهم ١١ ولاية صباح
(ماليزيا) ٢٥٠.٠٠٠.
● مراوي - عاصمة مندناو احتكرت صناعة مرآت في عهد الجنرال ماركوس
وهي الآن عبارة عن مجموعة من الأبخاخ الخشبية في الغابات.
● هناك أكثر من ٧٠ لغة يتحدث بها سكان جزر أرخبيل القبليين واللغة
الرسمية (تاجوبان).
● يبعد القلعة العربية معظم المناطق الجنوبية لهذه الجزر حيث تصنع في
الدرستين بملاباس السيلان.

● مساحة بلاد الموصل ١٦٠٩٩٥ كيلومتر مربعا أي أكثر من ثلث مساحة
القبليين وتكون من جزر، مفاذاً - وبسايين - سولو - تاوي تاوي - بالانان.
● عدد السكان سبعة آلاف ومائة جزيرة.
● عدد سكان القبليين ٥٢ مليون نسمة منهم ٨٠٠ نصاري، ١٢٪ مسلمون،
٨٪ وثنيون.
● بلاد المسلمين أي الفئات المناطق في القبليين أرضها خصبة غنية بالثروات
العديدة الذهب، الحديد، الفحم، الغاز الطبيعي. هي غنية أيضا بالثروة
السكنية والفيافيات الكثيفة وجوز الهند مصدر رئيسي في حياتها.
● مساحة أراضي المسلمين التي تم اقتطاعها ٩٠٠٠٠ هكتار.
● عدد أفراد القوات المسلحة المتمركزة في المناطق الاسمية: ١٧٨٠٠٠
جندي موزعين في قوات برية وبحرية وجوية.
● عدد المسلمين المحررين ٢٠ مليون وعدد اللاجئين منهم ١١ ولاية صباح
(ماليزيا) ٢٥٠.٠٠٠.
● مراوي - عاصمة مندناو احتكرت صناعة مرآت في عهد الجنرال ماركوس
وهي الآن عبارة عن مجموعة من الأبخاخ الخشبية في الغابات.
● هناك أكثر من ٧٠ لغة يتحدث بها سكان جزر أرخبيل القبليين واللغة
الرسمية (تاجوبان).
● يبعد القلعة العربية معظم المناطق الجنوبية لهذه الجزر حيث تصنع في
الدرستين بملاباس السيلان.

إن العلم قد يكون أيضا دينا وميثاقا بالصدق والشفقة معان الدين.

كبيراً على
نقطة نوبل
أجاب جليل
للأبحاث
أولويجي
فاجاجا لبنا
استور ان
فراوسا
نصب منه
شهادة
ة كبرى
يعمل
مقرب
للأولى
ل الثانية
لأوسريالية
من
لأبحاث

على العلم قد يكون أيضاً رواية ومؤثراً
وتجوداً من المبادئ... ولعل ما يثير
قرباً لاول وهلة في كتاب «الانتقال
الدائلي» ان تصوير الشخصيات فيه
رائع، فقد تحدث عن الجنرال فراك
جده الذي كان اول من يصل بعد
الحرب من الهود الى رتبة جنرال في
الجيش الفرنسي... ثم تحدث عن
حظفه الذي عندما كان طفلاً، وكيف
منع جده العسكري إنشاء الوطن
الراسية وكيف نجح بعد ١٥ يوماً في
أحداث تغيير اجابى على كتابته
الى صبيح التفتن في كتابة الحروف
وحية بعض الاشكال بشكلان لدة
وصية بالاضافة له... وتجد في ذلك
السر سبباً الى اىصال مضمون الكلام
الى السامع وهو هدف عزيز على كل
عالم اليوم...

وتجد حقيقتاً عن جنرال آخر في كتاب
«الانتقال الدائلي» الا وهو الجنرال
شارل يقول اندي كان فراوسا
يعقب بعينه جيدا لانة تطوع في
صفوف القوات الفرنسية سنة
١٩٤٠... وقد اصيب بجروح بليغة
سنة ١٩٤٤ وتخلل عن امله ان
يصبح جراحاً... الا ان يعقب لم يهاجر
ولم يندب جده العاتر كما يقولون
ولكنه اذ كان مسكوكاً انه قد فعل
الاموية... فقد قال انه قد نضل

مذكورات
على
التي،
ناشرة
ية التي
التي
يعقب
ل كتاب
امكانات
مكتوب عن
يحدث ان

بالصلة بالظروف ميدان البحث
العلمي يعد ان نهى دراسة الطب
ويجب فراوسا ان يتحدث عن القدرة
على انجاز بعض الاعمال عندما
يتحدث عن العقيرة او الالهام... ان
لا يجب علينا ان نرى في ذلك الموقف
محاولة الهرب من الواقع بل بالنكس
يمكننا القول ان كتاب «الانتقال
الدائلي» ليس مجرد مسكوكات
فحسب، بل يمتاز بقدرته على تقديم
لا شخصية الباحث المثالي بل
شخصية باحث هو في نهاية المطاف
انسان له ايجابياته وسلبياته
المقدسة... وقد يعجب القارئ
بجسالت العمل في بخرن معهد
باستور المشهور، وتجمع جميع
بأختي العهد بين التاييب الاختيار
لنقل الاموال وتثير بعض الاعمال
اعجابنا مثل زيارة جميع باحثي
العهد لقبر مشهور مرة كل سنة
مناسبة ذكرى وفاته كما اننا نقرأ
بشكف الصلحات الخاصة لجاك
فونو بل الرجل الجذاب والمرجع
احياناً والساحر والكريم والذائع
الخرى... ويستمر فراوسا يعقب في
تصوير شخصياته سرد قصص
البسيطة والبطولية... في واحد وهو
بذلك يبين ان يقدم لنا رؤية اكثر صحة
عن ماهية البحث العلمي وخاصة من

إن فرانساوي يعقوب تأثرا كبيرا على الناس فقد حصل على جائزة نوبل للطب سنة ١٩٦٤ ، إلى جانب جاك مونو وأندريه لوف تقديرا للبحاث التي قاموا بها حول فيروس اوبيا الخفية . وقد كانت اول مفاجاة لنا عند دخولنا الى معهد باستور ان مكتب رئيس ذلك المعهد وهو فرانساوي يعقوب الذي يشغل ذلك المنصب منذ سنة ١٩٨٤ صفر جدا . ولقد انه لا يريد ان يسرق مساحاة كبرى للمختبرات .. وقد علق يعقوب لوتحين رسمهما بنفسه وتمثل الاولى مغرورا طبيعيا في حين تمثل الثانية شخصية فقيحة الى حد ما وسريالية . وقد قال عنها فرانساوي بئيه من السخريه انها تمثل صورة للباحث العلمي سنة ٢٠٠٠ ..

ولا نجد سيقا للابحاث في مذكرات «فرانساوي يعقوب» التي اطلق عليها اسم «التشتال الداخلي» ، والتي نشرتها اوبيل يعقوب (وهي ناشرة شابة لا تكثر الا الكتب القيمة التي تكتب وراجا كبيرا) .. الا ان ذلك الكتاب مدهش لان فرانساوي يعقوب عودنا على الكتب العلمية مثل كتاب «مخلوق الاحياء» و«لعبة الاسكانات» التي توجه بها كتابتها الى جمهور غير متخصص . اما اليوم فانه يتوجه لنا

فيها في طفولته ، والثانية صورة ذلك الرجل نفسه الذي كان يفتق في يوم من الأيام في التفتيح فوق يمينه لتسديع السائكة . وقد كتب يديها في مذكراته : « لقد كان يفتق خاتمتا ويغخذ لونا ايضاً يالته ثم يرميها .. وكانت العصور تسير .. وكنا نتطوي يديها لوضعه في علبته .. ليترك المكان لليل والخوف والحلام والربيع .. وعندما خرجت من الحديقة فخرت في الحياة بكرة القيام بتجربة حول الانقسام الخلوي لن التجربة بسيطة ، وبكافية .. »

إن صورة القصص انها تتخللنا بتدريج في تناقل لم تكن مصممة .. أما فرانسوا مغلوب المتطعم على اومبول برومت وغوستاف فلوبير .. فقد نجح في ان يجعل الخلق على كل وجه عام على ابواب حداثتي البحث العلمي ..

هم يأتون اليوم .. وفي الوقت الذي
تتفرع فيه بنوع من التقلُّب نحو الملائكة
بين العلم والخيال ، لا نجد لا طريقة
استعمال ولا مصادرة علمية في كتاب
«التمثيل الخيالي» ومع ذلك نخرج
بعد قراءة ذلك الكتاب بعقل أكثر
تدويراً وأفكاراً حول الحاح في الطب ، و
نعد خططنا هنا فصاعداً بين البحث
العلمي وتطبيقاته ، وكفلاً للأخلاقي أو
الاجترار في نخلب من الباحثين أو
يجدون كل شيء وإن يحلوا جنح
الاشكالات .. ولعل الشيء الجديد
الذي يقدمه لنا كتاب «التمثيل
الخيالي» هو مقترحة جديدة للعلم
ويأسس الطريقة لفرانسوا يعقوب
يدعو القراء إلى فهم مكتشفاته ؛ ولكن
أيضاً الطريقة التي يتبناها والأسلوب
الذي يسير على نهجه ، وقد قال في
هذا الصدد : «مهما هو الحال في
الإب والرسم ، هناك أساليب أو
العلوم ، أو يتعلق الأمر بكيفية النظر
إلى العالم فحسب ، بل في أيضاً في
الطريقة التي نستخدمها تجاه
الطبيعة وكيفية الحديث عنها وفي
كيفية إجراء التجارب وتحقيقاتها
واستخلاص النتائج منها ، وصياغة
النظريات وتشكيلها واستنتاج قسما
منها مكررة أو مسموعة .. وأجملها

بالبصافة والضرورة ميدان البحث العلمي، وعليه يعد أن انهي دراسة الحقبة الأولى، ويحب فراسونا أن يتحدث عن الحقبة الثانية أنجاز بعض الأعمال علميا ويتحدث عن العقيدة أو التأمل... لكن يجب علينا أن نرى في ذلك الموقف المحاولة الهرب من الواقع بل بالنكس يمكننا القول أن كتاب «التمثال الداخلي» ليس مجرد مذكرات وتحجب، بل في مقام بقدرته على تقديم شخصية الباحث المثالي بل في شخصية باحث هو في نهاية المطاف انشأن له إيجابياته وسلبياته المعقدة... وقد وجد الفكريه المعقدة لجساست العمل في صيغته مجيد باستمر المشهور، وتجمع معهد احتاجي المعهد بين انابيب الاختبار اجتماعي طعامه وتتر بعض التماهي لعجائنا مثل زيارة جميع أبحاث المعهد لغير مؤسسه مرة كل سنة مناسبة ذكرى وفاته كما أننا نرى يشغف الصفحات الجذابة لاجل فؤاد ذلك الجذاب والمزجج أحيانا والساحر والكريم والظأ أحيانا أخرى... ويستمر فراسونا يعقب في تصوير شخصياته سبرد قصصه البسيطة والبطولية، في أن واحد وهو نيك يريد أن يقدم لنا رؤية أكثر صحة عن ماهية العلم والعلمي وخاصة من



شجاعة

● قال مدير المستشفى للمريض:
«خبرني لماذا هربت من غرفة العمليات؟».

- لأن الممرضة قالت: «كن شجاعا، انها عملية زائدة بسيطة».

«وما الغريب في هذا»

- لقد كانت تخاطب الجراح.

منطق الزوجة

● اعترف رجل لزوجته بأن له عشيقة، وإنها راقصة في ناد ليلي. فظلت ان تسمعها يصيحها لمشاهدة العرض والفتاة، ووافق الرجل على عرض. وعندما بدأ العرض، اثنان الزوج الى صفراء طويلة القامة في صف الرقصات، قائلاً: «هذه هي فتاتي، اما ذات الشعر الأحمر فهي صديقة شريكي».

ونظرت الزوجة بظرف عينها الى الفتاة ذات الشعر الأحمر، ثم تخصصت للرقص بعناية، وأخيراً همست:

«تعرف، اني افضل فتاتنا».

لقطة
الاسبوع

احمل

تعليق

عزيزي القاري... دقق النظر جيدا في الصورة المرفقة ومن افكارك واحاسيك واستخرج التعليق المناسب لهذه الصورة، وقد تم تخصيص جائزة مادية لاجمل تعليق يمكن التوصل اليه، لا تتسرع في القول، ولا تتردد في ارسال التعليق المناسب فقد تكون صاحب الحظ السعيد

کویون مسابقة اجمل تعليق

الاسم:
 العمر:
 العنوان:
 التطبيق:



اضف الى معلوماتك

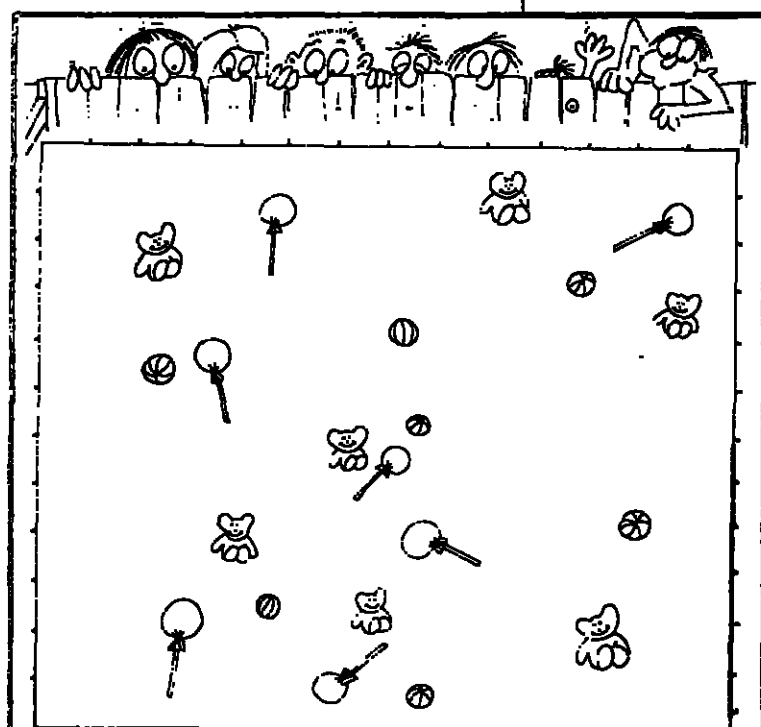
١- هو الحيوان الذي يمشي على
 أربع أطراف في كل مفرداته
 ٢- هي الحيوانات التي لا تملك
 أطرافاً التي تنحرف منذ الطفولة
 ٣- هي الحيوانات التي لا تنحرف
 أطرافها
 ٤- هي الحيوانات التي تنحرف
 أطرافها في كل مفرداته
 ٥- هي الحيوانات التي تنحرف
 أطرافها في كل مفرداته
 ٦- هي الحيوانات التي تنحرف
 أطرافها في كل مفرداته
 ٧- هي الحيوانات التي تنحرف
 أطرافها في كل مفرداته
 ٨- هي الحيوانات التي تنحرف
 أطرافها في كل مفرداته
 ٩- هي الحيوانات التي تنحرف
 أطرافها في كل مفرداته
 ١٠- هي الحيوانات التي تنحرف
 أطرافها في كل مفرداته

من هي راقش؟

[illegible]

اختبر معلوماتك

- ١- من هو الشاعر المخضرم الذي لقب بـ «شاعر النبي»؟
- ٢- اي مدينة في تركيا كانت تعرف سابقا بالاسم «امد»؟
- ٣- الى من يعزى تاسيس مدينة قرقاج (او قرطاجنة) في تونس؟
- ٤- كم تبلغ مساحة سويسرا بالكيلومترات المربعة؟

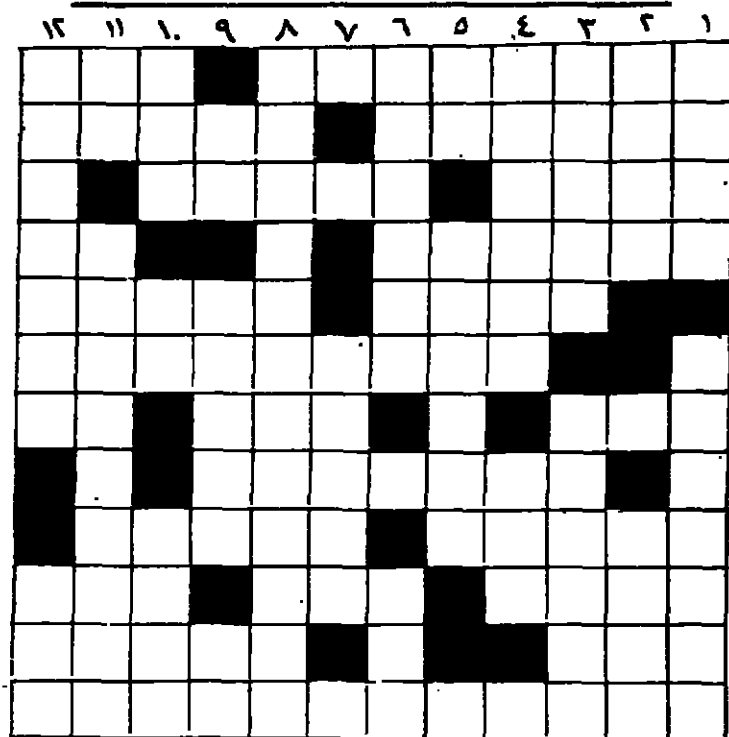


قسمة ونصیب

هل يمكنك بثلاثة خطوط مستقيمة ان تقسم هذا المربع الى سبعة اقسام بحيث يشتمل كل قسم على دب وكرة وخشخاش؟



أبو رند غسان سعيد البني
قسم الإحصاءات الحيوية والصحة / وزارة الصحة العامة



افقيًا :

١- أغنية لام كلثوم -حرف هاء، ٢- شهر ميلادي -حالات دون الوصول،
٣- دولة اسبانية معجزة -دولة مصرية، ٤- أنبتت -في معكوسة -
نصف وحده ٥- عجة -تضال، ٦- شاعر عربي قديم، ٧- في السماء -
أهل ويحمي بيون قصد معكوسة -هدم معكوسة، ٨- ملك فرنسي
٩- مدينة مغربية -حرف - منع لما هو بحاجة اليه، ١٠ -
عاصمة اسبانية معكوسة - مع الانعام معكوسة - بيون واستثناء - ١١ -
سب واستثناء - دولة اسبانية معكوسة، ١٢ - أغنية لام كلثوم معكوسة.

بودیا :

١- زلة بسيطة - امكانية، ٢- من الحشرات - علم موبت، ٣- مرفوعة أو مقلوبة معكوسة - يفتحي لولاية هندية، ٤- بالامكان حرثه معكوسة - نور ساطع، ٥- متشابهاً - دولة افريقية، ٦- الارض مبشرة - مجموعة، ٧- من الحشرات، ٨- ممثل مصري، ٩- للاختيار معكوسة - من اسماء الاسد - نصف الخ، ١٠- حاراض وحده - نصف مورد - ابن، ١١- متشابهاً - مطرب مصري، ١٢- من الزواحف - متشابهاً.

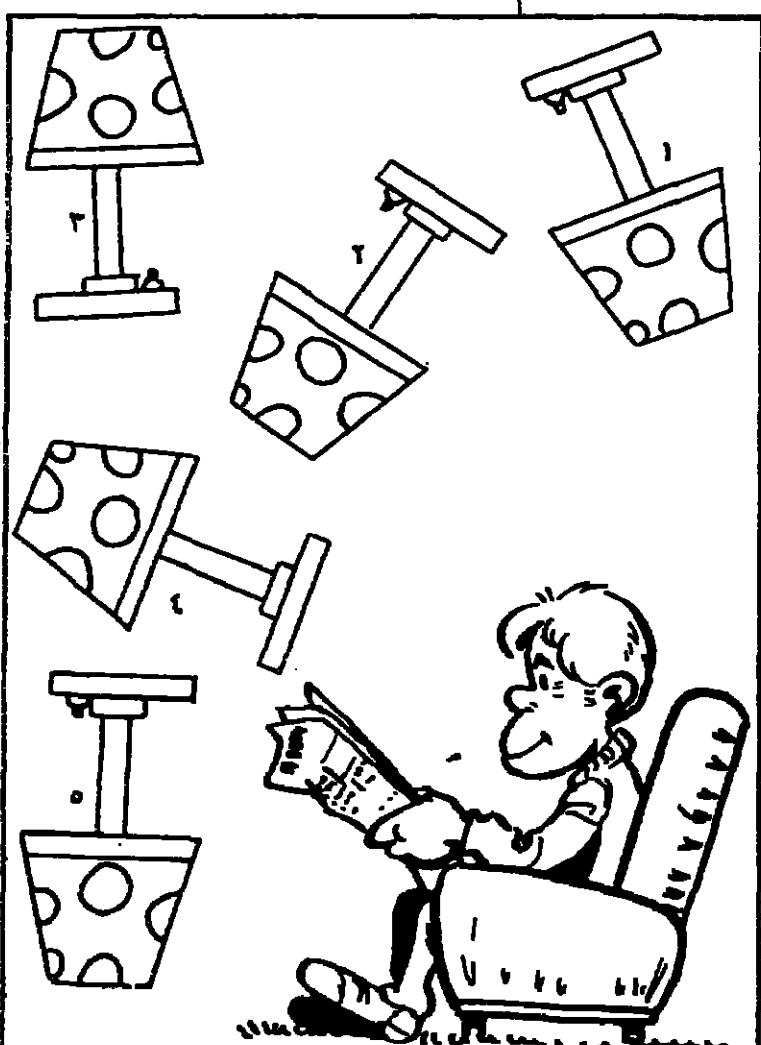
«كلمة العبر»

حل العدد السابق البرازيل

١٣	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	س	ا	و	ص	ب	ظ	ظ	ب	ك	ث	ق
ي	ل	ظ	ل	ظ	ي	ب	ي	ب	ر	ع	ك
ن	و	ي	ر	ع	ظ	ق	ظ	ق	ب	ظ	ك
ا	ط	خ	ل	ط	ز	ل	ا	ظ	ا	هـ	ك
ن	ي	ا	ل	ا	ا	ل	ظ	ا	ل	ا	ك
ا	ن	ا	ي	ن	ن	ن	ن	ن	ل	و	ك
م	ر	ل	ي	ي	ر	د	ا	م	ي	ا	ك
ك	ظ	ي	ق	ا	ل	ب	ن	ا	ا	ا	ك
ي	و	هـ	ظ	ظ	ن	م	ث	ل	ي	ف	ك
ل	ل	ق	ص	ل	ق	ر	ي	ظ	ز	ن	ك
م	د	ق	ر	ب	ق	ل	هـ	ا	ن	ن	ك
ا	ر	ظ	ا	ي	ع	ق	ن	ي	ا	ا	ك

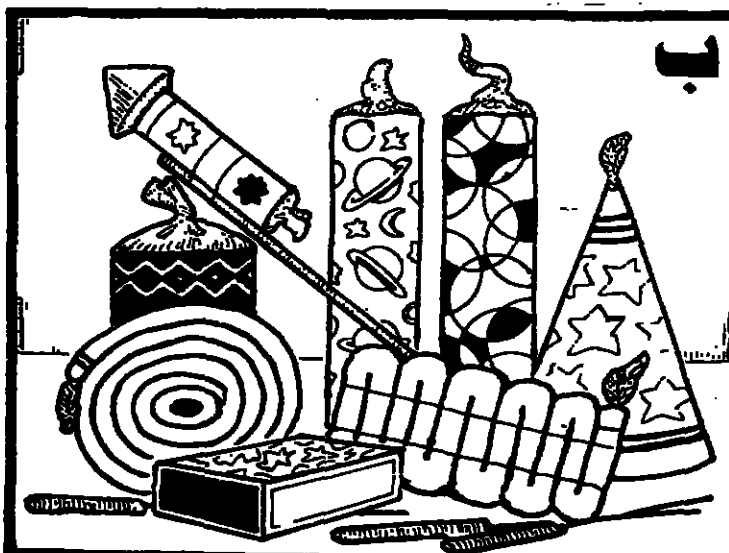
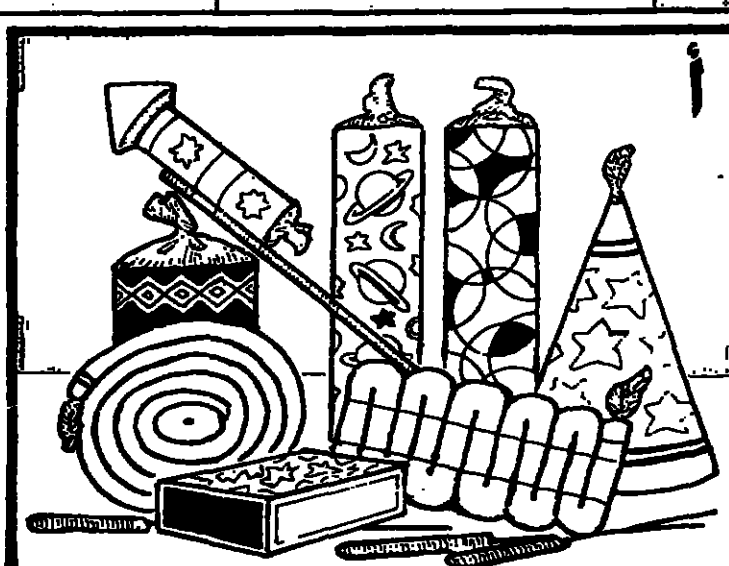
أحذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
اتباع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
يتبقى معك في النهاية « ٥ » أحرف تشكل في مجموعها
كلمة الضائعة وهي للدولة عربية.

ملی۔ ماذا رحلت۔ ایقل بین مساء وصبح۔ غریب۔ یحل۔ محلی۔
تترکت۔ فی۔ القلب۔ ترقا۔ تحرت۔ لسمتک۔ وحررت بجہلی۔ حفظت۔
ہیک۔ عمري۔ کلہ۔ وھننک۔ تحفظہ۔ متلی۔ وملاء۔ خیالی۔
حلام۔ طفل۔ آتیت۔ الیک۔ وما۔ کنت۔ ادبی۔



المصباح المميز

بين هذه المصابيح الخمسة يمكن واحد يشد عن الأربعة الأخرى. فهل يمكنك تعيينه حسب الرقم الذي يحمله وإن تذكر في الوقت ذاته ما هو الشيء الذي يشد به عنها؟



قوة الملاحظة

بالرغم من ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء. فهل يمكنك العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟



متاهة

هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المقاهة ابتداء من (أ) وانتهاء بـ(ب) دون ان تتخطى اى حاجز من حواجزها؟

المتحف العلمي والشعبية الخامسة عشر إنجازات رائدة وطموحات عملاقة



● وفد التربية يتفقد قاعة الطمان

المركز الثقافي، جهاز رسم القلب، جهاز التحنيط بالتبريد العميق، اجهزة التبريد المبردة التلقائية، التليزيون المرئي، البقرة الزجاجية، الانسان الزجاجي، اول طائرة عملت بالخطوط الجوية الكويتية، عدد كبير من الحيوانات والطيور التي اختلفت او ندرت مثل: منقار البب - البجع - النادر - الحباري - النعام - سكة السلوك - «أقدم سكة في العالم» - فيل الماموت - الديناصورات - الجمل - ذو السنامين - الحيتان - بعض الحيوانات والطيور المهاجرة «طيور البيت».

زوار المتحف

ومن خلال احصائية عامة لزوار المتحف بلغ عدد الزوار خلال عام ١٩٧٢ (٢٢٩) ولذا بالإضافة الى الزوار الماديين حيث بلغ عددهم (٢٨٤٥) زائرا وكذلك (٩٠٩٢٠) طالباً.

اما في عام ١٩٨٦ فبلغ عدد الزوار ٨٦٨ ولذا وحالي ٥٠ ألف زائر و١٨٣ ألف طالب بحيث يكون مجموع الزوار خلال ١٥ عاماً (١٢٣٢٠٠) ولذا وحالي ٣ ملايين زائر وطالب.

لأن كبرياءنا العلمية عظيمة

والشرف الوطني العظيم بين المرء والوطن

العلمي بين المواطنين بمختلف الوسائل.

إنشاء المتحف ذاته كان إنجازاً رئيسياً كعمل تروي تعليمي وكذلك توفير الكوادر الدورية للعمل به والاستمرار في صده بالاستفادة من المتخصصين القادرين على العمل المتحفي والتعامل الجيد مع الطلاب والطالبات والجمهور.

شارك المتحف في عدد كبير من الدورات والمؤتمرات الدولية للاستفادة والتزود بالخبرات عن أحدث ميكنات العمل المتحفي.

الاستشارات وتلك الخبرات لدول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية.

اهتمت الدولة أثناء زيارة كبار الضيوف لها ان يشاهدوا المتحف العلمي في زيارتهم للكويت.

اشترك المتحف خلال الاربعة عشر عاماً في كافة المناسبات والاحتفالات والاعياد الرسمية والشعبية.

والرياضية وفي المناسبات العالمية وحاز على عدد كبير من الاوسمة وشهادات التقدير والدروع خلال هذه المناسبات.

سجل المتحف الاسماء العلمية لكافة المروضات وأعد ارضيات متكاملة باللغتين العربية والانجليزية لاحتويات كل شعبة وقسم وبيانات مختصرة لكل مروض.

استحداث شعب جديدة مثل والصحة والولادة - شعبة الطيور - شعبة النمل - شعبة الاجهزة الالكترونية - شعبة الارصاد - شعبة الفضاء الروسية مع تجليد كثير من الشبكات.

الاهتمام بالمروضات التي تمثل الشاهد التاريخية العلمية كالحصول على اول بياض موصلة لعمل في الكويت والمحافظة عليه وعرضه للجمهور وكذلك اجهزة التليفونات الاولى التي استخدمت في وزارة المواصلات حتى يمكن عرض مثل هذه الاجهزة ومشاركتها

من صور القس بركة رائد فضاء حقيقية، اول بياض عمل بالكويت، محرك ثلاث للطاقات،

عينات من صخور القمر بركة رائد فضاء حقيقية، اول بياض عمل بالكويت، محرك ثلاث للطاقات،



● حمد العتيق

عظيمة... هذا بالنسبة للاحياء اما بالنسبة للعلوم والفيزياء والاجهزة فالتحفي يقوم بجلب الاجهزة العلمية الحديثة وما يتصل بالذكاء والارصاد والتي تمثل التطور التكنولوجي وعرضها جميعاً في المتحف لخدمة الطلاب والطالبات بمختلف المراحل التعليمية بدءاً من رياض الاطفال والابتدائي والمتوسط والثانوي حتى المعاهد والكليات متشياً مع المتاحف المقرة ومسيرة التطور في هذه المتاحف فضاء عن عرضها للجمهور والزوار وضيوف الدولة مع نشر الوعي

استطاع المتحف العلمي خلال السنوات القليلة الماضية ان يثبت وجوده ويحقق الكثير من الاهداف السامية التي وجد من اجلها، واستقطب المتحف خلال هذه الفترة الجيزة ملايين الزوار من داخل الكويت وخارجها على مختلف المستويات الاجتماعية والثقافية لما يتضمنه هذا المتحف من اقسام متنوعة وادارات رائدة ومحتويات ثمينة وهامة في مجالات العلم والبيئة والحضارة.

لم كان لجهود السيد حمد العتيق امين عام المتحف العلمي اكبر الاثر في تحقيق طموحاته باعداد هذا المتحف بمساندة المسؤولين في وزارة التربية والوزارات والمؤسسات الحكومية الاخرى وكذلك الشباب الذين عملوا ليل نهار لتحقيق هذا الصرح العلمي المتطور كل هذا ذكره ونحن نتحلى مع اسرة المتحف العلمي في اطاء الشفعة «١٥» من عمره المديد وبأمل المزيد من الانجازات والطموحات لخدمة العملية التربوية والعلمية في الكويت.

خطة العمل

اما خطط وبرامج العمل بالمتحف فهي جميع حيوانات البيت ومختلف الحيوانات من جميع انحاء العالم محنطة لتمثل المملكة الحيوانية من طيور وزواحف وحيوانات ثديية ونباتات وجيولوجيا وحشرات وهياكل



● إحدى قاعات الطيور



● قاعة الفضاء



● المسابقات العلمية

نخ !!

بقلم: فرحان الوقيان



الحقيقة غير ذلك... هل تقصد ان الانسان العادي لا يستطيع كتابة التاريخ لانه يتم خداعه وتضليله؟

يمكنني ان اقول نعم على الاقل في عهد اي حاكم معين اما بعد عهده فتظهر الحقائق وتتسرب الوثائق ويستطيع عدو الفيل ان يكتب عنها كما اكتب انا والسبب في ذلك انني ارى كما ترون ولكنني لا اخاف كما تخافون.

هل لي بسؤال آخر ايها التاريخ؟

لا... انتهى وقتي معك لانني في طريقني لتسجيل وقائع فعل في لبنان وخيوط الفعل موعلة في اليبع عن لبنان... اي ان ردود الفعل في لبنان، اما اطراف اللعبة فهي متشعبة جدا بل هي تأتي من مختلف القارات... وانا واثق ان ما اكتبه اليوم لن تستطيع استطلاعه الا بعد عشرات السنين وغياب عشرات الرجال من صانعي الاحداث وكذلك سيكون الوقت مناسباً لتعرفوا الكثير عما يسمى في عالمكم العربي والعالم بالعراق المسبية سواء بين العراق وايران ام في لبنان ام في فلسطين ام في شمال افريقيا ومن الملايسات الخفية لاختفاء وجوه وقهصور اخرى... وداعاً واتمنى لك عمراً مديداً نسبياً لاطمئني على كل شيء بما في ذلك تدخل «صديقكم اميركا» في الاعمال البهلوانية... ووداعاً مرة اخرى !!

الكيومترات المربعة وضعة ملايين من الناس وفيها تتحصر الوقائع كلها، فقد يكون هناك فعل في نصف الكرة الغربي والقصد منه تحقيق نتيجة في النصف الشرقي من الكرة الارضية، فالفعل وقع ولكن النتيجة قد لا تتحقق وانا اربط الفعل مع نتيجته وخاصة في عالم اليوم، فلا ضرب لك مثلاً، فقد يقع فعل في امريكا والقصد منه تدمير الشرق الاوسط او خطوة نحو ذلك وهنا لا بد من زاوية الزمن ان تأخذ هذه الواقعة او هذا الفعل مكان الانطلاق وزمانه وكيف هو رد الفعل الروسي على ذلك؟

وقد تترك روسيا ياد الشرق الاوسط تتع تحت تأثير الفعل الاميركي ولا تهتم بالنتائج لانها اي روسيا سمح لها وسط هذه اللعبة الدولية ان تصبح الحقائق مرتبطة زمانياً رغم امكانية اختلافها جغرافياً وقد تتحدد مادياً اي بحدود معينة او بذوي فكر محدود ولكنها اي هذه الوقائع تعتبرها الشعوب البسيطة افعالا غير مرتبطة بتلك الابعاد الخفية وخاصة على الانسان البسيط، اما القادة فانني اكون صريحاً معك فانهم يعرفون اللعبة غالباً... وحتى هذه اللحظة... لحظة حوار معك لم تصرف المصحات التي كتبت الا لفة في هذا العالم من القادة الذين كانوا يكرهون بصوت مرتفع امام شعوبهم لانهم اي القادة يقولون شيئاً وهم يعرفون ان

التاريخ ام حكيم؟
- انا لست شيئاً مما تقول فاننا امثل الفعل المطلق لدون ان ازنه مع انني لا بد ان اذكر الوجه الآخر للفعل، وانا سبق وقلت لك انا بدون عواطف وحتى اكون اكثر وضوحاً فان ما تطلبون وتزعمون له من الاحداث في اغلب الازمان لا يعني من قريب او بعيد



لقد قلت انهم كانوا الجاني السليبي في الفعل اي ان الاحداث الحقيقية كانت على حسابهم.

سبدي هل تنظر الى منطقة محاية لتضع لها تاريخاً؟ او عبارة اخرى هل تكتب معتبراً حدود الجغرافيا ام شيء آخر؟

ليس هناك قهول، على ما اسجل وقلت لك ان الزمن هو المهم ولكن قد تتدخل الجغرافيا ولكن ليست كما تزعمها انتم عدة مئات من

خلف حدود الشكليات.
● إن قل لي ايها التاريخ لو اعطيتك تاريخ بلاندا وطلينا منك ان تضمه الى موسعتك... فهل انت فاعل؟ وخاصة اننا سنوفر عليك عناء البحث والسؤال:

بني انا لست مطرباً لتعطيني اغنية تصمد بها نفسك وتلحنها كما تشاء انت وما علي الا ان اغنيها لاشيع غرورك، قلت لك ان الحقيقة المجردة - ودون عواطف ولا يعني من انتصر ومن هزم، انا فقط اسجل، وكثيراً جداً تقوم الدنيا وتقدم مهلة بالانتصار والاستقلال والجند واراها واسمعهم «يهتفون»... «سجل ايها التاريخ»... وعندما اسجل الحقيقة كما اطل عليها لا كما يروها هم بمنظارهم الوهمي، اجدها اي الحقيقة غير ما يرددون واجدهم يرقصون للوهم والخيال، فاكتب ما اري لها ما يظنون لانهم يطلبون الخيال، فكم من رجل يظن نفسه قائدا عظيماً وخارقاً للعادة وعندما ازنه انا بميزان الحقيقة اجد الميزان لا يتحرك، اي ان صاحبكم هذا ليس له وزن... بل يعيش في انعدام الوزن.

هل تتلقى الدعوات؟
- انا لا اثني الدعوات، فواجبي اقوم به دون دعوة من احد ولا يمنني من ذلك عدم الدعوة.

هل تتبنا بالمستقبل؟
- انا لا اقر الكف من جهة، ومن جهة اخرى انا لا استبق الاحداث لان النتائج هي التي تهمني لتسجيل فقط، فلا انتصر مع احد ولا انهزم مع آخر...

هل هناك احوال لا اراها الا من زاوية تحديد الاحداث، اما انا فلا اعترف بها... تتنازها دون ان من احد، فانا الحقيقة، والحقيقة كما تعرف (ان كنت تعرف) لا تعرف القيود ولا يمكن سجنها في شكليات او

.. حاولت الحديث معه لكنه كان وقوراً قليل الكلمات كثير الصمت...

من اين وصلت ايها التاريخ؟
- ان مثلي لا يجيب على سؤال مثل هذا، فانا لا اعترف بالمكان كثيراً وان ما يهمني هو الزمان به اهتم وعنه اسجل... اي انك تبدوا شاباً وهذا المظهر لا يتفق مع عمرك ومع ما تعرف عن الماضي.

انا لا اهرم والسبب بسيط جداً هو انني لا انتقل بالوقائع... فقط اسجل دون عواطف... والايام تمر تتوفا السنين والقرن - وانا اكتب فقط، انا لا افرح ولا احزن، اذكر الماضي وانظر للحاضر لاسجله واضيفه للماضي.

والمستقبل كيف تفكر فيه؟
- انا لا افكر في المستقبل قلت لك ولا اهتم بالمستقبل لانه سيأتي ويصبح حاضراً وما يلبث ان يصير ماضياً... اي ان المستقبل هو الذي ياتي الي وانا لا اذهب له.

وماذا عن حدود هذا الكون؟
- ماذا عن الحدود الدولية؟ وكيف تمر منها رغم ما فيها من صراع ومناطق ساخنة واخرى باردة؟

هل تهتم بالايديولوجيات المختلفة في هذا العام؟ او دعني اسالك هل لك هوية معينة تتجاذ بها تلك المعالم المسبقة حدوداً ونقاط عبور او مرور او سمها كما تريد...

نبي، ان الحدود لا تمنعني من الحركة بل انا لا اراها الا من زاوية تحديد الاحداث، اما انا فلا اعترف بها... تتنازها دون ان من احد، فانا الحقيقة، والحقيقة كما تعرف (ان كنت تعرف) لا تعرف القيود ولا يمكن سجنها في شكليات او

ايجابيات الاحداث فلا بد من تسجيل سلبياتها، فكل قائد متعصب يقابله آخر منهزم وكل قوي يقابله ضعيف، ولا يمكن ان يوجد متعصب على نفسه وكذلك ليس هناك منهزم من نفسه، لان وقائع هذا الكون هي فعل من جهة ورد فعل مقابل مساو او اكثر او اقل وعندما اسجل النصر لاحد فلا بد من ذكر من الذي انهزم؟

هل اقول انك فيلسوف ايها التسجيل سلبياتها، فكل قائد متعصب يقابله آخر منهزم وكل قوي يقابله ضعيف، ولا يمكن ان يوجد متعصب على نفسه وكذلك ليس هناك منهزم من نفسه، لان وقائع هذا الكون هي فعل من جهة ورد فعل مقابل مساو او اكثر او اقل وعندما اسجل النصر لاحد فلا بد من ذكر من الذي انهزم؟

هل اقول انك فيلسوف ايها التسجيل سلبياتها، فكل قائد متعصب يقابله آخر منهزم وكل قوي يقابله ضعيف، ولا يمكن ان يوجد متعصب على نفسه وكذلك ليس هناك منهزم من نفسه، لان وقائع هذا الكون هي فعل من جهة ورد فعل مقابل مساو او اكثر او اقل وعندما اسجل النصر لاحد فلا بد من ذكر من الذي انهزم؟

هل اقول انك فيلسوف ايها التسجيل سلبياتها، فكل قائد متعصب يقابله آخر منهزم وكل قوي يقابله ضعيف، ولا يمكن ان يوجد متعصب على نفسه وكذلك ليس هناك منهزم من نفسه، لان وقائع هذا الكون هي فعل من جهة ورد فعل مقابل مساو او اكثر او اقل وعندما اسجل النصر لاحد فلا بد من ذكر من الذي انهزم؟